

بمناسبة تكرييم صاحب السمو من قبل الأمم المتحدة

التربيـة الأـسـاسـية) اـحتـضـت بـ ((الـقـائـد الـإـنـسـانـي))

■ الانجاز يمثل اعترافاً تاريفياً للكويت الغالية ولسمو قائدنا الحكيم وأهل الكويت الشرفاء

لاختيارة قائدنا للأعمال الإنسانية
بحقل موسيقى وأوبريت بمجموعة
من الأغانى الوطنية بالإضافة الى
عرض للجمعيات العلمية بكلية
التربية الأساسية
وقالت د.الكتدرى أن الهيئة العامة
للتعليم التطبيقى والتربية صاحبة
رسالة واضحة تكمن فى إعداد كوادر
وطنية مدربة ومؤهلة للعمل فى
جميع المجالات التخصصية لخلق
جيل يسهل فى بناء الوطن . ملتقبين
بصاحب السمو امير البلاط حفظه
الله ورعاه فى العمل الانساني الذى
ينتسبه فى جميع أعمال حياتنا
اليومية وفى جميع تصرفاتنا
وسلوبينا

اما عميد كلية التربية الأساسية
بالإنابة د.احمد اللوغانى قال ان
الكلية جزء لا يتجزأ من المجتمع
الكويتى الفخور بإنجازات سمو
امير البلاد ، لذا حرصت على ترجمة
مشاعر الفرحة التي عمت كل بيت
كويتى معربا عن شكره وتقديره لقسم
التربية الموسيقية والطلبة الذين
اختاروا المدى تلبية بهذه المناسبة
الوطنية.

وخلال الحفل تم عرض فيلم وثائقي قصير عن إنجازات سمو أمير البلاد حفظه الله يعنوان «لقطات في حب قائد الإنسانية» فكرة وإعداد وأوصال الزامل وإخراج أخالد عجلان، يعدها بداع الإوبريت الغنائي الذي قاده الاوركسترا د. عامر جعفر وطلبه من لسم التربية الموسيقية وتم غناه عدة وصلات غنائية «موسيقى صاحب قرار» و «نادي المنشادي»، و «حمة العرين»، و «رفق يا علم يلا دي»، «نعم..نعم»، و «علم الكويت»، و «وردة ربيعية»، وأختتم الوصلات بالغناء «صناع المستقبل».

لم يفتتح مدير عام الهيئة الدكتور أحمد الائري معرضاً ا夸ديرياً قيم على جانب الحفل شارك فيه كل من لسم التربية الفنية، قسم التصفييم الداخلي، قسم تكنولوجيا التعليم، قسم الدراسات الإسلامية، قسم المناهج وطرق التدريس، وقسم اللغة الانجليزية.



احمدی فتوحات الحفل



الاثري متحف

ما يثير الفخر والاعتزاز أن أفعال صاحب السمو تسيق كلماته وإنجازاته الوطنية والخليجية والعربية

نعمه الصحة والعاقة والتقويم
القالية للجد والعلياء وإن يحفظها
يالله دار خير وعز وسلام وحفظه
أهلها الأوفياء من كل متوره .
ومن جانبيها قال تائب المدير العام
لقطاع التعليم التطبيقي والبحوث
الدكتوره فاطمة الكتيري تحفل
كلية التربية الأساسية اليوم احتفالاً
معمراً على قلوب الجميع وعلى قلوب
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب وذلك احتفالاً بصاحب
السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه
والصلح والعلو عند المقدرة ، وأعلاه
شعار يان الأفضل بيتننا هو الأفضل
بالعمل والأصدق في الانجاز
وأنتم دايتري كلمنه لو أردنا
إن توفق أعمال واجهزات صاحب
السمو أمير البلاد فإن هذا يحتاج إلى
مجلدات كثيرة . ونحن لا نقدم على
الشعر والتقدير لمنظمة الامم المتحدة
على تكريمه الحسادى لصاحب
السمو ولنكرر الذي تسجله بأحرف
من نور . وهنئنا لأهل الكويت قائمها
الإنسان ، ونسأل الله أن يديم عليه

ما يتحقق به سعوه من قيم متفتحة
وضيغت حي بنيبي بالحق والتسامح
وحيد للسلام وعمل الخير.
وأكمل د. الإلترني بكلماته بيان ما يتغير
القهر والاعتذار بين الفعال أصحاب
السمو تسبق كلماته وانجذاله
الوطنية والخليجية والعربية .
وقد أشارت دروب الحلالين الكويتيين
والخلجيين والعرب بمسقط
سيختلفها التاريخ على غرار أولوية
الوحدة الوطنية ونبذ العنف ودعم
وضمان استمرار الديمقراطية .

الفعالة بين الأشقاء وتحقيق المقارب
والتوصل على مختلف الأصنعة.
وأشار داالتري بأن سمو أمير
البلاد صاحب واسس فلسفة حديثة
للعمل الدبلوماسي من خلال احتواء
الازمات والخلافات عن طريق بث
روح المسؤولية واحترام حقوق
الإنسان وحماية من جموع المخاطر
التي تهدد أمنه وسلامته وصحته
وتعينه على الارشاد بمسنوي
معيشته، وارساء الجهود والمبادرات
التنمية والمصادقة التي كانت تعكس

وسلامته وقويته وحصانته والعمل على تحقيق معاناته ومساعدته على تأمين سبل الحياة الكريمة . وأكمل الأستاذ بيان هذا التكريم جاء بعد تاريخ طوابيل ولمن بالعطاء ومسيرة طويلة مليئة بالإنجازات الجديرة بالتأمل والاعتزاز لسموه . فلم يقتصر على العطاء الشادي بل تعدد إلى التكثير من الجهد والعمل الشاق والتضحيات الكبيرة المشهودة في قيادة سموه للعمل المخلوقاتي ومبادراته السياسية وتحركاته

وأضاف د.الاتصري أن ما تبذله دولة الكويت بقيادة أميرها الإنسان وما تقدمه من فنون وعطاءات فنية وصلت لكل ركن من أركان العالم . فلم تكن مرتقبة بمصالح أو شروط ولا تحكمها أي اعتبارات من الدين أو اللون أو المكان أو الجنس انتهى

انتقلت من مبادئ وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف وما يطبع عليه مجتمع الكويت من قيم أصيلة في العطاء وعمل الخير . وكان هدفه سعوه هو الإنسان والمحافظة عليه

الاثري : 9 سبتمبر
2014 عيد جديد من
أعياد الكويت الوطنية
وحدث تاريخي غير
مسبوق

A group of seven women are standing in front of a display board. The women are dressed in various styles of traditional and modern clothing, including abayas, hijabs, and casual wear. They are positioned in two rows, with some women standing on a lower platform or step. The background shows a wall with several framed certificates or documents pinned to it.



لآخر حلالة جولة بالمعزفون

«الحرس الوطني» يفعّل بروتوكول التعاون مع جامعة الكويت
عقد اجتماعاً في كلية الهندسة والبترول للاستفادة من مكتب الاستشارات والتطوير المهني

مشاركة الجامعة في الخطة الاستراتيجية لحرس الوطني لتقدير نتائجها



311-314

الدرس الوطني وتقدير تأثيرها
وضع العوامل الكفالة بالحفاظ
على جاذرة الكويت للثقافية التي
حررها الدرس الوطني لعادين
متذلين.

وفي ختام الاجتماع وجه قائد
جساد الأركان اللواء الركن
مهند شاهن عبدالعزيز الرفاعي
شكره إلى ممثلي كلية الهندسة
البنكول، مؤكداً أهميته في تبادل
خبرات وتحقيق مبدأ التعاون
بين أجهزة الدولة للوصول إلى
تطوير المنشآت، حضر الاجتماع
دир مديرية الاستئناف الفني العقيد
مهند عصام نائب عصام.

نحوية الشفافية التي

**احفاظ على جائزه الـ
طلني لعامين متتاليين**

جانب من الاجتماع

طرح استخدام الطاقة البديلة في أحد معسكرات الحرس الوطني وتوسيعه معسكر كاظمة

عقد الحرس الوطني اجتماعاً في جامعة الكويت بهدف تفعيل بروتوكول التعاون المبرم بين الجهتين، وببحث الاستفادة من مكتب الاستشارات والتطوير المهني في كلية الهندسة والمتروول وبتبادل الخبرات الفنية مع الحرس الوطني.

ترأس الاجتماع من جانب الحرس الوطني قائد وحدات الاركان اللواء الركن مهندس هاشم عبدالرازق الرفاعي، ومن جانب جامعة الكويت العميد المساعد للنحوظيط والتطوير المهني في كلية الهندسة والمتروول الدكتور طارق الدوسان.

واستعرض عدد من رؤساء الأقسام في الكلية الأقسام التي يمكن التعاون فيها مع الحرس الوطني فماوضح د. عبد الرحمن الصالحي اختصاصات قسم الهندسة المدنية من عقود إنشائية