

من كنوز مواعظ ابن الجوزي

دموع الخشية تمحو الخطايا .. والندم واجب على صاحب الذنب



الحكمة منحة ربانية جليلة يؤتيها من يشاء «ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وقد زخر التاريخ الإسلامي برجال من الله تعالى عليهم بأن أجرى الحكمة على السنتهم ونطقت بها شفاههم متأسين في كلامهم بسيد الحكماء محمد صلى الله عليه وسلم، ومن هؤلاء الحكماء العالم الرباني ابن الجوزي رحمه الله، وهذه جملة من الحكم والمواعظ التي أثرت من هذا الحكيم دفعا لله وياكم بها: الذنوب تغطي على القلوب، فإذا أظلمت مرة القلب لم يبن فيها وجه الهدى، ومن علم ضرر الذنب استشعر الندم.

يا صاحب الخطايا.. أين الدموع الجارية، يا أسير المعاصي ابك على الذنوب الماضية، أسفا لك.. إذا جاءك الموت وما أنبت، واحسرة لك إذا دُعيت الى التوبة فما أجبت، كيف تصنع إذا شودي بالرحيل وما تأهبت، ألست الذي بارزت بالكبائر وما راقت؟

أسفا لعبدكلمنا كثرت أوزاره قل استغفاره، وكلما قرب من القبور قوي عنده الفتور.

أذكر اسم من إذا أظلمته أفلاك.. وإذا أتيتَه شاكرا زادك.. وإذا خدمته أصلح قلبك وفؤادك أيها الغافل ما عندك خير منك! فما تعرف من نفسك إلا أن تجوع فتاكل، وتشبع فتنام، وتغضب فتخاصم، فمِم تميزت عن البهائم! واعجبا لك! لو رأيت خطا مستحسنا لرقم لأدركك الدهش من حكمة الكاتب، وأنت ترى رفوق القدرة ولا تعرف الصانع، فإن لم تعرفه بتلك الصنعة فتعجب، كيف أعى بصيرتك مع رؤية بصرك!

يا من قد وهي شبابه، وامتلا بالزلل كتابه.. أما بلغك أن الجلود إذا استشهدت نطقت! أما علمت أن النار للعصاة خلقت! أنها لتحرق كل ما يُلقى فيها، فتذكر أن التوبة تحجب عنها، والدعوة تطفئها.

سلوا القبور عن سكانها، واستخبروا السحود عن قطانها، تخبركم بخشونة المضاجع، وتعلمكم أن الحسرة قد ملأت المواضع، والمسافر يود لو انه راجع، فليتعض الغافل وليراجع.

يا مُطالباً بأعماله، يا مسؤولاً عن إفعاله، يا مكتوبا عليه جميع أقاله، يا مناقشا على كل أحواله، نسيانك لهذا أمر عجب! ان مواعظ القرآن تذيب الحديد، وللفهوم كل لحظة زجر جديد، وللقلوب النيرة كل يوم به وعيد، غير أن الغافل يتلوه ولا يستفيد كان بشر الحافي طويل السهر يقول: أخاف أن يأتي أمر الله وأنا نائم من تصور زوال المحن وبقاء الفناء هان الابتلاء عليه، ومن تفكر في زوال اللذات وبقاء العار هان تركها عنده، و ما يلاحظ العواقب الا يصير ثاقب.

عجبا لمؤثر الفانية على الباقية، وللبائع البحر الخضم بساقية، وللمختار دار الكدر على الصافية، ولقدّم حب الأرض على العافية. قدم على محمد بن واسع ابن عم له فقال له: من أين أقبلت؟.. قال: من طلب الدنيا، فقال: هل أدركتها؟ قال لا، فقال: واعجبا! أنت تطلب شيئا لم تدركه، فكيف تدرك شيئا لم تطلبه. يجمع الناس كلهم في صعيد، ويفسّمون الى شقي وسعيد، فقوم قد حل بهم الوعيد، وقوم قيامتهم نُرمة وعيد، وكل عامل يغترف من مشربه.

كم نظرة تحلو في العاجلة، مرارتها لا تُطاق في الآخرة، يا ابن آدم قلبك قلب ضعيف، ورايك في اطلاق الطرف رأي خفيف، فكم نظرة محترقة زلت بها الأقدام يا طفل الهوى! متى يؤنس منك رشد، عينك مطلقة في الحرام، ولسانك مهمل في الأثام، وجسدك يتعب في كسب الحطام.

أين ندملك على ذنوبك؟ أين حسرتك على

عيوبك؟ الى متى تؤذي بالذنّب نفسك، وتضيع يومك تضضيعك امسك، لا مع الصادقين لك قدم، ولا مع التائبين لك ندم، هلا بسطت في الدجي يدا سائلة، وأجريت في السحر دموعا سائلة. تحب أولادك طبعاً فأحبب والديك شرعا، وارع أصلا ثم فرعا، وأذكر لطفهما بك وطيب المرعى أولا وأخيرا، فتصدق عنهما ان كانا ميّتين، واستغفر لهما واقض عنهما الدين من لك اذا الم الإلم وسكن الصوت وتمكن الندم ووقع الفوت وأقبل لأخذ الروح ملك الموت وبرزلت منزلا ليس بمسكون؟ فيا أسفا لك كيف تكون وأحوال القبر لا تطاق؟

كان القلوب ليست منا، وكان الحديث يُعنى به غيرنا، كم من وعيد يخرق الأذان.. كأنما يُعنى به سوانا.. أصمّا الإهمال بل أعمانا. يا ابن آدم فرح الخطيئة اليوم قليل، وحزنها في غد طويل، ما دام المؤمن في نور التقوى، فهو يبصر طريق الهدى، فإذا اطبق غلام الهوى عدم النور انتبه الحسن ليلة فبكي،

ماتوا وأهلكهم الله. فيبزل عيسى المؤمنون إلى الأرض مستبشرين بقتل ياجوج وماجوج وعندها يدعو عيسى ربه بأن ينجه ويخلصه لأنهم قد انتنوا الأرض كلها، فتأتي طيور عظيمة فتحمل هذه الحثث، وينزل المطر فيغسل الأرض، ثم تثبت الأرض ويحكم عيسى بن مريم حكمه العادل في الأرض، فتثبت الأرض وتكثر الخيرات، ثم يموت عيسى بن مريم. خروج الدابة بعد هذه الأحداث، تبدأ أحداث غريبة، يسمع الناس فجأة أن هناك دابة خرجت في مكة، حيوان يخرج في مكة. هذا الحيوان يتكلم كالبشر، لا يتعرض له أحد، فإذا رأى إنسان وعظه، وإذا رأى كافر، ختم على جبينه أنه كافر، وإذا رأى مؤمنا ختم على جبينه أنه مؤمن ولن يستطيع تغييره. بترامن خروج الدابة، ربما في نفس يوم خروجها، يحدث امر اخرفي الكون، وهو طلوع الشمس من مغربها حيث يقلل باب التوبة نهائيا، لا ينفع استغفار ولا توبة في ذلك اليوم. تطلع الشمس لمدة ثلاثة أيام من المغرب ثم ترجع مرة أخرى، ولا تنتهي الدنيا غير أن باب التوبة قد أغلق.

الدخان

وبعدها يحدث حدث اخر، فيرى الناس السماء كلها قد امتلأت بالدخان، الأرض كلها

هذا شك أم الأمر مزاح. فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش، تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

يا طالب الجنة.. بذنب واحد أخرج أبوك منها، أتطمع في دخولها بذنوب لم تنب عنها! ان امرا' تنقضي بالجهل ساعاته، وتذهب بالمعاصي أوقاته، لخليق أن تجري دائما دموعه، وحقيق أن يقل في الدجي هجوعه.

أعقل الناس محسن خائف، وأحمق الناس

مسيء آمن.

لا يطمعن البطال في منازل الأبطال، ان لذة

الراحة لا تنال بالراحة، من زرع حصد ومن

جد وجد، فالمال لا يحصل الا بالتعب، والعلم لا

يترك الا بالنصب، واسم الجواد لا يناله بخيل،

ولقب الشجاع لا يحصل الا بعد تعب طويل.

كانتوا بالدموع فجاءهم الطف جواب،

اجتمعت أحزان السر على القلب فاوقد حوله

الأسف وكان الدمع صاحب الخير فتم.

كيف يفرح بال دنیا من يومه يهدم شهره،

وشهره يهدم سنته، وسنته تهدم عمره، كيف

يلهو من يقوده عمره الى اجله، وحياته على

موته.

النظر النظر الى العواقب، فان اللبيب لها

براقب، أين تعب من صام الهو جر؟ وأين لذة

العاصي الفاجر؟ فكان لم يتعب من صابر

الذلات، وكان لم يلدن من نال الشهوات.

جبلت القلوب على حب من أحسن إليها،

فواعجبا ممن لم ير محسنا سوى الله عز وجل

كيف لا يميل بكيته اليه احذر غفار النعم فما

كل شارد يمرود، اذا وصلت اليك اطرافها فلا

تتفرق اقصادها بقلعة لشكر.

يا هذا.. ماء العين في الارض حياة الزرع،

وماء العين على الخد حياة القلب.

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

فليجأ العاصي الى حرم الانابة، وليطرق

دواء كالبكاء يا من عمله بالتفاق مغشوش،

تتزين للناس كما يزين المنقوش، انما يُنظر الى

الباطن لا الى النقوش، فإذا همت بالمعاصي

فاذكر يوم النعوش، وكيف تحمل الى قبر

بالجدل مفروش.

ألك عمل اذا وضع في الميزان زان؟ عملك

قشر لا لب، واللب يُثقل الكفة لا القشر رحم

الله أعظما' نصبت في الطاعة وانتصبت، جن

عليها الليل فلما تمكّن وثبت، وكلما تذكرت

جهنم رهبت وهربت، وكلما تذكرت ذنوبها

ناحت عليها ونديت.

يا هذا لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رق أملك

من الشهوة، ولا مصيبة كموت القلب، ولا نذير

أبلغ من الشيب الى كم اعمالك كلها فياح، أين

الجد الي كم مزاح، كثر الفساد فأين الصلاح،

ستفارق الأرواح الأجساد اما في غدو واما في

رواح، وسيخلو البلى بالوجوه الصباح، أفي

</