

الوزير الصانع افتتح معرض رحلة المصحف على هامش الجائزة

العلي : الرعاية السامية ساهمت في تميز جائزة الكويت الدولية للقرآن وارتقاؤها بين نظيراتها

■ صور طبق الأصل لصفحات من مصاحف متاحف العالم

الجمهور الكريم عن قرب. ومن جانبه قال عبداللطيف الكندري رئيس لجنة البرامج والأنشطة المصاحبية لجائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءاته وتجويد تلاوته إن فعاليات الجائزة تشهد هذا العام مجموعة من الأنشطة المتميزة التي أعدت بعناية بالغة سواء المقدمة لجوامع الجائزة من الحضور الكريم أو للمتسابقين ولجنة التحكيم وضيوف الجائزة من أهل القرآن الكريم من أجل تعريف الضيوف بالتراث الكويتي ومعالم الكويت. وقد أدى المتسابقون وأعضاء لجنة التحكيم وضيوف الجائزة صلاة الجمعة بمسجد الدولة الكبير وتناولوا الغداء بعدها بمطعم الصنوبر وكذلك من المقرر زيارة متحف بيت العثمان وسوق المباركية وكشك مبارك والمركز العلمي. ثم القيام بجولة بحرية.



المعرض يحتوي على مصاحف من القرن الأول



العلي يشرح للمصاحف والفلاح مواصفات بعض النواحي

■ المعرض يحتوي على مصاحف من القرن الأول حتى القرن الحالي

تواصلت تصفيات جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءاته وتجويد تلاوته بمسجد كراون بلازا بمنطقة الفروانية شهدت الجلسات الماضية تميز المتسابق المصري محمد شعبان جعفر وتبانه وحسن تلاوته التي أشاد بها الحضور وبدت علامات الإعجاب على وجوه أعضاء لجنة التحكيم وتقدم في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً برواية حفص عن عاصم، ونافس معه في الجلسة في الفرع نفسه كل من إبراهيم بن عيسى من عمان وحزمة محمد أحمد من السنغال وأبو بكر علي موسليار من الهند وسنغاري خالد من ساحل العاج. أما فرع التلاوة فشهدت الجلسة منافساً فيه بين المتسابق المصري ماهر الرمادي وسمارو مصطفى بن الحسن من ساحل العاج وباسط محيي الدين

الكندري: جائزة الكويت لحفظ القرآن تشهد هذا العام مجموعة من الأنشطة المتميزة

كذلك على لفافة من الورق طولها 7,50 أمتار تحتوي على المصحف كاملاً وهي من مقتنيات الأستاذ غانم الغريبي وغير ذلك من النوازل والمخطوطات المتعلقة بالمصحف الشريف. وبشر العلي الجمهور بأن هناك مفاجآت كثيرة وهذا لزار المعرض فقايتنا من مثل هذه المعارض التواصل مع

يعرض مشاركات الدول العربية والإسلامية في خدمة المصحف من مسابقات وورش حية لكتابة المصحف وعرض المخطوط المتنوعة للمصحف في بلدان العالم. وأضاف أنه يوجد بالمعرض مصحف محفور بالكامل على فضة من الذهب للخطاط الإيراني راثن أكبر ويحتوي

العلي نائب رئيس لجنة المعرض بالرعاية السامية لحضرة صاحب السمو للجائزة مما ساهم في تميزها وارتقاها بين نظيراتها. وقال العلي: إن المعرض يحتوي على مصاحف من القرن الأول حتى القرن الحالي وكذلك على صور طبق الأصل لصفحات من مصاحف متاحف العالم كما

عباسي من إيران وصمدوف إسلام الدين من طاجكستان، واصحابوف واحيتا ابن زاندي من روسيا ورحمانوف خورشيد من قرغيزيا، وقاري شاهد زمان بن قادر خان من باكستان هذا وقد افتتح وزير الأوقاف ووزير العدل يعقوب الصانع معرض رحلة المصحف على هامش الجائزة وقد اشاد فريد

استمتع بقراءته الحضور وييمان ايزاي من إيران، وكان موافاً ولابنا. وحافظ محمد عمر من باكستان. أما فرع الفحارات العشر المتواترة من طريق الشاطبية والدرة في الجلسة فتقدم فيه عبدالرحمن محمد إبراهيم أكبر من السودان كما تنافس في فرع التلاوة كل من حميد رضا

كونجي من الهند، وأحمد بن راشد الذيابي من عمان. وفي جلسة تالية تسابق في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً كل من برواية حفص عن عاصم أكبر علي عبدالله من قرغيزيا وبرماتوف زكريا بن رضا من روسيا، وخالفوف لحظ الله من طاجكستان ومحمد عبدالله آدم من السودان وكان مميزاً ورائعاً.

من أجل رفعة الوطن وتقدمه والسير وفق منهج قوامه الحكمة والموعظة الحسنة

الخراز: مدارس النجاة تعمل على تخريج أجيال واعية مهتمة بقيمة العمل والعطاء



أحد التلاميذ يلقي خطبة الجمعة



فكرة ترفيهية خلقت التشاغل

ناشد الخيرين دعم طالب العلم اليتيم والفقير من التشرد

فاخر: أهل الكويت الرافد الاساسي لاستكمال مسيرة الخير



طلال فاخر

■ مشروع « إحساس » يهدف إلى رعاية شريحة كبيرة وعريضة من المتعافين

■ تصلنا عشرات الحالات التي تطلب المساعدة ومهدد بالفصل في حال عدم دفع الرسوم

التخلف وجدير بالذكر أنه يوجد من هؤلاء الطلاب من هو من الأواثل ويحقق نسبة عالية جداً فالطلاب منا جميعاً أن نعمل على مساعدة هؤلاء الأيتام الفقراء وذوي الدخل المحدود ودعمهم لاستكمال مسيرتهم التعليمية للتواصل مع اللجنة 55644002 أو 55644001. وانضممت فاخر بشكر أهل الكويت الخيرين أصلاً لتأهل معيلاً ومساهمة فعالة في سداد الرسوم الدراسية عن التلاميذ فكيف لو أن أحد أبنائنا مهدد بالفصل من المدرسة، بسبب عدم سداد الرسوم، نرى كيف تكون حياتنا ونحن نشاهد الأبناء يذهبون صباحاً إلى مدارسهم. وهذا القدر حبيب جدران المنزل محروم من التعليم، ليس لأي سبب سوى الفقر وعازته، وسأنا نحب والدته المكملة، عندما يسألها أريد أن أذهب إلى المدرسة، وأقابل زملائي، فكلمنا أهل أن يساهم في رسم البسمة والسعادة على هؤلاء الطلاب الفقراء، ونذهب عن ذويهم الحزن، ونقول لهم لا تظنوا أنهم يعيشون في بلاد الخير والعطاء.

■ وضعنا خطة من خلال هذا المشروع تهدف إلى مساعدة أكثر من 125 طالب

قال المشرف الإعلامي لمشروع إحساس التابع للجنة زكاة سلوى/ طلال فاخر أن أهل الكويت هم الرائد الأساسي والدافع القوي لاستكمال مسيرة الخير العطاء التي يقوم بها المشروع. وأوضح أن إحساس يهدف إلى رعاية شريحة كبيرة وعريضة من المتعافين الذين يعيشون بيننا على أرض الكويت من الجاليات الوافدة وغير محدد الجنسية وغيرهم ممن لا يحملون أعباء وتكاليف الحياة كونهم من أصحاب الدخل المحدود. وشاهد فاخر المحسنين والتجار ومحبي العمل الإنساني والخيري مساعدة المشروع في سداد رسوم طالب العلم اليتيم والفقير حيث تصلنا عشرات الحالات التي تطلب المساعدة والدعم ولديهم أوراق رسمية تثبت وجود الطالب بالمدرسة بل وأنه مهدد بالفصل في حال عدم دفع الرسوم المطلوبة منه. وتابع فاخر: نحن وضعنا خطة من خلال هذا المشروع تهدف إلى مساعدة أكثر من 125 طالب قيمة المساهمة لكل طالب

■ أقمنا منتدى حب الوطن من منبر الجمعة وهدفنا من خلاله لتعزيز وإبراز أهمية القيم الإسلامية

الأبناء على مائدة القرآن الكريم والسنة الشريفة وغرس قيم عديدة في نفوسهم منها بر الوالدين، واحترام المعلم واستثمار الوقت. واختتم الخراز تصريحه بشكر كل من ساهم وشارك في نجاح هذا العمل الراقي مؤكداً مضى مدارس النجاة نحو تحقيق الريادة والصدارة والتميز في المجال التعليمي.



مجموعة من الطلاب المشاركين في الفعاليات

الارتقاء بمناهجها الدراسية و حسن اختيار معلمها ومواكبتها للتطور التكنولوجي وتنشئة

اعجاب واستحسان الحضور الذين دعموا دور المدارس الراقي وحرسها الشديد نحو التقدم و

التدريس بمدارس النجاة وأولياء الأمور وتخلل النشاط العديد من الفترات الشيقة التي نالت

قال مدير العلاقات العامة بمدارس النجاة الخيرية / إبراهيم الخراز أن المدارس تضع لها رؤية استراتيجية واضحة، وتعمل بكامل طاقتها لتحقيقها، نطمح من خلالها تخريج أجيالاً واعية مهتمة بقيمة العمل والعطاء، من أجل رفعة الوطن، وتقدمه، والسير وفق منهج قوامه الحكمة والموعظة الحسنة. وفي هذا السياق قال الخراز: إن مدارس النجاة الإبدائية بنين بمنطقة المنطق أقامت منتدى حب الوطن من منبر الجمعة والذي هدفنا من خلاله تعزيز وإبراز أهمية القيم الإسلامية الصحيحة نفوس النشء وكذلك تعزيز قيمة حب الوطن والانتماء إليه وذلك من خلال تاصيل دور المنبر الإسلامي في خطبة الجمعة ودوره الفعال في تنمية الثقافة الإسلامية وشحنهم نحو الأداء الأمثل، والحث على استعمار الطاقات وتنميتها. وتابع الخراز: لاقت النشاط حضوراً مميزاً حيث شارك الفعاليات مدير عام مدارس النجاة الخيرية الدكتور/ عبدالله الكندري ولطيف من أعضاء هيئة

تصدر عن العلاقات العامة والإعلام بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

العازمي : «صناع المستقبل» إلكترونياً



شيماء العازمي

وتفتح المجال للرأي الآخر، بهدف الوصول لكل ما يقيد العملية التعليمية وصالح الطلبة ومستقبلهم. هذا وأضافت العازمي بأن اللجنة التي تصدر عن العلاقات العامة والإعلام بالهيئة ما هي إلا مرآة تعكس قضايا التطبيقي وتبحث عن التميز للتنسيبها في جميع المجالات كما تفتح أفق التواصل للجميع من خلال مواكبة التطور التكنولوجي بما يخدم العملية الإعلامية والتربوية ويحقق رسالة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

تستمر «صناع المستقبل» في إصدارها الإلكتروني وتتعدد بالحفاظ على تميزها وتالفها الذي اعتاد عليه كافة متابعيها ومتنسيبي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب من خلال وجودها على موقع الهيئة الإلكتروني: www.paaet.edu.kw.

وأما بأهمية التواصل بين قطاعات الهيئة المختلفة والكتبات والمعاهد التابعة لها فإن مجلة صناع المستقبل تعمل باستمرار على طرح جميع القضايا الطلابية والأكاديمية على صفحاتها

معظم المشاكل والعقبات التي واجهت متنسبي الهيئة في كافة فئاتها وافتتحت الحلول لتذليل الصعاب وعرضت كافة الآراء التي نصب جميعها في الإلاء من شأن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب التي أصبحت اليوم من أكبر المؤسسات التعليمية والأكاديمية في البلاد.

وأضافت العازمي بأنه ولزيادة التواصل مع متنسبي الهيئة كافة وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة ومواكبة لأحدث التطورات التكنولوجية التي بدأت تغزو كافة مناحي الحياة

صرحت نائب مدير تحرير مجلة «صناع المستقبل» (التي تصدر عن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب) شيماء العازمي بأن اللجنة وحرصاً منها على زيادة رفعة تواصلها وتفاعلها الذي استمر لأكثر من 31 عاماً ومنذ إنشائها وطوال تاريخها الذي التزم فيه بالقياس درجات المهنية وكانت المرأة التي تعكس وتعبر عن تطور العملية التعليمية بكتابات ومعاهد الهيئة وتمدد وانتشار مبادئها من خلال تسليط الضوء على معظم الفعاليات التي خاضتها الهيئة طوال تاريخها وعرضت