

	أرز باللحم المفروم والدارسين	12 ص
	نجوم دخلوا عالم الفن عن طريق الصدفة وأصبحوا نجوم شباك	11 ص
	10 نساء الأكثر خصوصية في العالم	10 ص



«الديرقة» و«القليبة» تطفئ على مشاهد ألعاب العيد في الكويت قديماً



يمثل قدوم العيد بالنسبة الى الاطفال قديماً وحديثاً نهاية للترقب والانتظار وبداية للفرح من حيث الحصول على العيديه أو شراء الألعاب أو الذهاب الى ساحات اللعب الجماعي ومدن الترفيه.

وكانت فرحة الاطفال منتصف القرن الماضي وما قبله لا توصف إذ كان العيد يعني لهم ارتداء الجديد من الملابس وأكل الحلويات والذهاب الى ساحات اللعب إذ لم تكن هذه الامور متوفرة بشكل يومي كما هو الآن.

أن العيد عند الاطفال يبدأ منذ ساعات الصباح الباكر وبعضهم لا ينام من شدة الترقب والسعادة ويلبسون ملابس العيد الجديدة والحصول على العيديه من الاقارب والاهل.

ساحة الصفاف كانت تشهد تجمع الاولاد ولد لبسوا الدشاديش وبعضهم وضع الغترة والعمال أو (الحقيفة) في حين تلبس البنات ثياباً ملونة ومزركشة و (بخنق الزري) بعد أن يكن قد صيغن ايديهن وارجلهن بالحناء.

ساحة العيد كانت لا تخلو من الألعاب وكانت الأرجوحة (الديرقة) والذوايب الدوارة (القليبة) تطفئ على بقية الألعاب والبالونات تتطاير الى أعلى باتجاه الريح مع الاطفال وهم في قمة السعادة والفرح.

ساحة العيد تكون مزججة بالمارة من الكبار والصغار وغالباً ما تمر مجموعة من البنات والصبية وهم يرددون بعضاً من الاغاني والاهازيج في مشهد يعبر عن فرحة كبرى للجميع بالعيد السعيد.