

جاء مقرونًا بتكليف الأمة المسلمة بمهام وجسام وأدوار عظام

# أكرم الله أمة الإسلام بجعلها خير أمة أخرجت للناس

فرض كفاية علي عموم الإمة؛ لقوله تعالى: (وَلَتَكُنَّ مِثْلَ نَمُوكُمْ أُمَّةً)، فإذا قام به فرد أو جماعة من المسلمين بما يكفي؛ سقط الإثم عن الآخرين، وأما إذا تقاعس عنه عموم المسلمين عمّ الحرج كل قادر عليه قاعد عنه.

– إذا احتاج القائمون على الأمر والنهي إلى مساعدة وعون من غيرهم لتحقيق هذه المهمة، وجب معاونتهم في ذلك؛ لأنّ الكفاية لا تتحقق إلا بهم.

– جاءت كثير من النصوص الشرعية تأسر الاتباع بالقيام بهذا المسؤولية الكبيرة، وتحمل المسلمين أعبائها وتبعاتها. ومن هذه النصوص ما جاء بصيغة التهديد والوعيد من ترك الدعوة إلى الخير، حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم: (والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو ليوشكن الله يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجيب لكم). ومنه ما جاء تفصيلا بالمثال: تأكيد وبيان لأهمية في مجتمع المسلمين، فعن النعمان بن بشير -رضي الله عنه- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: (مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فإن يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا). ومن الأحاديث ما جاء يحمل الأمر صريحا، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم: (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان)، والغلاء مجمعون على أن قوله عليه السلام: «فليغيره»، هو أمر واجب.

– قرر أهل العلم أن مرتبة الإنكار بالقلب واجبة على كل مسلم وجوبا عينيا أكيدا، وانعدامها في المسلم دليل على أنه ليس في قلبه حبة خردل من إيمان، وأما مرتبة الإنكار باليد أو اللسان: فذهب جمهور الفقهاء إلى أنها فرض كفاية على مجموع الأمة. – من حالات الوجوب العيني للأمر بالمعروف والنهي عن

المنكر:

- 1 – إذا لم يطلع على المنكر إلا فرد واحد أو أفراد قلة لا تتحقق الكفاية إلا بهم أصبح إنكاره بحقهم واجب عيني.
  - 2 – إذا تعلقت القدرة على الأمر والنهي والتغيير بفرد واحد أو أفراد معدودين، ولا تتحقق الكفاية إلا بهم انتقل الحكم في حقهم من الكفاية إلى الوجوب العيني.
  - 3 – أصحاب السلطة القادرون على التغيير ومن في حكمهم، ومن بينهم الحاكم أو الوالي يكون التغيير في حقهم، أمرا ونهيا، واجبا وجوبا عينيا.
- إذا ترتب على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ضرر أكبر من ترك المعروف أو فعل المنكر فتركه أولى.



لأمرين بالمعروف والناهي عن المنكر في طريق الدعوة وتحمل تكليفها.

## حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

لما كان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قدر كبير من الأهمية؛ من حيث أثره في دفع غربة الدين، وحماية كيان الأمة من العذاب الإلهي العاجل؛ فقد أجمع العلماء على أنه من واجبات الدين، وصلوا في مسائله على النحو الآتي: – توافق على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كتاب الله تعالى؛ وسنة نبية عليه السلام، وإجماع علماء الأمة، والأمر والنهي من أبواب النصيحة التي هي من صلب الدين، وهذا الوجوب ينتقل بين كونه عينيا أو كفاييا. – استنبط أهل العلم من قول الله عز وجل: (وَلَتَكُنَّ مِثْلَ نَمُوكُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)، أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

- 1 – يجدر بالأمة أن تدرك أنها خير أمة أخرجها الله تعالى للناس، وهذا يدعوها لتعرف قيمتها ومزلتها، وتعرف أنه أريد لها أن تكون طليعة في الأمم، وصاحبة القيادة، إذ إن الله -عز وجل- يريد أن تكون القيادة والريادة في الأرض للعناصر الخيرة فيها، ومن هنا كان لزاما على أفرادها أن يقدموا للبشرية الاعتقاد والتصور الصحيح بعلم ومعرفة سليمة، وأن يكونوا النموذج في الخلق القويم.
- 2 – في الآية بيان لمناط رفعة الأمة وسبب خيريتها، متضمنة دعوة الناس إلى الله، فكلما عظمت هذه السمة في الأمة زاد الخير فيها، وكلما ضعفت ضعف الخير فيها وفي الناس.
- 3 – أشارت الآية الكريمة إلى ضرورة العناية بتحقيق الإيمان؛ على اعتبار أنه القاعدة الأساس والميزان العدل للقيم والمبادئ، ومن خلاله يتضح التصور الثابت للفضيلة والزيلة، كما أن الإيمان هو الوقود الروحاني

# من أروع المساجد في العالم



## المسجد الحرام

يعد المسجد الحرام من أقدم مساجد الإسلام وأكبرها مساحة في العالم، وقد يكون أكبر المعابد الدينية، يقع المسجد الحرام في قلب مكة التي تبعد سبعة كيلو مترات عن جنوب غار حراء، ويشكل مع الكعبة وما حولها أرضا مقدسة؛ فإذا دخلها أي شخص ليؤدي الحج أو العمرة دخلها محرما. إن حدود المسجد تبينها أعلام الحرم القائمة على الطريق المؤدية إلى مكة من جميع الجهات، والنطاق الواقع داخل هذه الأعلام يعد محرما مطهرا يمنع فيه سق الدم أو وقوع الحرب، وتنتشر في هذه المساحة العديد من المساجد حول المدينة الحرام.

## مسجد قبة الصخرة

يعد مسجد قبة الصخرة أحد أجزاء المسجد الأقصى، يقع في مدينة القدس بفلسطين، ويشكل

أحد أجمل الأبنية في العالم؛ فقبتة من أبرز المعالم المعمارية الإسلامية وأقدمها، وقد بقي محافظا على زخرفته على مر السنين. قام الخليفة عبد الملك بن مروان ببناء المسجد والقبة بدءا من عام 66هـ وانتهاء بعام 72هـ، وترتفع القبة عن أرضية البناء 1.5م تقريبا، وهي غير منتظمة الشكل، مطلية من الخارج بالواح الذهب. تعد قبة الصخرة بناء مثن الأضلاع، وفي داخله تميمية أخرى قائمة على دعائم وأعمدة أسطوانية.

## مسجد بيت الرحمن

يقع مسجد بيت الرحمن وسط مدينة باندا أنشيه باندونيسيا، يعد المسجد أحد الرموز الدينية والثقافية والروحية، كما يشير لقوة شعب أنشيه ونضالهم، ويجمع المسجد بين التصاميم الأوروبية الهولندية الاستعمارية، والتصاميم المعمارية المغولية الإسلامية الهندية، وقد أنشئت فيه قبایا سوداء من الألواح

الخشبية الصلبة التي تدعى بـ (البلاط)، ويعد المرمر الداخلي للمسجد صيني الإنتاج، والنوافذ من بلجيكا، وحجارة البناء من هولندا.

## مسجد الكتبية

يقع مسجد الكتبية في مدينة مراكش المغربية، وتعد مراكش أحد أجمل المدن الإسلامية بل أجمل مدن العالم على الإطلاق، حيث تقع في منتصف سهل صحراوي، أشبه بالواحة الحضارية وسط الهدوء والسكون، وتمتاز بمساجدها الجميلة، وأهمها جامع الكتبية الذي يكاد أن يكون مدرسة، أو متحفا للأبتكار المعماري، وهو مستطيل الشكل، وفسيح، يعد من أوسع المساجد للصلاة، ويحتوي المسجد على تسعة أروقة موجودة على جدار المحراب، ويمتاز الرواق الأوسط أو رواق المحراب بروعته وجماله، ويقوم جامع الكتبية على دعائم، وفوق رواق المحراب ست قباب صغيرة، وتزين كل قبة من

الداخل بأجمل الزخارف والنقوش المتنوعة. ويشار إلى أن مئذنة مسجد الكتبية هي أجمل ما يميزه عن بقية المساجد، إذ يبلغ ارتفاعها 67.5 مترا، ومركزها بناء ضخم، ومكون من ستة طوابق، وتحتوي على غرف كثيرة، بما في ذلك شرفة الأذان، ومكان للمؤذن، ثم تنطلق المئذنة وكأنها سهم مار في السماء، وتزين جدران المئذنة بأقاريز متنوعة ومزخرفة بزخارف مبهرة وساحرة لكل من ينظر إليها، وقام العالم الأثري الفرنسي هنري تيراس بدراسة شاملة لهذا المسجد، وأشار إلى أن زخارف ونقوش ونوافذ المسجد جديرة بأن يتم نشر كل منها في كتاب على حدة.

## المسجد الأعظم

يقع المسجد الأعظم بتازة، ويعد من أجمل المساجد، وأهم ما يميزه هو الثريا الموجودة فيه، وهي ثريا نحاسية ضخمة، شكلها

المخروطي يثير إعجاب ودهشة المصلي الذي يؤم المسجد للصلاة فيه، ويزداد جمال الثريا عند إضاءتها في الليل، وتحتوي الثريا على خطوط وزخارف تعكس روعة التخطيط، وجمال النقوش الخطية بخط مغربي أصيل، إذ كتب عليها آيات من سورة النور، وآية من سورة البقرة، وتستهل الآيات بالاستعاذة والبسملة، كما ونقشت أبيات شعرية في أسفل دائرة الثريا، وذلك في العصر المريني، ومن هذه الأبيات: يا ناظر في جمالي حقق النظرا ومتع الطرف في حسني الذي بهرا أنا الثريا التي تازا بي افتخرت على البلاد فما مثلي الزمان يرى في مسجد جامع للناس أبدعه ملك الله بعون الله متصرا له اعتناء أهل القام يظهره يرجو به في جنان الخلد ما ادخرها