

خلال حفل جائزة درع الحكومة الإلكترونية العربية

تكريم جامعة الكويت كأفضل منصة تفاعلية



العوضي تتسلم تكريم جامعة الكويت

حصلت جامعة الكويت منمطة بقسم النشر الإلكتروني بإدارة العلاقات العامة والإعلام الجائزة الذهبية لأفضل منصة تفاعلية تويتر في فئة المؤسسات الوطنية في حفل جائزة درع الحكومة الإلكترونية العربية المقام بدولة الإمارات العربية المتحدة بحضور رئيس أكاديمية جوائز الإنترنت في المنطقة العربية الأستاذ بيار مكرزل، والسفير لشئون التعاون العربي في المنطقة العربية للمسؤولية الاجتماعية د.محمد عيسى العدوان، وممثلي الهيئات الدبلوماسية المعتمدة لدى الدولة، وعدد من الشخصيات الحكومية والقيادية والإدارية على مستوى المنطقة العربية، ومشاركين من دولة الإمارات وقطر وسلطنة عمان والملكة الأردنية الهاشمية والملكة العربية السعودية والجمهورية اللبنانية وجمهورية مصر العربية ومملكة البحرين والكويت والعديد من الشركات

والمؤسسات الحكومية والخاصة والإعلامية. وفي هذه المناسبة قام رئيس أكاديمية جوائز الإنترنت في المنطقة العربية الأستاذ بيار مكرزل والسفير لشئون التعاون العربي في المنطقة العربية للمسؤولية الاجتماعية د.محمد عيسى العدوان والأستاذ سالم الشاعر السويدي والأستاذ ابراهيم يسري بمنح الدروع للحكومات الفائزة على جهودهم المتميزة، وتكريم قسم النشر الإلكتروني بجامعة الكويت بمناسبة فوزه، حيث تسلمت ممثلة القسم دلال العوضي -

مصمم جرافيك، الجائزة الذهبية لأفضل منصة تفاعلية في فئة المؤسسات الوطنية في جائزة درع الحكومة الإلكترونية العربية. والجدير بالذكر أن جائزة الحكومة الإلكترونية لأفضل موقع إلكتروني عربي على شبكة الإنترنت هي بمثابة أداة لبناء مواقع الكترونية توفر المعلومات والخدمات الحكومية على شبكة الإنترنت بشكل فعال وفي أي وقت وأي مكان، وقد تم تقييم الفائزين بجائزة درع الحكومة الإلكترونية على المعايير الدولية من حيث التفاعل والمضمون والتصميم، والفائزين هم 35 فائز على مستوى الدول العربية. وتهدف هذه المسابقة لتعظيم جهود الحكومات العربية التي أسست مواقع إلكترونية لها على شبكة الإنترنت سواء لتقديم الخدمات للمواطنين والمقيمين أو لتوفير المعلومات بشفاقة لهم، وذلك بناء على التكنولوجيا التي تستخدمها الحكومات الإلكترونية العالمية.



غزية الشهاب

الشهاب : اختبار القدرات بكلية القانون العالمية

في الثامن من الشهر الجاري

أعلنت مدير قسم القبول والشؤون الطلابية في كلية القانون الكويتية العالمية الأستاذة فوزية الشهاب، أن اختبار القدرات باللغتين العربية والإنجليزية للطلبة من حملة الثانوية العامة وديبلوم القانون الراغبين في الالتحاق بالدراسة في الكلية للفصل الجامعي 2014 - 2015، سيبدأ الساعة 12 ظهر يوم الأحد المقبل الموافق 8 يونيو الجاري، على أن يتواجد الطلبة المعنون قبل هذا

لاقى نجاحاً باهراً وحضوراً كثيفاً من مختلف شرائح الدولة

بوزير : حرصنا في ملتقى «ديكم»

الأول على الارتقاء بمفهوم التدريب



بوزير والتدريب بوب بايك

اعلن الخبير الاستراتيجي في التنمية البشرية ورئيس مجلس إدارة «ديكم» للاستشارات والتدريب الدكتور أحمد بوزير أن ملتقى ديكم الأول لتطوير الأداء الذي رفع شعار «التدريب ليس دأماً هو الحل، والذي أقيم بقاعة الشبيخة سلوى الصباح بالنسالة قد لاقى نجاحاً باهراً وحضوراً كثيفاً من كافة شرائح الدولة بالإضافة إلى تواجد ملحوظ لأشقائنا في الخليج.

وقال بوزير إن الملتقى الذي استضاف كبير الدربين الأمريكيين «بوب بايك» لأول مرة في الكويت منذ 25 عاماً، يتميز بتنوع شرائح الحضور من مختلف قطاعات الدولة الحكومية والقطاعية والعسكرية والمصرفية ومؤسسات المجتمع المدني، وقال د. بوزير أننا حرصنا في هذا الملتقى على الارتقاء بمفهوم التدريب من حيث نوعية الطرح وتميز المحاضرات الذي صنف ضمن أفضل 20 شخصية مؤثرة على مستوى العالم، وكذلك مستوى الجمهور حيث شاركت وفاعات قيادات وشخصيات ذات مستوى فكري وإداري عال، مما أشرى الملتقى بالفكر عملياً قابلاً للتطبيق مزجت بين الخبرة العالمية والاستفادة المحلية، وأكد د. بوزير أن أهم ما يميز هذا الملتقى أننا سنكون على تواصل دائم مع شركائنا في غير ألبية «خدمة ما بعد الملتقى» أون لاين، وذلك بتلقي كافة استفساراتهم حول تطوير



حضور مميز للملتقى

عبر لغة واقعية تسلمهم الحياة بكل تفاصيلها، ونحت رعاية وحضور عميد شئون الطلبة الدكتور عبد الرحيم ذياب، تمكنت إدارة الأنشطة الثقافية والفنية ورشة فنية للفنان عبدالإله آل رشيد من ذوي الإعاقة السمعية عرضت فيه أعماله التي تنوعت بين اللوحات التشكيلية والرسم على الصخور والأواني والخشب، والذي اعتمد فيها الفنان على الأسلوب الواقعي الذي يرصد عناصر تشكيلة حية في المجتمع، كما تضمنت أعماله تجارب حياتية لمعنة بالحياة، ولها العديد من المواضيع ذات العلاقة بالإنسان وبيئته، وذلك في بهو كلية العلوم الاجتماعية بحضور عميد الكلية د.عبدالرضا أسيري، والدبير الإداري في الكلية عبدالعزيز بولند، ومراقب إدارة الأنشطة الثقافية والفنية فهد المطيري، ورئيسة القسم الفني عميرة الملق، وكان ذلك بإشراف المشرفة الفنية شيلاء أشكتاني.

وفي هذا الصدد قال عميد شئون الطلبة الدكتور عبد الرحيم ذياب أننا حريصون كل الحرص على إشراك ذوي الإعاقة مع جميع أطراف المجتمع الجامعي وذلك إيماناً منا بدورهم الفعال في خدمة وتنمية المجتمع، مؤكداً سعي العمادة للتواصل لتهيئة كافة الأجواء اللازمة لتسهيل الطرق أمام ذوي الإعاقة من أجل تنمية مهاراتهم وتحقيق أحلامهم وتطلعاتهم، وإبعاد أي عائق أمامهم قد يعرقل طريقهم نحو التآلق والبروز في المجالات المتعددة.

أكد ذياب أن ذوي الإعاقة لديهم رغبة جامحة نحو التعلم والتعبير

خلال الاجتماع الحادي والعشرين للجنة مسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني بدول مجلس التعاون

الحجرف: مركز إقليمي للتأهيل على المهارات الخليجية مقره الكويت



أسامة الدعيج



حجرف الحجرف

ترأست دولة الكويت الاجتماع الحادي والعشرين للجنة مسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ممثلة بمئات المدير العام لشؤون التدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حجرف الحجرف وذلك في مقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض.

تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات والقضايا المشتركة الخاصة بالتعليم والتدريب منها قرار المجلس الأعلى بشأن المساواة بين مواطني دول المجلس في مجال التعليم الفني والتدريب المهني وتجربة الإمارات وقطر في التوجيه والإرشاد المهني والإطصار الاسترشادي للمنشآت الصغيرة حيث أوضح مساعد نائب المدير العام لشئون التدريب المهندس أسامة الدعيج بأن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب كانت حريصة على تعزيز دور الحاضنات من خلال إقامتها لؤتمر التعليم الفني والتدريب المهني الأول والذي أقيم على هامشه معرض قدم من خلاله كل ما يساهم

في توعية الأفراد بأهمية المشروعات الصغيرة مضيقاً أن المؤتمر أوصى بإدماج نظم الريادة ضمن مقررات التعليم العام في الصفين «11.12» لغرس روح المبادرة للاتجاه العام نحو العمل الحر في المشروعات الصغيرة والمتوسطة،، لتكون توصيات المؤتمر تتوافق مع تطلعات دول المجلس بتعزيز التعليم الفني والتدريب المهني بكافة مجالاته تمت الموافقة على تنظيم المؤتمر الثاني في الكويت عام 2016.

وحول مسابقة المهارات بدول المجلس استعرض الحجرف مشاركة الكويت

ودول الأعضاء مؤخرًا في المسابقة العالمية للمهارات والتي عقدت بالمانيا الاتحادية والتتاجج الإيجابية التي تحققت واستفادت منها دول المجلس منها فوز الإمارات في تنظيم أكبر تجمع عالمي في المهارات 2017 واجتماع البورد للمسابقة ذاتها في دولة الكويت كأول دولة خليجية يعقد بها منذ تأسيس المنظمة المختصة ممثلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

وتست الموافقة خلال الاجتماع على مسودة منظومة المؤهلات الخليجية ومقترح هيئة التطبيق

بإنشاء مركز إقليمي للمهارات لدول المجلس يكون مقره الكويت يقدم مجالات التدريب والاستشارات والتأهيل للمتسابين والخبراء وكل ما يندرج تحت أنشطة المهارات الخليجية ويتكلمة مادية تحملها الهيئة. والموافقة على تغيير مسمى هيئة مسابقة المهارات إلى هيئة المهارات الخليجية، كما قدم المهندس الدعيج مشروع موقع اللجنة الإلكتروني الموحد ومدى جاهزيته للتفعيل والذي سيتم تشغيله على مرحلتين مرحلة التأسيس والتي تم الإنهاء منها ومرحلة التطوير والتي سيتم من خلالها تقديم التأسيس، وقد قام الأمين العام المساعد لشؤون الإنسان والبيئة الدكتور عبدالله بن علقه الهاشم بتدشين الموقع مباركا للجميع الجهود الطيبة الميذولة و التي تنصب في مصلحة العمل الخليجي. كما قام وفد دولة الكويت بزيارة محافظ المؤسسة العامة للتعليم التقني والمهني الدكتور علي الغفيص وتم تبادل الحديث حول سبل التعاون والتواصل بين المؤسسات في مجال التعليم والتدريب.

خلال ورشة فنية لدعم مواهبهم

ذياب : حريصون على إشراك ذوي الإعاقة مع جميع

أطراف المجتمع الجامعي



زيارة طالبات الثانوية



صورة جماعية للحضور

■ نسعى لتهيئة الأجواء كافة لذوي الاحتياجات ليشقوا طريقهم نحو التآلق والبروز
■ أسيري: دعم هذه الأنشطة يصب في تحقيق رسالة كلية العلوم الاجتماعية
■ المطيري: آل رشيد يتمتع بذائقة فنية وتشكيلية تحاكي الواقع

و ذوي الإعاقة، مشيراً إلى أن الأعمال التي قدمها الفنان عبدالإله آل رشيد تدل على ما يتمتع به من ذائقة فنية وتشكيلية تحاكي الواقع، مشدداً على ضرورة دعم هذه الفئة لاسيما وأن مهاراتهم الفنية أصبحت حاضرة في المشاركات العالمية، وذكر المطيري أن هناك مواهب من ذوي الإعاقة لديهم إبداعات وقدرات فكرية ويمتلكون طاقات كاملة بداخلهم يمكن الاستفادة منها إذا أحسن استثمارها، وقال: نحن في هذه الورشة عملاً على إبراز موهبة من مواهب ذوي الإعاقة لنقلها إلى شريحة من المجتمع الجامعي والأهم من ذلك هو الدعم المعنوي، مبيناً أن الهدف من هذه الورش، تنمية قدرات ذوي الإعاقة في التعبير عن الذات دون قيود أو حواجز، مما يعطيهم الثقة بأنفسهم أكثر ويدفعهم نحو الاندماج في المجتمع بشكل أسرع.

وإضافة أن ورشة الفنان عبدالإله آل رشيد هي إحدى خطط القسم الفني لدعم مواهب ذوي الإعاقة

سواء كانوا طلبية من الكلية أو فنانين من خارجها، معرباً عن سعادته بحضور هذا المعرض الفني الرائع للفنان المبدع عبدالإله آل رشيد الذي تضمن عدداً من اللوحات الفنية الجميلة، مشيداً بقدرات وإبداع الفنان آل رشيد في التعبير عن ذاته من خلال لوحاته الفنية والذي يتميز بحس فني مرفق جعله يتجاوز حدود إعاقته ليصير عن ذاته ورويته للأحداث والكون بلغة الإنسان والأشكال ويستعين بإبداعاته الفنية لكسر الحواجز بينه وبين المجتمع بعد أن فقد وسائل الاتصال الرئيسية كالسمع والنطق.

وأشار أسيري بالتعاون القائم بين عمادة شؤون الطلبة وكلية العلوم الاجتماعية، مؤكداً أن دعم هذه الأنشطة يصب في تحقيق رسالة كلية العلوم الاجتماعية.

من جانبه، أكد عميد كلية العلوم الاجتماعية د.عبدالرضا أسيري حرص الكلية على دعم كل الأنشطة الفنية والثقافية للفنانين والمبدعين

لاسيما الصم والبصم، مؤكداً أن رعاية وحضور عميد شئون الطلبة الدكتور عبد الرحيم ذياب وعميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور عبدالرضا أسيري يعتبر وسام على صمودهم و يعطينا الدافع الأكبر للعمل وبذل المزيد من الجهد، من جانبها، أكدت رئيسة القسم الفني في إدارة الأنشطة الثقافية والفنية عبير الملق أن ممارسات الفن تدعم التجارب المتواصلة للبيئة، وهي وسيلة لتنشيط اهتمامات الفرد بالبيئة وتوثيق علاقته بها، مضيفة: يمكن أن نلاحظ أهمية هذه الممارسات لأولئك الذين فقدوا بعض وسائل التهام الرئيسية تماماً، كالصم وضعاف السمع، لكي يتمكنوا من التعبير عن أنفسهم، وأكدت الملق أن الإدارة ترحب بجميع الفنانين المبدعين، لآلة إلى حرص الإدارة على تنظيم مثل تلك المعارض والورش الفنية لعرض لوحات وإبداعات الفنانين، مشيدة بالأعمال الفنية الرائعة التي نفذها الفنان عبدالإله آل رشيد.

وأوضحت المشرفة الفنية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت شيلاء أشكتاني أن الفن التشكيلي يعزز القدرات والحالة الإبداعية الموجودة بداخل أصحاب ذوي الإعاقة، مؤكداً أن الفنان عبدالإله آل رشيد يتمتع بحس فني عال وأديه العديد من اللوحات الفنية الرائعة والمتميزة، مشيدة بإمكانياته الفنية والجمالية. وأضافت: انني حرصت على تنظيم هذه الورشة الفنية بهدف عرض اللوحات الجميلة للفنان المبدع آل رشيد وأيضاً لإتاحة الفرصة للطلبة والطالبات للاطلاع على تلك الأعمال الفنية الجميلة والاستفادة منها.