ينطلق 7 مارس المقبل بمشاركة 12 فريقاً يمثلون مؤسسات التعليم العالي

الصايغ : دوري المناظرات يساهم في صقل مواهب الطلبة وينمي فكرة تقبل الرأي الآخر

■ المناظرة تساعدُ على خلق روح التنافس الفعال بين الطلبة المشاركين

مكية الصايغ

من منطلق ترسيخ مفهوم ثقافة الحوار الهادف وقبول الرأي والرأي الآخر من خلال تعزيز قيم المجتمع وثقافة مكوناته الاجتماعية العلمية

سارت عمادة شئون الطلبة بجامعة الكويت على هذا النهج لخلق جيل طلابي شبابي قادر على تقبل ثقافة الحوار والطرف الآخر من خلال تبنيها لفكرة دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي باللغة العربية والتي وصلت إلى نسختها الثالثة هذا العام بعد سلسلة النجاحات التي سارت عليها وحطت ركابها في أكثر من محطة ليكون النجاح عنوانها.

فبعد ثلاثة أعوام من استمرار الدوري على مستوى مؤسسات التعليم العالي في الكويت تقوم اللجنة العليا للدوري في نسخته الثالثة على وضع لمساتها الأخيرة لبناء جيل واعي وهادف.

كما أن فن المناظرة يُعد ممارسة فكرية يختبر العقل البشري ووسيلة لتحليل القضايا والأفكار

وهي نشاط ثقافي يمارسه أشخاص وجماعات وهيئات ومجالس مختلفة.

وتكمن أهمية المناظرات في أنها تساعد على صقل مواهب المتعلم وتعويده على إتقان فنون الخطابة، فهي بذلك تعزز الثقة بالنفس وتنمي الشخصية، وتمكن من تطوير طرق وأساليب الحوار العلمي والمقنع، كما أنها تساعد على تكوين قادة المستقبل.

وحول استعدادات اللجنة العليا ذكرت رئيس اللجنة العليا للمناظرات مؤسسات التعليم العالي للعام الجامعة 2015/2014 مكية الصايغ أن جميع اللجان العاملة تقوم على بلورة الأفكار التي سيتم تطبيقها في النسخة الثالثة من الدوري وترجمتها على أرض الواقع موضحة انه تم الانتهاء من كافة التجهيزات الاساسية التي تقوم عليها المناظرات ومخاطبة مؤسسات التعليم العالي للمشاركة، موضحة بأن اللجنة سوف تقوم بعدة ورش تدريبية لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية تبدأ بتاريخ 2015/2/15، على أن تكون انطلاقة الدوري 3 مارس المقبل، بمشاركة لا يقل عن مشاركة 12 فريق يمثلون مؤسسات التعليم العالي.

■ الحلواجي: شكلنا اللجان العاملة ووزعنا الأدوار بينهم من تحكيم وتدريب

غادة الحلواجي

وأشارت الصايغ إلى أن لدوري المناظرات فوائد لعل من أهمها هو استقصاء جوانب الخلاف ما أمكن حول قضايا معينة، وإيضاح ما بين المناظرين من قضايا خلافية في جو من الود، في إطار (إنّ اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية) بالابتعاد عن الأحكام التجريدية في قضايا الواقع، ونهج السبل المنطقية السديدة والسليمة، مشيرة إلى أن المناظرة تساعد على خلق روح التنافس الفعال بين الطلبة المشاركين بشكل خاص وبين مؤسسات التعليم العالي بشكل عام، والدليل على نجاح الدوري هو حرص المؤسسات على مشاركة طلبتها في المناظرات وانضمام الجامعة الاسترالية لأول مرة في هذا الدوري.

ومن جانبها كشفت المشرف العام على الدوري غادة الحلواجي أنه تم الانتهاء من وضع الجدول الزمني لدوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي باللغتين العربية والانجليزية ومناقشة اهم مهام العمل وتشكيل اللجان العاملة وتوزيع الادوار بينهم من تحكيم وتدريب، والانتهاء من وضع اهم الخطوات اللازمة للارتقاء بمستوى المناظرات بأفكار ومعطيات وجهود مشتركة.

وأوضحت الحلواجي بأن الطريق إلى ارتقاء وإتقان الطلبة فن المناظرة لا بد أن يتضمن عنصر البحث، فالبحث هو الذي يمكن المناظر من التحضير للمناظرة والإطلاع على موضوعها ومعرفة تفاصيله بشكل أفضل، ثم إنه يثري المناظرة ويغنيها، ويضيف بذلك عنصر المتعة والتشويق لتلك المناظرة ويذكي روح المنافسة بين المتناظرين.

من جانبه اكد رئيس لجنة التحكيم بدوري المناظرات فلاح العتيبي بأن التحكيم يعتبر عصب المناظرة، لأنه يعد المعيار الامثل للحكم على مصداقية المناظرة ومدى فعاليتها وتحقيق اهدافها المنشودة، ويتم تحكيم المناظرة من طرف لجنة لا تقل عن ثلاث محكمين على أن يكون عدد اعضاء اللجنة فرديا مثال: (3،5،7) كلما امكن ذلك.

■ العتيبي : التحكيم يعتبر عصب المناظرة لأنه يعد المعيار الأمثل للحكم على مصداقيتها

فلاح العتيبي

وبين العتيبي بانه تم الانتهاء من تشكيل لجنة تحكيم لدوري المناظرات لمؤسسات التعليم العالي، والانتهاء من وضع مواعيد إقامة الورش التدريبية وورش العمل للمحكمين في منتصف شهر فبراير الجاري وهذا وما يميز عملية التحكيم التي اعتادت على الشفافية والسلاسة والموضوعية لتوضيح معايير التحكيم وقواعده للمحكمين، ويتمثل الدور الذي تقوم به لجنة التحكيم من خلال التداول بشأن المناظرة ومناقشتها مع المحكمين الآخرين، بتحديد مرتبة ودرجات كل فريق، ووضع علامات كل متحدث. كما ينبغي ان يكون كل محكم مدربا وذا خبرة تؤهله لتولي مهمة التحكيم.

من جهتها قالت رئيس اللجنة الاعلامية امل الكندري: إن اللجنة الاعلامية انتهت من اعداد الخطة الاعلامية لتغطية احداث ووقائع مناظرات جامعة الكويت في دورتها الثالثة لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية والذي تنظمه عمادة شئون الطلبة بجامعة الكويت، حيث بدأت بإطلاق حملتها الاعلامية تحت شعار "عبر عن رأيك ..وأقنع الآخرين" ، وذلك من خلال وسائل الاعلام المختلفة، وكذلك مواقع التواصل الاجتماعي بهدف تعزيز مفهوم المناظر والتناظر وثقافة تقبل الرأي والرأي الآخر، ولغة الحوار بأسلوب أكاديمي يحقق الهدف المنشود من المناظرة.

وأكدت على ان اللجنة الاعلامية تعتمد على أهم الوسائل الحديثة والتكنولوجية للتواصل الاعلامي مع الجمهور وطلبة جامعة الكويت ومؤسسات التعليم العالي المشاركة من خلال تعاون اللجنة الإعلامية مع جميع مكاتب ومسئولي العلاقات العامة والاعلام في مختلف مؤسسات التعليم العالي رغبة في تكثيف الحملة الاعلامية وتشجيع ودعم الفرق المشاركة.

■ الكندري : اللجنة الإعلامية أطلقت حملتها الإعلامية تحت شعار «عبر عن رأيك .. وأقنع الآخرين»

امل الكندري

وقالت رئيسة اللجنة الادارية ربوع الفهد: أن دور اللجنة الادارية يكمن في إعداد المراسلات الإدارية الخارجية والداخلية لتسهيل عملية اللجان الاخرى، وايضا حجز وتنظيم واعداد قاعات التدريب لتسهيل عملية التنظيم على الطلبة واللجان المشاركة، موضحة أن مناظرات مؤسسات التعليم العالي هذا العام تعتبر الاكثر تفاعلا واستحسانا من قبل المؤسسات حيث أن هناك مؤسسات تعليمية تريد ان تشارك باكثر من فريق في الدوري.

وبين رئيس لجنة الدعم المالي محمد الغانم أن دور اللجنة المالية هو تطوير النشاط بربط القطاع العام مع القطاع الخاص لتشجيع الطلبة وتحفيزهم على المزيد من الانجازعن طريق دعم الانشطة ماديا بتأمين احتياجات اللجان وتوفير المستلزمات المالية للنشاط، متقدما بالشكر الجزيل لجميع الرعايات التي تدعم وتشجع مواهب وانشطة الطلبة لتساعد على تكوين قادة المستقبل.

كما كشف رئيس لجنة التدريب يونس سكين الى انتهاء اللجنة من اهم الترتيبات الخاصة بعملية التدريب بالتنسيق مع الجامعات والمؤسسات التعليمية المشاركة ووضع أهم الأسس التي تسير عليها المناظرات من خلال إدراجها في جدول يوضح وقت تنظيمها، مشيرا إلى أن الورش التدريبية ستنقسم بين ورش للمتسابقين وللمدربين وأخرى للحكام، وأضاف الى أنه تم اختيار أعضاء اللجنة وفقا لاحتياجات اللجنة في المهام المخولة لها من موظفين ذات كفاءة عالية للمساهمة في تسهيل عمل اللجنة، وستوزع عددا من المطويات والكتب الخاصة بالمناظرة على جميع المشاركين قبل بدء ورش العمل لإعطائهم فكره عامة عن كيفية سير عمل المناظرة.

ينظمها النادي العلمي بدعم إستراتيجي من وزارة الدولة لشؤون الشباب

انطلاق المرحلة الثانية لمسابقة الكويت للعلوم والهندسة الثالثة

الصفار متحدثا

جانب من الحضور

ضمن فعاليات مسابقة الكويت للعلوم والهندسة الثالثة 2014 / 2015 التي ينظمها النادي العلمي الكويتي بدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وبدعم استراتيجي من وزارة الدولة لشؤون الشباب وبالتعاون مع وزارة التربية

انطلق بمقر النادي البرنامج التدريبي للمرحلة الثانية للمسابقة حول كيفية كتابة تقرير المشروع النهائي للمشروعات العلمية المشاركة في المسابقة والتي تشمل مسارين هما مسار البحث العلمي ومسار التصميم الهندسي وأيضا شرح للعناصر الأساسية التي تحويها لوحة العرض.

وخلال البرنامج التدريبي ناقش الرئيس التنفيذي لمسابقة الكويت للعلوم والهندسة د. محمد الصفار مع الطلاب والطالبات ومشرفيهم الحضور كيفية كتابة تقرير المشروع النهائي للمشروعات العلمية المشاركة في المسابقة والتي تشمل مسارين هما مسار البحث العلمي ومسار التصميم الهندسي

موضحاً ان تقرير المشروع النهائي للمشروعات العلمية التي تأتي في مسار البحث العلمي يجب ان يحوي عدة عناصر هي (ملخص البحث، المشكلة، الهدف، الخلفية العلمية، الفرضية، المواد، المتغيرات، الإجراءات، البيانات، الرسومات البيانية والصور، النتائج، الإستنتاج، التطبيقات، الدراسة المستقبلية، مصادر البحث، وشكر وتقدير لكل من قام بمعاونة ومساعدة الطالب في انجاز المشروع البحثي).

أما بخصوص التقرير النهائي للمشروعات العلمية المقدمة والتي تأتي في مسار التصميم الهندسي أوضح انه يجب ان تحوي 14 عنصرا وهي (ملخص البحث، المشكلة، الهدف، الخلفية العلمية، المواد، الإجراءات والتصاميم الأولية، بناء واختبار نموذج أولي، إعادة تصميم وإعادة اختبار، تحليل البيانات والإحصاءات، النتائج، التطبيقات، الدراسة المستقبلية، مصادر البحث، شكر وتقدير).

وأوضح ان الخلفية العلمية الخاصة بالمشروعات العلمية التي تأتي سواء في مسار البحث العلمي أو في مسار التصميم الهندسي يجب ان يذكر فيها الطالب كل ما قام بقراءته عن موضوع المشكلة والأبحاث والأفكار السابقة التي تخص المشكلة مع ضرورة وضع قائمة بالمراجع التي قام بقراءتها في نهاية التقرير النهائي

لافتاً إلى ان ذلك يساعد على الربط بين البحث والأبحاث الأخرى السابقة

مؤكداً على ضرورة كتابة الخلفية العلمية بأسلوب الطالب وليس مجرد نسخ ولصق من «الإنترنت» ويتم وضعها بصور متسلسلة تتماشى مع ما يريد الوصول إليه.

وبشأن لوحة العرض قال د. الصفار ان لوحة العرض تستخدم لعرض المشروع البحثي ونتائجه وتعد الوسيلة المساعدة لتوصيل فكرة المشروع بشكل علمي وبتسلسل

مؤكداً ضرورة استخدام مدونة البحث أو دفتر الملاحظات لتسجيل جميع تفاصيل مشروعه من بيانات واحصاءات وتوثيق التجارب التي يقوم بها فهي تعد مسودة أو مرجع لكافة الموضوعات التي يبحث فيها الطالب والمتعلقة بموضوع مشروعه وكذلك تحتوي المدونة على جميع التخطيطات والدراسات التي يتطلبها المشروع من تجارب وقراءات وصور واستبيانات واحصاءات.

أكدت على استعداد «شؤون الطلبة» للدوري الثقافي الثاني

اليعقوب: حملة «شغل عقلك» تحفيزية لتشجيع الطلبة على المشاركة في منافسات الدوري الثقافي

كشفت رئيسة اللجنة العليا للدوري الثقافي الثاني لكليات جامعة الكويت خلود اليعقوب عن الحملة الاعلامية التي انطلقت مع بداية الفصل الدراسي الثاني والتي كانت تحت شعار "شغل عقلك" بأنها حملة تحفيزية لتشجيع الطلبة على المشاركة في منافسات الدوري الثقافي.

ودعت اليعقوب جميع طلاب وطالبات الجامعة للمشاركة والتسجيل لتمثيل كلياتهم مبينة أن اللجنة مستمرة في استقبال طلبات التسجيل عن طريق مكاتب التوجيه والارشاد في الكليات.

وأوضحت أن جميع اللجان العاملة في الدوري على استعداد كامل للنسخة الثانية من الدوري التي سوف تنطلق في الفصل الدراسي الجاري تحت شعار "شغل عقلك" وتقديم افكار جديدة تكون قريبة من الطالب الجامعي.

خلود اليعقوب

وبينت اليعقوب أن اللجنة العليا للدوري عقدت اجتماعات مكثفة مع اللجان العاملة للخروج بهذا الدوري على أكمل صورة ليكون مكملا للنجاح الذي حققه في نسخته الأولى التي تم تنظيمها في مارس 2014. واضافت اليعقوب أن الدوري الثقافي بجامعة الكويت يهدف إلى ابراز الطاقات الشبابية الطلابية داخل جامعة الكويت وذلك من خلال تحفيزهم على المشاركة في الدوريو "تشغيل عقلهم" والاجابة على اسئلة المسابقة التي تتضمنها جولات الدوري مشيرة إلى أن هذا الدوري يختلف عن باقي انشطة العمادة من خلال إعطاء الطلبة فرصة في اختبار ثقافتهم العامة.

وبينت اليعقوب أن خارطة عمل اللجنة العليا تأتي بمتابعة من عميد شئون الطلبة الدكتور عبدالرحيم ذياب من أجل البحث عن وسيلة لتحفيز مفهوم الثقافة وترسيخها بالمجتمع الجامعي، موضحة أنه ستنطلق بعد هذه الخطوة مجموعة من الخطوات العملية بهدف تحقيق الشراكة المجتمعية ونشر الثقافة.

يهدف لتنمية مهارات المشاركين

«البرامج التدريبية» اختتم برنامجي «الشخصية الإدارية الناجحة» و«العائد المتوقع على الاستثمار»

اختتم مكتب البرامج التدريبية في كلية العلوم الإدارية بجامعة الكويت برنامج - الشخصية الإدارية الناجحة - الذي قدمه كل من أ.د.أدم العتيبي وأ.د.محمد القريوتي من قسم الإدارة العامة بالكلية

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات المشاركين لأجل تحقيق الإستفادة القصوى من إمكانياتهم الشخصية ولأجل الحصول على افضل النتائج التي يستطيع الآخرون المساهمة بها في نجاح المنظمة وتحقيق اهدافها

وكان البرنامج موجه إلى كافة المستويات الإدارية التنفيذية في الجهات الحكومية والقطاع الخاص التي ترغب الجهات في تأهيلهم ليكونوا صف ثاني في المستقبل واحتوى البرنامج على التواصل المفتوح مع الجميع والعمل على تفويض المسؤوليات وعلى مشاركة الموظفين في وضع الأهداف والتعرف على كيفية حل المشكلات وتطبيق نظام المكافآت وعدم الاختفاء وراء المنصب وأيضا الوضوح في توجيه الطلبات والتعليمات وأخيرا التعامل مع الموظفين باحترام وكياسة في جميع الأوقات.

باقر يكرم إحدى المشاركات

ومن جهة أخرى اختتم المكتب برنامج "العائد المتوقع على الاستثمار" والذي قدمه كل من د.يعقوب باقر ود.بدر الهاشل من قسم التمويل والمنشآت المالية بالكلية، حيث وجه البرنامج إلى موظفي الهيئة العامة لشئون القصر ويهدف البرنامج إلى معرفة قياس العوائد والاداء و معرفة محددات العوائد المطلوبة وعلاقتها بالمخاطر وتم شرح نماذج تسعير الأصول وتقييم قيمة الاستثمار.

هيئة الشباب تواصل حملات «نعم للتسامح لا للعنف»

الشمري : جيل الرواد في المجتمع له الأثر البالغ في نفوس الشباب

جانب من المحاضرات

استمراراً لحملة " نعم للتسامح لا للعنف " التي تنظمها الهيئة العامة للشباب والرياضة قام قسم التوعية والإرشاد بقطاع الشباب بالتعاون مع وزارة التربية بتنفيذ عدة حملات حيث القت فوزية السعيدي محاضرة عن أهمية التسامح في خلق الإبداع بالمجتمع مما ينعكس على طبيعة الشخصية الايجابية وذلك في مدرسة قمرية أمين بمنطقة جابر الأحمد مستشهدة بدور الراحلة قمرية محمد أمي، حيث قامت الدولة بتكريمها لدورها الرائد في المجتمع وذلك بتسمية هذه المدرسة تخليدا لدورها الرائد في الدولة والمجتمع.

من جانبه صرح رئيس قسم التوعية والإرشاد ناصر الشمري بأن جيل الرواد في المجتمع له الأثر البالغ في نفوس الشباب لنهض المجتمع

وان تأكيد التسامح في المجتمع ينبع من الإرث الذي تركه الإباء والأجداد نحو بناء مجتمع

وان الخوض في الخلافات يبدأ بنشر الضغينه مما يؤدي إلى انهيار المجتمعات.

كما وجه الدعوة لكافة الشباب من الجنسين للحضور للمشاركة في فعاليات الهيئة حيث انها تهدف لتطوير الإمكانيات والقدرات الشبابية.