

بمناسبة زيارته لمقر البرنامج تلبية لدعوة مديرته التنفيذية

المتوقع: نكن كل التقدير لبرنامج الأغذية العالمي ودعم جهوده الإنسانية حول العالم

دأيت مستوى فائقاً للاستعدادات وجاهزية عالية لمواجهة الطوارئ والبرنامج قرر إقامة مكتب دائم له في بلادنا



المنوع والتسبّع على الحال مع كارين

والإنساني. ورحّب بالنجاح اللافت لزيارة لبرنامج الأغذية العالمي ونتائجها الممتازة بالاعلان عن افتتاح مكتب دائم للبرنامج في الكويت ما يؤسّس شراكة شاملة في جهود الاغاثة الإنسانية ودعم التنمية في المناطق الاكثر حاجة. واعتبر الشيخ على الخالد هذه الشراكة تأكيد على دور حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح فيقيادة العمل الإنساني والجهود الدولية. وأشار الى ان هذه المبادرات لم تقتصر على الدول دائمة العالى غير برامج التغذية المدرسية واتاحة التعليم لعشرين مليوناً من المدارس غير الحكومية التي ساهمت في المؤتمر الاول العام الماضي باكثر من 190 مليون دولار بالإضافة الى اكثر من 420 مليون دولار في المؤتمر الثاني. وخلص الى ان من ابرز السمات العميقة لدولة الكويت وشعبها هو البذل والتضامن الانسانى بالإضافة الى ايمانها بنهج الشراكة والتضاضر لتعليم القوانين المرجوة متوجه بالشكر والتقدير للعاملين في برنامج الأغذية العالمي. من جانبه أشاد سفير سوريا بتأثره بجهود الكويت والتي تشمل نحو 7 ملايين سورى فى امس الحاجة للمساعدات الغذائية منه 4.25 ملايين المستشار الأميركي الدكتور عبد الله المعنوق وعطائه في مجال العمل الخيري يزيد على 2.9 مليون نازح

علي الخالد: افتتاح مكتب دائم للبرنامج بالكويت يؤسس لشراكة مأمولة في جهود الدعابة الإنسانية

الخالد يبحث التحاق المواهب الشابة بأهم أكاديمية موسيقية في إيطاليا

وحضر الشيخ على الخالد حفلاموسيقى التخرج رفقة جديدة من الموسيقيين الذين عزفوا مقطوعات متنوعة من اطار التبادل الفنى والتفاكر بما ينبع لفطاني الكويت الاستفادة من خبرة الأكاديمية في بكلمة رحب فيها بسفير دولة الكويت اثناء الندوة الثقافية والفنية في الكويت وتوطيد التواصل التقافي بين الشعبين كويتية تعزف موسيقاها العربية امام عطاب المعهد وأسانته. ورحّب عبد الاكاديمية ورئيسها صاحفي عن اهتمام دولة الكويت بتطوير وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية للتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً في مجالات الفنون والموسيقى التي تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها وعلومها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا للتدريب في الكويت.

وقال «تهدف الى شراكة التنشئة بين المنظمات والخلفية والمعربة والاسلامية وبين المنظمات فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب الشيخ على الخالد في بيان

باستضافه موسيقيين وملحنين كويتيين

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.

وتحت رشيد رئيسي بين المنظمات

والخلفية والمعربة والمعربة

والاسلامية وبين المنظمات

فعالية بعد كسرنا الحاجز

تشتتليا» الطلاب الكويتيين الوهين من

الشيخ على خالد الجابر الصباح امس

مزید من الفرق امام المواهب الكويتية

الشابة للتحاق والدراسة بالأكاديمية

وافتتاحية للموسيقى الكلاسيكية «سانتا

تشتتليا» العربية.

وأعرب عبد الاكاديمية ورئيسها

صاحب عن اهتمام دولة الكويت بتطوير

وترسيخ العلاقات الثقافية والعلمية

لتتعرف بفنون الكويت التراثية والحديثة

في عام 1875 ت Nxpm جماعة موسيقى

روما، لتصبح سريعاً مدرسة راسماً

في مجالات الفنون والموسيقى التي

تتبعها ايطاليا مكانت فريدة بتراثها

وعلمها. وبمحاجة استضافة اكاديمية «سانتا

للتدريب في الكويت.