

ص10

سليمان القانوني .. بلغت الخلافة العثمانية في عصره قمة القوة



ص11

حسن حامد الذي رفض توفيق الدقن أن يضرب منه لـ «تقل ايده»



ص12

الأرز البخاري باللحم



من الماضي

الغوص أخطار ومهالك ... ولكنه متعة الكويتيين « 4 - 4 »



- الشَّمَطُ : وهو مرض جلدي يصيب الغاصة وذلك لكونهم في البحر طويلاً فتُفَعِّلُ جلودهم ويظهر عليها الطُفَحُ والقُروح وتُتَعَبُ الغاصة وفي بعض الأحيان يكون السمُطُ حول أعينهم فيؤثر على بصرهم ويتم علاجه بوضع «البف- الجفت» بكسر الباء وإسكان الفاء وهو عبارة عن الشب حجر الزجاج ويمالِح أيضاً بقشور الرمان والقرط مسحوقه مع بعضيا ناعمة يضعها الغيص على جسم بعد مزجها مع قليل من الماء العذب قبيل النوم، وفي بعض الأحيان يذهب الغواصون إلى دارين في ساحل الإحساء وإلى البحرين للراحة يومين أو ثلاثة أيام فذهب الغاصة إلى العيون الجارية حيث يمكنون بها مدة طويلة وفيها أسماك صغيرة تأكل القروح فيبيرا الغيص من السمط وفي البندر يأكل الغيص اللحوم والفواكه والخضروات وتحوغا فتلتقي أجسامهم الضعيفة وقال المرحوم الشاعر حمود الصلال رحمه الله هذه الأبيات في معاناة الغيص من جراء السمط ويصف حالته في «اليداف» بكسر الباء وتشديد الدال وهي الفترة التي يريح فيها الغواصون ثلاثة أيام في دارين أو في البحرين كما ذكرت سابقا وكان الشاعر يصف حالهم في «اليداف» وتكلمهم الغداء والعشاء مع الدهن السمّن ويصف الغمص كالبحر المساب بالجرب وكيف أنه لما أتم النوخة باليداف قام البحارة بهمة ونشاط وقال هذه الأبيات :

تسرى حيلة الغوص عشرة ويومين
ومن عقبيهم ياتوخدة مستتراصي
أكيف عسلي السنداف تأسل غداوين
من فوق الصبيحة عليها السمن ساضي
من السمط جني أصيبوب بمارين
عقب السطلا وسحككات السساحي
أسرت بالسنداف قساموا هميمين
وحسني السضال من العسارين طاحسي

- ام زليخة: بكسر الهمزة مرض جلدي يصيب الغاصة وعدد من السيوب في أماكن حساسة من أجسامهم وخاصة منطقة الفخذين من سبب قلة النظافة والرطوبة وملوحة البحر لكونهم الطويل في الماء خاصة الغاصة منهم ويتم علاجه بوضع الجف على المكان المصاب في الليل وقبل النوم ويضعون الجف على الأماكن المصابة ويتعرضون الهواء حتى يشف ويتأمون ولولا وهذا العلاج لما استطاع الغواصون والسيوب من العمل .

- الشفان: بتشديد الطاء والنون مرض يصيب الغاصة في قناتهم ليسبب لهم ألم وطنية مما يؤدي إلى عدم استطاعت الغيص من الغوص وفي بعض الأحيان يحدث إن يجهد بعض الغاصة على الغوص فتتفجر أنه فيخرج دما وفي بعض الأحيان يكون كثيرا وأحيانا لا يكثر الغيص الغوص ثانية وتكون لها آثار عليه لاحقا .

- أبو قشاش: وهو مرض يصيب الغاصة نتيجة سوء التغذية وعدم النظافة فتتسلط أسنانهم وتخرج من فمهم رائحة كريهة ويتم علاجه بالحوامض وتحوغا وإذا لم يبرأ المريض يرسل إلى الكويت .

- الشاقة : بتشديد الشين مرض يصيب الغاصة لمصبيهم تلاً شديد في مقدمة الرأس «الجبهة»، وهناك مرض معروف عند العرب قريب من الشاقة وهو مرض «الشقيقة» ويحدث لما في منتصف الرأس .

- الصرع: يصاب به بعض الغاصة من جراء ما يشاهدون في قعر البحر من مناظر موحشة مفرقة وخاصة المياه العميقة ويتم معالجتهم بقارئة القرآن على المصاب والصرع معروف وشديد الخطورة .

- الكحة والسعال : في بعض الأحيان يصاب الغاصة بكحة وسعال ويعزّون سبب ذلك إلى الماء حيث أن الماء عند خروجهم من الكويت ماء عذب من شط العرب ولكن عندما يوشك أن يظهري الغوص يملأون «القطاس» خزّان الماء يمالح به ملوحة من جزيرة جنة أو ببعض موارد المياه ولهذا السبب يرون أنه يصابون بالكحة والسعال وعلاجها هو أن يقصدوا أحد من البنادر لشراء ذببحة «خروف» وماء الذببحة بعد طبخها والمسمى «الصفو» يشربون منه وطبعاً ياكلون من لحمها وبعد يومين تذهب عنهم الكحة .

- خشوة : يفتح الحاء وإسكان السين هي حدوث حشرة في الصدر من جراء الغوص وهي تصيب الغاصة فقط وإذا أصابت الغوص فإنه لا يستطيع الغوص ثانية ويتم علاجه الحشوة بالأدوية الشعبية كالحلبة وصعقة ريح وتحوغا من الأدوية الشعبية، وإذا لم يشف يرسل إلى الكويت لعلاجها بواسطة الراحة والغذاء والنظافة .

وفي الختام أرجو أن أكون وقتت في ذكر الأخطار والأسرار كما وردت في كتاب العم سيف مرزوق الشعلان حفظه الله وهذه الأخطار والأمراض تصيب الغاصة فحدث لهم مناعب وأذى وأحيانا تسبب لهم الموت ويجب ألا ننسى دور السبب والتعب الذي يحصل له من جراء العمل حيث تتعفن يده من ملوحة البحر والرطوبة ويظهر له جلد آخر من جراء حبل «الشراب» الذي يضع يديه فعمله مربوط بالحبال كحبل الغيص وحبال السفينة بالإضافة إلى عمله بالتجديف وفتح الحمار مع الغاصة مع الوقوف طيلة الوقت والعرق يتصبب من جسمه والدم ينزل إلى ساقية وقدمه رحمهم الله هؤلاء الرجال الذين عملوا في هذه المهنة الشاقة التي هي مصدر رزقهم تحية إعجاب وتقدير لهم.

«القطايف» من أشهر الحلويات الرمضانية



على الرغم من أن الحلويات موجودة طوال العام فإن الكثيرين من تجارها وأصحاب المحلات يعتبرون شهر رمضان الكريم هو الموسم الذهبي لترويج بضائعهم من أصناف الحلويات المختلفة، ولا يكتفون بالكموت داخل محلاتهم انتظاراً للزبائن بل يتفنون في عمليات الترويج ومن ذلك إقامة السراقات مستخدمين الأقنعة السمكة والتي غالباً ما تأتي من منطقة الخيامية في مصر فهي المصدر الرئيسي لهذا النوع من القماش ويحتلون مساحات كبيرة أمام محلاتهم لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الزبائن، بالإضافة إلى تزيين المحلات بالأوراق الملونة والمخضضة والألوان التي تنهر الأعين بتشكيلاتها المتغيرة في الإضاءة، وبالطبع يعتبر الفانوس الرمضاني من أهم المظاهر التي يحرص عليها أصحاب المحلات وقد ارتبط شهر رمضان الكريم بالعديد من ألوان الحلوى المحببة إلى الناس والتي تختلف من حيث المكونات التي تحتويها والطريقة التي تصنع بها، ويعتبر السكر المكون الرئيسي في معظم الحلويات كما يستخدم الصناع أيضاً شراب الجلوكونات والعسل والسكر للحلول الذي يحتوي على سكريات الجلوكونات، وتحتوي بعض الحلويات أيضاً على حبوب ودهون ودقيق وفواكه ومنتجات حليب ومكسرات وزبدية فول سوداني وتزود بعض أنواع الحلويات بمكونات طبيعية مثل الكاكاو والفانيليا لتعطيلها مذاقاً طيباً ولونها جميلاً، لكن بعض الحلويات قد تحتوي على أصباغ ومكسبات طعم اصطناعية وقد تطورت صناعة الحلويات في القرن العشرين من حرفة تتطلب عمال يدويين كبيراً إلى صناعة آلية محكومة بالحاسوب في المقام الأول ولصانع الحلوى الحديثة خطوط إنتاج طويلة وتعتبر «القطايف» من أشهر الحلويات الرمضانية والتي يتم حشوها بالمكسرات ويقبل عليها الناس بكثرة.