

العشراًواخر من رمضان .. خصائص وأحكام

ازواجه وأصحابه معه وبعده.
وفي صحيح البخاري عن عائشة - رضي الله عنها - قالت: كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يعتكف في كل رمضان عشرة أيام، فلما كان العام الذي يقضى فيه اعتكاف عشرين يوماً.
والمقصود بالاعتكاف: انقطاع الإنسان عن الناس ليتفرق لطاعة الله، ويجتهد في تحصيل الثواب والاجر واراك ليلة القرن، ولذلك ينبغي للمعتكف أن يستغل بالذكر والعبادة، ويتجنب ما لا يعنيه من حديث الدنيا، ولا ياس لـ يتحدث قليلاً بحديث دنياه مع أهله أو غيرهم.
ويحرم على المعتكف الجماع ومقدماته لقوله تعالى: «ولا تباشروهن وإنتم عاكفون في المساجد».
واما خروجه من المسجد فهو على ثلاثة اقسام:
1 - الخروج لأمر لا بد منه طبعاً او شرعاً لقضاء حاجة البول والغائط والوضوء الواجب والغسل من الجنابة، وكذا الأكل والشرب فيها جائز اذا لم يمكن فعله في المسجد. فان امكن فعله في المسجد فلا مثلك ان يكون في المسجد دورات مياه يمكن ان يقضى حاجته فيها، او يكون له من يائمه بالأكل والشرب، فلا يخرج حينئذ لعدم الحاجة اليه.
2 - الخروج لأمر طاعة لا تجب عليه كعبادة مربيض، وشهود جنائز ونحو ذلك، فلا يقلعه الا ان يشترط ذلك في ابتداء اعتكافه مثل ان يكون عنده مربيض يحب ان يعوده او يخشى من موته، فيشترط في ابتداء اعتكافه خروجه لذلك فلا يأس به.
3 - الخروج لأمر ينافي الاعتكاف كالخروج للسبعين والشراء ونحو ذلك، فلا يقلعه لا بشرط ولا بغير شرط: لانه ينافي الاعتكاف وينافي المقصود منه، فان فعل انقطع اعتكافه ولا حرج عليه.
بلوغه والظفر به، فاروا الله من انفسكم خيراً واجتهدوا في هذه اللذالى المباركات، وتعرضوا فيها للرحمات والمحنات، قاتل المحروم من حرم خير رمضان، وان الشقي من فاته فيه المفارة والوضوان يقول النبي - صلى الله عليه وسلم - «رغم اتف من ادرك رمضان ثم خرج ولم يغفر له» رواه ابن حبان والحاكم وصححه الابناني، ان الجمعة حفت بالماكراء، وانها غالبة مقيسة، لا تناول بالنوم والكسل، والاخلاص الى الارض، وانتاج هو نفسك، يقول النبي - صلى الله عليه وسلم - «من خاف اذلة - يعني من اول الليل - ومن اذلة بلع المنزل، الا ان سلعة الله غالبة، الا ان سلعة الله الجمعة»، وقد مثل النبي - صلى الله عليه وسلم - المسافر الى الدار الآخرة وكلنا كذلك - بمن يسافر الى بلد اخر لقضاء حاجة او تحقيق مصلحة، فان كان جاداً في سفره تاركاً للنوم والكسل، متحملاً مشاق السفر، فاته يصل الى غايته، ويحمد عاقبة سفره وتعبه، وعد الصباح يحمد القوم السري.
واما من كان نواماً كسلان متبعاً لآهواه النفس وشهواتها، فاته انقطع به السبيل، وبقوته الركب، وبسيقه الحسادون للشمرون، والراحة لا تناول بالراحة، ومعالي الامور لا تناول الا على جسر من التعب والمشقات «يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وراثطوا وانقوا الله لعلكم تلقحون» (آل عمران: 200). ومن خصائص هذه العشر المباركة استحب الاعتكاف فيها، والاعتكاف هو: لزوم المسجد للتفرق لطاعة الله عز وجل - وهو من المسنة الثانية يكتاب الله وستة رسوله - صلى الله عليه وسلم - قال الله تعالى: «ولا تباشروهن وإنتم عاكفون في المساجد»، وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - يعتكف العشر الاخير من رمضان حتى توفاه الله عز وجل، واعتكف

فَإِنَّمَا وَاحِدَةُ الْكَوَافِرِ الْأَكْثَرُ مِنْ دُرُّهَا

من قام رجب إيمان غفرانه وما ت

عَظِيمُ جُرْمِ الْكَذْبِ لَا يَعْنِي تَسْوِيْغٌ غَيْرَهُ مِنَ الْمُعَاصِي

**ثلاثة لا يدخلون الجنة: الشيخ الزانى
والإمام الكذاب والعائل المزهو**

قالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْذُرْتُكُمْ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ فَأَنْذِرْنِي مِنْ مَا
عَلِمْتَ لِي مِنْ خَيْرٍ إِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ
أَنَّكُمْ تَقُولُونَ إِنَّا نَحْنُ مُسْتَأْنِدُونَ
وَإِنَّمَا يَنْهَاكُمْ عَنِ الْمُحَاجَةِ
أَنَّكُمْ تَقُولُونَ إِنَّا نَحْنُ مُسْتَأْنِدُونَ
فَإِنَّ الصَّادِقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ
وَإِنَّ الْبَرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ
وَإِنَّ الظَّالِمَاتِ أَنْهَى
إِلَى النَّارِ

صغيراً وهو عند الله عظيم. وقد
مشت الصراوة في تحرير الحق
ورعاية الحدق حتى تناولت
الشئون المترتبة الصغيرة. عن
اسماء بنت يزيد قالت: يا رسول
الله إن قاتلت إحدى ابنتي **تشتهيه**:
لا تشتهيه. يُعد ذلك كذبا؟ قال:
إن الكذب يكتب كذبا حتى تكتب
الكذبة كذبة». وقد أوصى
الشارع من القذف والوضح سو
عقيماً حتى لا يبني لأحد مفتداً إلى
الشروط عن الحقيقة أو الاستثناء
بتقزيرها. فلماً قد يستشهد الكذب
حين يمرح حاسباً أن مجال اللهو
لا يحقر فيه على إخبار أو احتراق
ولكن الإسلام الذي أباح الترويج
عن القلوب لم يرض وسيلة لذلك
إلا في حدود الصدق المحسن؛ فإن
في الحال مذودة عن الحرام وفي
الحق لذاه عن الباطل. قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم: «وَيْلٌ
لِلَّذِي مَدَحَثَ بِالْحَدِيثِ لِنُخْسِنَهُ مِنْ
الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَعْتَبِرُونَ الْكَذْبَ ذَنْبًا
وَلَا يَقْتُنُوكُمْ».
والإسلام يوصي أن تغرس
فضيلة الصدق في نفوس الأطفال
حتى يشبوا عليها وقد القوها
في آقوالهم وأحوالهم كلها. فعن
عبدالله بن عمر قال: دعنتي أمي
يوماً ورسول الله صلى الله عليه
وسلم قادع في بيتنا فقالت: تعال
اعطك قفال لها صلى الله عليه
وسلم «ما أردت أن تعطيه؟»، قالت:
أوردت أن أعطيه تمراً قفال لها:
«أما إنك لو ملأ تعطه شيئاً كتب
عليك كذبة». وعن أبي هريرة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه قال: «من قال لصبي: تعال
هاك لم لم يعطه في كذبة. فانتظر
كيف يعلم الرسول صلى الله عليه
وسلم الأمهات والأباء أن ينشتو
أولادهم تشنثة يقدسون فيها
الصدق ويترهون عن الكذب ولو
انه تجاوز عن هذه الأمور وحسبها
من التوافه البهينة تخشى ان يكبر
الأطفال وهم يعتبرون الكذب ذنبًا
متبرأ بهم سهوره». وفي الحديث
ثلاثة لا يدخلون الجنة: الشيخ
الرازقي والإمام الكذاب والعامل
المزهو»، الفقير المتكبر. والكذب على
دين الله من القبح المكرارات وأول
ذلك نسبة شريرة إلى الله أو إلى
رسوله لم ينظه. وهذا الضرب من
الافتراض لاحسن في حقائقه وخيم
في نتيجته. قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: «إن كذبنا على
ليس كذب على أحد» فمن كذب
على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار
«ويدخل في نطاق هذا الافتراض
سائر ما ابتدأه الجهات والجهوم
على دين الله من محدثات لا أصل
لها عدها العوام ديناً وما هي بدين
ولكتها لهو ولعب! وقد ثبته النبي
صلى الله عليه وسلم أ منه إلى
مصادر هذه البدع للنكرة وحذر من
الانقياد إلى تيارها وسلك المسلمين
بما كتب لهم وسنة سلفهم قال: يكن
في آخر أمتي أناس دجالون كذابون
يحددونكم بما لم تسمعوا انت ولا
يتأوهوا فلما يذمكم وإياهم لا يحصلونكم

الخطيب النبوى الدقيق سبب نجاح الدعوة السرية

A close-up photograph showing a person's hands wearing dark, textured gloves. They are holding a small, rectangular, light-colored object, possibly a piece of paper or a label, which features Hebrew text. The background is dark and out of focus.

وما يدل على أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يعد أتباعه ليكونوا بناءً للدولة وحملة الدعوة وقيادة الأمم، هو حرصه الشديد على هذا التنظيم السري الدقيق، فلو كان مجرد داعية لما احتاج الأمر إلى كل هذا. ولو كان يريد مجرد إبلاغ الدعوة للناس لكان خير مكان في الكعبة حيث متى قرب من كلها، ولكن الأمر -غير ذلك- فلابد من السيرة النبوية في التنظيم، وفي المقدمة