أكد أن ذلك يعد دلالة على دعم سموه للعلم و المتعلمين

الأثري: الرعاية السامية لحفل متفوقي «التطبيقي» حافز لطلبتنا نحو التميز

يتفضل صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الأحمد برعايته لحفل تكريم نخبة من خريجي و خريجات كليات و معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب للعام الدراسي 2014/2013 و ذلك في تمام الساعة العاشرة و النصف من صباح اليوم

و بهذه المناسبة عبر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب د. أحمد الأثري عن اعتزازه و فخره لرعاية صاحب السمو امير البلاد لحفل تخريج كوكبة من خريجي الكليات التطبيقية و المعاهد والدورات التدريبية مؤكدا على ان اهتمام سموه بتكريم ابنائه الخريجين يعد تقديرا عظيما لهم على تفوقهم و دلالة على دعم سموه للعلم و المتعلمين وحافزا معنويا كبيرا للدارسين نحو المزيد من التميز لإحراز التفوق و التشرف بلقاء سموه

مبينا انها ليست مناسبة لتكريم المتفوقين فقط انما هي رسالة وفاء و تقدير لمسيرة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب و تكريم صريح لقياداتها و جميع العاملين فيها من الهيئة التدريسية و الادارية نظير ما قدموه من جهد و تطوير لتحقيق رسالة التعليم الاكاديمي

■ المناسبة رسالة وفاء و تقدير لمسيرة الهيئة و تكريم صريح لقياداتها وجميع العاملين فيها

■ الهيئة منذ إنشائها قطعت شوطاً طويلاً بالإسهام في تلبية احتياجات التنمية المجتمعية الشاملة

أحمد الأثري

موضحا ان الهيئة و منذ انشائها قطعت شوطا طويلا بالإسهام في تلبية احتياجات التنمية المجتمعية الشاملة في مختلف المجالات العلمية و العملية و التربوية بالإضافة الى توفير القوى العاملة المدربة التي تنهض بمسؤوليتها بمواقع العمل المختلفة.

و افاد د. الأثري ان لولا رعاية سموه الكريمة للعملية التعليمية بكافة عناصرها لما حققت الهيئة كل هذه الانجازات التي من خلالها البتت مخرجات كلياتها و معاهدها جدارتها بالحصول على فرص العمل التي استحقوها بقطاعات العمل العام و الخاص من خلال ما تلقوه من تدريب على يد نخبة من الاكاديميين

■ لولا رعاية صاحب السمو للعملية التعليمية بجميع عناصرها لما حققنا كل هذه الإنجازات

■ أبارك للخريجين و الخريجات ونأمل أن يكونوا أساساً لبناء الوطن

مضيفا انه وبفضل توجيهات القيادة السياسة العليا استطاعت هيئة التطبيقي تحقيق تطورات ملموسة شملت البنية الاساسية و الكوادر البشرية التي جعلت منها مؤسسة تعليمية تطبيقية يقصدها العديد من ابناء الكويت و الدول الصديقة.

و في الختام بارك د. الأثري للخريجين و الخريجات تفوقهم املا ان يكونوا اساسات لبناء الوطن و امناء عليه و دعائم لكويت المستقبل من خلال ابداعاتهم و عطائهم الصادق في سوق العمل شاكرا كل من ساهم في تحقيق ما توصلت الية الهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب بقطاعاتها المختلفة من انجازات.

«التمريض» نظمت حفل تعارف للطالبات

«العلوم الحياتية» أقامت يوماً تراثياً مفتوحاً «العلوم الحياتية»

جانب من اليوم التراثي للعلوم الحياتية

اقامت كلية العلوم الحياتية بجامعة الكويت يوم تراثي مفتوح وذلك ضمن الاحتفالات الوطنية لدولة الكويت،حيث جمع اللقاء الكادر الأكاديمي والإداري في الكلية وبحضور القائم بأعمال عميد كلية العلوم الحياتية أ.د. قاسم صالح.

و على هامش هذا اللقاء اقيم معرض وطني شاركت في تنفيذه الأقسام الإدارية والعلمية في الكلية و تخلل ذلك العديد من الأنشطة الترفيهية للحضور.

و جدير بالذكر أن كلية العلوم الحياتية حريصة على إقامة مثل هذه الفعاليات لتعزيز الوازع الوطني والتواصل الاجتماعي بين الموظفين.

وعلى صعيد متصل نظم مكتب النشاط و الرعاية الطلابية بكلية التمريض التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي و التدريب حفل تعارف لطالبات الكلية تزامنا مع احتفالات دولة الكويت بالأعياد الوطنية بحضور عميد كلية التمريض الأستاذة خولة يعقوب و ذلك بمبنى الكلية.

في هذا الاطار اثنت عميد الكلية أ.يعقوب على الجهود المبذولة و الأنشطة المقدمة للطالبات متقدمة بالشكر لفريق اعداد الحفل على هذه الترتيبات و التجهيزات التي ساهمت بخروجه بهذا الشكل. بدورها افادت رئيس مكتب النشاط و الرعاية الطلابية بالكلية أ.تجلاء العصفور بان الكويت تحتفل سنويا بذكرى سعيدة على قلوب الكويتين و هي العيد الوطني و عيد التحرير مما يجعل الجميع يبذل كافة الجهود و يسخر جميع الطاقات لرسم البسمة في نفوس الاخرين و زرع محبة هذا الوطن المعطاء في قلوب الشباب و ترسيخ معاني الوطنية الحقه و التي تساهم في بناء كويت المستقبل.

للتسهيل على الطالب المشارك واللجنة المنظمة

الدخيل : استخدام التكنولوجيا في مسابقة الدوري الثقافي 2

كشفت رئيسة اللجنة الفنية لمسابقة الدوري الثقافي2 لكليات جامعة الكويت فاطمة الدخيل دخول النظام التكنولوجي الحديث في مسابقة الدوري الثقافي 2 لما ستسهل على الطالب المشارك واللجنة المنظمة سهولة عملية طرح الأسئلة وكيفية الإجابة عليها الكترونيا.

وقالت الدخيل أن الاستعدادات للمسابقة لاتزال سارية وعلى قدم وساق مشيرة الى ان الجهود التي تبذل من قبل اعضاء اللجان من موظفين وطلبة كانت واضحة منذ انطلاقة الحملة التشويقية التي كانت تحت مسمى "شغل عقلك.

واضافت الدخيل ان اللجنة العليا للدوري الثقافي الثاني استعدت منذ منتصف الفصل الدراسي الاول خلال اجتماعها الاول وتم توزيع المهام على اعضاء اللجنة وكوني رئيسة اللجنة الفنية فقد اطلعت على الية مسابقة الدوري في نسخته الاولى والتي كانت طريقتها بنظام خروج المغلوب وبعد ان تمت دراسة الية نظام المسابقة تم الاتفاق مع اعضاء اللجنة العليا لوضع الية جديدة يتم من خلالها انطلاقة المسابقة بنظام المجموعات والذي سيعطي فرصة اكبر للمتنافسين بالمشاركة في هذا الدوري الذي يعد من المسابقات المهمة التي تثري معلوماتهم وتزيد من درايتهم بالمعلومات التي سيكتسبونها خلال المسابقة.

■ وضعنا آلية جديدة يتم من خلالها انطلاقة المسابقة بنظام المجموعات

فاطمة الدخيل

■ يحق لجميع كليات الجامعة المشاركة بفريقين طلاب وطالبات

■ كل فريق يتكون من 4 اعضاء يمثلون كليتهم

■ اللجنة لم ترتكز على نوعية معينة من الاسئلة بل وضعت على عاتقها شمولية الثقافة العامة

وأوضحت الدخيل انة يحق ل16 كلية المشاركة في المسابقة وعلى هذا يتم توزيع الفرق على شكل مجموعة يتكون منها عدد زوجي بحيث يتبارى كل فريق مع فرق المجموعة المتنافسة وبعد ان تنتهي منافسات المرحلة الأولى و يتم احتساب اكثر الفرق حصولا على نقاط، بالتالي يتاهل اول فريقين من كل مجموعة وتنتقل الفرق المتاهلة الى المرحلة الثانية والتي ستكون بنظام خروج المغلوب ويتبارى اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموع الثانية حتى نصل الى المرحلة النهائية للمسابقة والتي ستنتهي بوصول فريقين الى المنافسة النهائية.

وبينت ان اللجنة حددت 4 من كل فريق مشارك في المنافسة ووضعنا العدد المحدد لذلك وهو ان لا يزيد عدد الاعضاء عن 4 مشاركين ولايقل عن 3 مشاركين وتمثل كل كلية داخل الجامعة من فريقين طالبات و طلاب،علما ان اختيار الطلبة من كل كلية ياتي تحت مسؤولية الكلية المعنية بفريقيها المشاركين وفي هذا الصدد ندعو طلبة الجامعة بالمشاركة في هذه المسابقة التي ستكون لها أثر كبير في نفوس جميع ممثلي الكلية لانه بالتالي هذه المنافسة ستدعو إلى روح المنافسة الشريفة بين الفرق المشاركة.

وقالت الدخيل انة من اولويات اللجنة العليا هي استخدام التكنلوجيا الحديثة في المسابقة لما ستسهل على الطالب و اللجنة في عملية طرح الأسئلة و كيفية الإجابة عليها الكترونيا

ولهذا ستكون التكنولوجيا حاضرة في المسابقة من خلال التعاون مع ادارة التقنيات في كلية التربية ولايخفى عليكم بان هناك افكار طلابية تقدمت الى اللجنة العليا من خلال تقديم الاقتراحات على نظام التكنولوجيا المستخدمة لهذه المسابقة ونحن بالتاكيد نرحب بهذة الافكار الطلابية والتي هي من ركائز عمل عمادة شؤون الطلبة في استقطاب وابراز افكار الطلبة وترجمتها على ارض الواقع.

وأكدت الدخيل أن أسئلة الدوري الثقافي تعتمد على الثقافة العامة مبينة ان اللجنة لم ترتكز على نوعية معينة بل وضعت على عاتقها شمولية الثقافة العامة ومنها المعلومات التاريخية والرياضية والعلمية والادبية والجغرافية.

وتمنت الدخيل في نهاية حديثها لطلبة جامعة الكويت والقائمين على مسابقة الدوري الثقافي الثاني بالتوفيق الدائم لهم ودعت الطلبة للمشاركة في المسابقة لانمثل هذه الانشطة تعتبر متنفس للطالب لقضاء وقت فراغه الجامعي بشيء مفيد

خلال المؤتمر الصحافي للجنة العليا

ذياب: دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي ينطلق 7 الجاري

جانب من المؤتمر

عقدت اللجنة العليا لدوري مناظرات جامعة الكويت لمؤسسات التعليم العالي باللغة العربية للعام الجامعي 2015/2014 مؤتمرا صحافيا للإعلان عن انطلاقة الدوري بنسخته الثالثة وذلك صباح امس حيث أقيم المؤتمر بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالرحيم ذياب وممثلي مؤسسات التعليم العالي نجاة الصايغ، واللجنة العليا للدوري، بمقر اللجنة الثقافية بالحرم الجامعي بالشويخ.

بداية، أكد عميد شؤون الطلبة الدكتور عبدالرحيم ذياب على أن نجاح دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي بنسخته الأولى والثانية جعلنا نحرص على إقامته بنسخته الجديدة وهي الثالثة، حرصا على تنمية مواهب الطلبة في مجال فنون الكلام والخطابة ولصقل خبرات الطلبة الشخصية وتطوير قدراتهم في مقارعة الحجة بالحجة والاستدلال المنطقي خلال الحوار والتناظر.

وأعلن الدكتور ذياب أن انطلاقة بطولة دوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي بنسخته الثالثة تحت رعاية الاستاذ الدكتور مدير جامعة الكويت، يوم السبت المقبل الموافق 7 مارس 2015 على أن يكون قبل النهائي يوم الاثنين 9 مارس 2015، وحفل الختام يوم الخميس الموافق 19 مارس 2015، على أن تنطلق النسخة الأولى باللغة الانجليزية في شهر ابريل المقبل. وثمن د. ذياب رعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب وعلى راسهم وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على رعايتهم للمناظرات لنسختين متتاليتين، متمنيا التوفيق والنجاح لجميع الفرق المشاركة في البطولة. من جانبها اكدت رئيس اللجنة العليا لدوري مناظرات مؤسسات التعليم العالي بنسخته الثالثة مكية الصايغ أن الدوري، قد حقق الأهداف المنشودة منه حيث إنه ساهم بتثقيف الطلبة بالقضايا المختلفة وتنويرهم وتطوير فكرهم وتوسعة قدراتهم في الحديث والنقاش والحوار واحترام راي الأخرين لافتة إلى ان طلبة مؤسسات التعليم العالي كانوا على قدر عال من الرقي في الحديث وتبادل النقاش وتقديم الحجج الداعمة لمواقفهم وآرائهم، وننتظر منهم المزيد من التميز والإبداع بدوري المناظرات بنسخته الجديدة.

أكد أهمية الانتقال إلى مؤسسة أكاديمية ذات صفة استقلالية

العبدالمحسن: مجلس الخدمة أقر ساعات «الفنون المسرحية» و«التعليم العالي» لا تستجيب للصرف

قال رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس المعهد العالي للفنون المسرحية د. فهد العبدالمحسن أن «هناك امتعاضا كبيرا في المعهد العالي للفنون المسرحية بسبب عدم صرف وزارة التعليم العالي الساعات الإضافية رغم وجود الية واضحة المعالم حددها مجلس الخدمة المدنية منذ العام الدراسي 2012/2011».

ولفت رئيس رابطة معهد المسرح إلى أن «الرابطة دعت عبر كل الوسائل الرسمية والإعلامية المتاحة المسئولين بوزارة التعليم العالي وطالبتهم بضرورة صرف الساعات الإضافية لأعضاء هيئة التدريس في ظل قضاء مجلس الخدمة المدنية بأحقية أعضاء هيئة التدريس بالمعاهد الفنية (مسرح - موسيقى) بصرف بدل الساعات للدروس الزائدة عن النصاب وفقا للربط المالي المقرر لوزارة التعليم العالي بصورة مطابقة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي حيث وجه ديوان الخدمة المدنية وزارة التعليم العالي لتنفيذ القرار القاضي باستحقاق عضو هيئة التدريس لبدل مماثل لبدل أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، «الذي يقدر بـ1000 دينار عن الساعة الزائدة»، وبأثر رجعي اعتبارا من العام الدراسي 2011 / 2012.

■ من الأرجح انتقال المعاهد الفنية بأكاديميتها تحت مظلة «التطبيقي» في ظل جهوزية اللوائح المنظمة للعمل بها

د. فهد العبدالمحسن

وعلل العبدالمحسن تباطؤ وتردد وزارة التعليم العالي بالصرف رغم أن القرار صدر في ديسمبر 2013 «باختلاف الطبيعة الأكاديمية للمعاهد الفنية عن طبيعة العمل لدى وزارة التعليم العالي حيث كانت المعاهد الفنية منذ تأسيسها من التبعية إلى وزارات مثل وزارة الإعلام ومن ثم التعليم العالي».

وأكد رئيس رابطة معهد المسرح الحاجة إلى إسدال الستار على الحرج الدائم مع وزارات الدولة في فهم الطبيعة الأكاديمية والفنية للمعاهد (المخصصات المالية للمنشآت - تعديل المسميات العلمية- الترقيات العلمية- المهام الرسمية- الشئون القانونية- الخلط بين الكادر العام والكادر الخاص في التعامل مع الهيئة التدريسية - الصيانة المتخصصة لورش العمل - الابتعاث) وذلك عبر الانتقال إلى مؤسسة أكاديمية ذات صفة استقلالية كالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو جامعة جابر مما سيحقق حلا منطقيا لجميع القضايا العالقة في المعهدين من خلال لائحة واضحة تحتوي هياكل تنظيمية بوحدات تنظيمية معتمدة من الخدمة المدنية، ويطور أداء وانضباط (المعاهد الفنية/أكاديمية الفنون)، على جميع المستويات ويحقق الجودة في تعليم الفنون وتحسين المخرجات الداعمة لسوق العمل.

■ مرسوم «أكاديمية الكويت للفنون» لم ير النور لأسباب عديدة متعلقة بغياب الرؤية وتضارب المصالح

وذكر رئيس رابطة معهد المسرح أن مثابة تأخر عملية الصرف الساعات الزائدة تؤكد وجاهة مطالبتنا الانتقال إلى مؤسسة أكاديمية ذات صفة استقلالية كالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أو جامعة جابر باعتبار أن المعاهد الفنية متفقة اتفاقا كاملا ومتوافقا مع طبيعة عمل الهيئة العامة للتعليم التطبيقي في الجانب الأكاديمي والإداري والمالي والذي مازج بينهما قرار مجلس الخدمة المدنية في تطابق المسميات العلمية لأعضاء الهيئة التدريسية في التعليم والتدريب كذلك بالربط المالي الخاص برواتب الهيئة التدريسية، ومازج بينها قرار مجلس الخدمة المدنية للعام 2000 والقاضي بمطابقة كادر أعضاء هيئة تدريس المعاهد الفنية بكادر نظرائهم في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ونجاح تنفيذ هذا القرار وتطبيقه مؤشر جلي على قابلية المعاهد الفنية للانضواء تحت مظلة الهيئة من فئاة ضم أو إلحاق المراسيم الأميرية.

وقال : «إنه في ظل جهوزية اللوائح المنظمة لعمل الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ومطابقتها لطبيعة العمل في الأكاديمية فإنه من الأرجح انتقال المعاهد الفنية بأكاديميتها تحت مظلة التطبيقي من دون هدر المزيد من الوقت في الاجتماعات وصياغة لوائح الأكاديمية، التي لم تر النور أساسا منذ 5 سنوات، مكلفة الدولة خسائر مالية ومضيعة لوقتها».

وعن (أكاديمية الكويت للفنون) التي صدر مرسوم أميري بإنشائها بتاريخ (19 سبتمبر 2010)، وصمم إنشاؤها قبل أكثر من 5 سنوات قال العبدالمحسن أن كان من المتأمل أن تهيئ الأكاديمية نفسها بإستراتيجية مستقبلية واضحة تنطلق من ثوابت جامعية عميقة ورؤية واضحة لمراعاة المستجدات الكويتية التعليمية والأكاديمية.