

ص 10

مودود بن التونتكين.. أول من سعى لوحدة المسلمين في بلاد الشام لقتال الصليبيين



ص 11

علي الشريف .. الشرير الطيب



ص 12

طاجن لحم بتلو بالباذنجان والزبادي



من الماضي

الحلواني جعفر .. 45 عاما معطرة بـ «الحلو» قضاها في الكويت



في بداية المدخل لشارع سالم المبارك يتحرك محل حلويات كويتية شعبية وخليجية وبوظة عربية وهو «الكواكب» الذي يعد واحدا من أقدم المحال في الكويت وله 45 عاما في هذا المجال، وتأتي أهمية وحلويات وبوظة الكواكب من مؤسسها راشد جمعة بوفتين «رحمة الله» بإشراف أبوحسن محمد جعفر الذي قضى 45 عاما في مجال الحلويات الشعبية التي يكثر تداولها في اوساط الشعب الكويتي.

ويقول جعفر انا قدمت الى الكويت وعمرى 12 عاماً وكانت بداياتي مع راشد بوفتين الذي كلفني ان اعمل البوظة الكويتية عنده وهي «الدنرمة» وهي عمل بدائي من سكر وماء وحليب وصار لها شهرة عند اهل الكويت والكلمات لنا ويسال عنها، وانا كنت اضعبها من دون الوان وهي من ملح وقلح مع بستي ملفوف بها حتى لا يتذوب الثلج وكان هذا العمل لدى بيت بوفتين.

واضاف جعفر ان الصناديق التي كنا نستخدمها كانت صناديق خشبية وكان موقع المحل في شرق في البيوت القديمة ثم انتقلنا الى سوق دعيح.

واضاف جعفر كانت ساعات العمل تبدأ من بعد صلاة الفجر متواصلة حتى منتصف الليل حيث نعمل على جميع انواع الحلويات من رهش وغيرها.

ومن ثم اخذنا محلنا الحالي الذي يعرف باسم الكواكب في شارع سالم الكبير في عام 1966.

ويقول جعفر كنا في الماضي نفتح المحل وتجد الزبائن طوابير لاخت حلوى الرهش وغيرها من الحلويات وكان العمل مع المرحوم راشد جمعة بوفتين.

ويضيف جعفر في الماضي كان اكثر زبائننا من النساء ثم اصحاب الدواوين والوزارات منها وزارة الدفاع، واصحاب المتاسبات.

وكان لنا زبائن خاصون جداً وهم امراء المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين وقطر، اما عن سلطنة عمان فكانوا ياخذون الرهش ويأتون بالحلوى واليوم اصبح لدينا الحلوى والرهش.

المواد الاساسية المستخدمة قديماً

الحليب الذي كنا نستخدمه لـ «الدنرمة» والبوظة كنا نأخذ من الجهراء والفحيحيل وكان الحليب محلياً نأخذ من اصحاب الحلال خلاف اليوم الحليب يخفف.

ومن جهته، قال محمد غريب حاتم وهو أحد الزبائن القدامى لهذا المحل قال منذ طفولتنا ونحن نعرف محل العم جمعة راشد، فهذا المكان له تذكارات ايام السوق القديم «سوق الدعيح» وتذكر انواع الحلويات التي تتذكرها مع «ابوحسن» عندما كان شابا يافعا، وذلك الشاب الذي كان في الستينيات اليد اليمنى وصاحب الخلطات السرية وما اجمل شعر البنات وقرص عقيلي والخفروش.

ولا ننسى ايس كريم «الكواكب» الذي كان يسمى «دنرمة» ولا ننسى ان الوالد كان يشتري بالكرتون ليوزع على الجيران يوم الخميس من قرص العقيلي ولا ننسى الرهش بانواعه وما اجمل صواتي وصحون زمان التي يسمونها «باباينه» اوساطة صفر او «للطيفة».

ولا ننسى اصل الديرة لايت «اللوكنس» الذي يعمل بالغاز عند الدكان القديم للكواكب وتذكر «خليفة النحل» من العمال فرحين بالشهر الكريم وراحين وجابين يحملون الصواني من المصنع الى الدكان.

فانوس رمضان
من الإضاءة إلى الترفيه

استخدم الفانوس في صدر الإسلام في الإضاءة ليلاً للذهاب إلى المساجد وزيارة الأصدقاء والأقارب وقد عرف المصريون فانوس رمضان في الخامس من شهر رمضان عام 358 هـ وقد وافق هذا اليوم بدخول المحن لدين الله الفاطمي القاهرة ليلاً فاستقبله أهلها بالمشاعل والفوانيس ومناقب الترحيب وقد تحول الفانوس من وظيفته الأصلية في الإضاءة ليلاً إلى وظيفة أخرى ترفيهية إبان الدولة الفاطمية حيث راح الأطفال يطوفون الشوارع والأزقة حاملين الفوانيس ويطلبون بالهدايا من أنواع الحلوى التي ابتدعها الفاطميون، كما صايب هؤلاء الأطفال - بقوانينهم - المسحرات ليلاً لتسحير الناس، حتى أصبح الفانوس مرتبطاً بشهر رمضان والعباد الأطفال وأغانيتهم الشهيرة في هذا الشهر ومنها وحي يا وحي.

