



**دجاج في الفرن  
على الطريقة  
الفلسطينية**

ص 12



**نعميمة الصغير  
«أهنا الغولة»**

ص 11



**طريف بن مالك  
.. فاتح جزيرة  
طريف**

ص 10

## من الماضي ساحة الصفا .. للتبادل التجاري والمقايضة



هي ساحة تجارية تاريخية في مدينة الكويت، كانت مركزاً للتبادل التجاري والمقايضة، وتعتبر ساحة الصفا في النصف الأول من القرن العشرين سوقاً مهماً للقوافل القادمة من البايدية، حيث كانوا يبيعون السمن والإقط، والجراء، والقفع، والصوف، والعرفج، وبعض البذانات الصحراوية ذات الاستعمال المطبي، وكان أهل البايدية يشترون القمر والحبوب والاقمشة بالقابل.

كما كانت الساحة مقصدًا ترويجه حيث كانت محطة بعدد كبير من المقاهي كما - خاصة أيام الأعياد - تنتشر ألعاب الأطفال في الساحة، وفي بداية الثمانينيات من القرن العشرين بدأ التنمو العربي يصل للساحة حيث انتقلت بلدية الكويت إلى مقرها الجديد في الساحة عام 1933، وتلاها افتتاح مبنى دائرة الشرطة والأمن العام ومبنى السلكي والاسلكي، وأقيم على الساحة عدد من الاحتفالات العامة وأشهرها العرض العسكري الذي تم في 25 فبراير 1950 بمناسبة تولى الشيخ عبد الله السادس الصباح مقاليد الحكم في البلاد واحتضنت الساحة عرض العسكري للجيش الكويتي بمشاركة القوات البريطانية.

في 29 فبراير 1988 افتتح مشروع ساحة الصفا حيث أعيد تنظيم الساحة بمساحة تبلغ مساحتها 12.000 متر مربع ويضم المشروع ساحة مروفة ونافورة متغيرة تنصب ذكرى وبرمات المشاة على شكل اتفاق تحت ملتقى الطرق التي تخترق الساحة وتحال حركة.

عرفت ساحة الصفا بهذا الاسم لأنها ساحة تراثية متباعدة، تبدأ من ساحة الامن العام وقصر نابل وتأخذ في الاتساع، فهي واسعة جداً وواسعة، كما يقال باللهجة الكويتية، وهي ليست المكان المتوجدة فيه ولالمعروف الأن باسم الصفا، والمقيقة أن موقعها كما ذكرته في أول حديث وليس المكان الحالي الان ساحة الصفا قديمة ومحظوظة منذ زمن الماضي المنصرم ولدينا بعض الصور الخاصة بها بدائية من حقب الثمانينيات.

وتحتبر هذه الساحة للتنفس الحقيقي لأهل الكويت، في احتفالاتهم و المناسباتهم الوطنية، وهي أيضاً مرتع جميل للأطفال خصوصاً في الأعياد، وفيها قائم الدوار والقليلية ويركب الأطفال الحمير المزكشة المحاذ، وتستخدم أيضاً هذه الساحة لإقامة العرضة في المناسبة الأعياد، إلى جانب، كما ذكرت في الموضوع، أنها محطة تجارية للقوافل البدوية القادمة من الصحراء بخbirات هذه الصحاري ومنتحات تسائلاً من صناعة يدوية كالسدود أو الأصوات أو منتحات الالبان من يقط، جرثي ودهن عدناني، وقد تقوه، في بعض الأحيان، نساء الصحراء بالطبع في هذه الساحة، حيث يبعن صباتهن المتواضعة وهن جالسات تحت «براحة»، والمعمارية عبارة عن «مقفلة» لحماية رؤوسهن من شعشه الشمس الحارقة.

ساحة الصفا واسعة مبنية بآستانها من ساحة مبنية الامن العام حتى نهايتها، وهي ساحة رملية غير مبلطة.

ولقد اشتهرت الديرة موجودة تم قليل من البراجي ومفردها «براحة» وهي ساحة بين البيوت، وفي هذه البراجي تقام حلقات النساء ورقصة العرضة وهي أيضاً ملعب للأطفال و مجلس للكلاب.

ومن الجدير بالذكر ان ذكر بعضها من اسماء هذه البراجي ومنها: براحة مبارك، نسبة للشيخ مبارك الخليفة، وبراحة امجيل نسبة لسرة امجيل، وبراحة السبعان وبراحة الرندى وبراحة العوازم وبراحة اطبيخ وبراحة اضبيخ وبراحة الشواربة او براحة عباس وبراحة النقاغات وبراحة الشيوخ وبراحة بن شرف وبراحة الملás وبراحة الديوس وبراحة المحارنة وبراحة حمود الناصر.

هذه هي اسماء البراجي في الاحياء الكويتية الشهيرة في حي جلة وهي المرفأ وحى شرق، وكانت هذه البراجي والاسعادات المبنية الحقيقي لأهل الكويت، فليها الاستعراضات والاحتفالات والاهتزازات المطلوبة والاعمال الشعيبة.. أنها الماضي الجميل بكل ما تملكه هذه الكلمة من معنى.

# مسجد عمرو بن العاص .. أول مسجد في مصر

مسجد عمرو بن العاص هو أول مسجد يبني في مصر وأقربها، يبني في مدينة الفسطاط التي أسسها المسلمون في مصر بعد فتحها، كان يسمى أيضاً مسجد الفتح والمسجد العتيق ونماج الجوامع.

