

أكَدَ دُعْوَةً «الخطوط الجوية» إِلَى اتِّبَاعِ الإِجْرَاءَاتِ الْقَانُونِيَّةِ وَالْفَنِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ الَّتِي تَحْمِي وَتَصُونُ الْمَالِ الْعَامِ

وزير المواصلات : أعلمكم بأن يتم الانتهاء من عقد تأسيس «الكويتية» في أقل من شهر

الحويلة: وضع «الكويتية» مزري وادني من مثيلاتها الإماراتية والقطرية والاتحاد وسنستمر في الكشف عن التحاذرات



سید حسن حسینی



جامعة عجمان

خاطبنا
المحاسبة بشأن
رغبة «الكويتية»
بتوجيه
أسطولها
وضرورة رقابة
الديوان على
أعمالها

لاري: أحد الشباب استوقفني وسألني
إلى متى الفساد بالبلد؟.. أطراف الفساد بعضهم أصحاب
مصالح وسماسرة



Page 1

الهدية: جمع التقارير في جلسة واحدة
لا يوفيها حقها والتصويت عليها اليوم
كأننا نأخذ من كل قطر أغنية

وجميع الشركات المؤسسة للصقر سواه في جزر الكايمان او هولندا واخيرا في البحرين ذات راسمال ضعيف فكيف لها ان تحصل على عقد بهذا المبلغ فضلا ان العقد حرر باللغة الانجليزية وجعل الاختصاص للتحكيم لغرفة تجارة باريس وباللغة الاجنبية

ويجب ان يحال عقد الزور الى النية العامة ويجب ان يوقف الى الانتهاء من التحقيق ايضا اذا وزير المواصلات لا يعمم على توقيع العقود بشراء الطائرات لتعميم اسطول الكويتية فسوف منتظر الى دور الانعقاد القادم خاصة في ظل تعاون مجلس الامة

خلف ديميتير :انا كرنيس لجنة التحقيق في عقد محطة الزور ورد بعض المطالبات التي قالها الاخ سعدون حماد فالاحالة للنياة كانت بالتقدير السابق وليس بغيرينا وايضا لم تدخل في تأسيس الشركات في الكايمان او خلافه ايضا لابد ان تأخذ بالاعتبار ان مشروع الزور ملح وحيوي لا بعد درجة نظرا لحاجة البلد وارفقنا توصيات بالتقدير للحكومة.. عقد محطة الزور انجز منه ١٥٪ وهناك حاجة ملحة اليه

سعدون حماد :هذا تقرير لجنة التحقيق في عقد محطة الزور ينص على انه في حالة عدم الاخذ من قبل الحكومة بالتوصيات فيحال الموضوع الى النية العامة

الغافم :ترفع الجلسة للصلاة لمدة نصف ساعة استأنف امين سر مجلس الامة عادل الجار الله عقد الجلسة

فيصل الكندي تقطة نظام افاد ان اثبتت تحفظتين له :

اتحاد
الحرفيين الكويتيين
دعاية

يسرا اخاد المتربيين الكوبيين دعوة الاخوه
عضاء الجمعية العمومية لحضور اجتماع
جمعية العمومية لمناقشة التقرير المالي
والاداري وانتخاب مجلس الاداره وذلك في
 تمام الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد
الموافق 2015/2/22 وذلك في مقر الاخاد
في منطقة المهراء الصناعيه للحرفيين
علي ان يفتح باب الترشيح بتاريخ 2015/2/1
الغایه 2015/2/14

A color photograph of a man from the chest up. He is wearing a traditional Middle Eastern headgear consisting of a white ghutra (cap) held in place by a black agal (headband). He is dressed in a dark, long-sleeved agalabiya (tunic). He has a beard and is looking slightly to his left. The background is a blurred outdoor setting.



بيانات جداليس بين التعمير والعمارة