

الاعتکاف.. فی العشر الآخر

الاعتكاف لغة هو لزوم الشيء
والداومة عليه خيرا كان أو شرا،
شرعا: لزوم المسجد لطاعة الله،
من مسلم عاقل ولو معين ملائكة
معا يوجب الفسق، في مسجد ولو
ساعة من ليل أو نهار.
وقد كان النبي صلى الله عليه
وسلم يعتكف في العشر الاولى
من رمضان تحريرا للليلة القدر،
وكان اعتكافه صلى الله عليه وسلم
قطعها لاشغاله، وتفرغا
لبيانه، وتخليا لمناجاه رب،
وذكره ودعائه، وكان يحتجر
حصيرا يتخلى فيها عن الناس
فلا يطالعهم ولا يستغل بهم،
ولهذا ذهب الإمام أحمد رحمة
الله إلى أن المعتكف لا يستحب له
مخالطة الناس، حتى ولو للتعلم
علم وإقراء قرآن، بل الأفضل
له الانصراد بنفسه، والتخلي
بمناجاه رب، وهذا الاعتكاف هو
الخلوة الشرعية، ولا يكون إلا
في المساجد، وخصوصا الجمعة
التي تقام فيها الجمعة، فالخلوة
المشروعه بهذه الأمة هي الاعتكاف
في المساجد، وكما قبل الاعتكاف:
قطع العلاقه عن كل الخالق
للانصال بالخالق.

ستة في كل وقت، وستة مؤكدات في رمضان، وأكمل العشر الاواخر منه، وهوواجب على النادر، فلو نذر شخص ان يعترض وجب عليه الوفاء بذره، لقوله صلى الله عليه وسلم: «من نذر ان يطبع الله فليطبنه» [ابن حجر المخاري]. وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «يا رسول الله: ابني نذر في الجاهلية ان اعتنف ليلة في المسجد الحرام، فقال: اوق بذرك» [متفق عليه]. وقد اعتنف النبي صلى الله عليه وسلم وآدم عليه، واعتنف ازواجه من بعده، فمن نذر ان يعترض في المسجد الحرام فيجب عليه الوفاء بذره وعليه ان يعترض في المسجد الحرام، ومن نذر ان يعترض في اي مسجد فلتلك يجب عليه الوفاء بذره، لكن يجوز له ان يعترض في احد المساجد الثلاثة (المسجد الحرام، والمسجد النبوي، والمسجد الأقصى) لأنها الفضل المساجد، ومن نذر ان يعترض في المسجد الأقصى فهو بالخيار إن أراد أن يعترض فيه وإلا ففي أي المساجدين اعتنف، لأنها الفضل منه، ومن نذر ان يعترض في المسجد النبوي فله أن يعترض فيه او يعترض في المسجد الحرام، ولا يعترض في المسجد الأقصى، قال صلى الله عليه وسلم: «صلوة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة فيما سواه لا المسجد الحرام» [متفق عليه]. ولا يجوز للمرأة ان يعتنف في بيتها لأنها ليس محل لاعتراض، بل الاعتراض في المسجد، لأنها ستة المصطحبين صلى الله عليه وسلم، وكذلك اعتنف ازواجه من بعده في المسجد، ولو كان الاعتراض في البيت جائز لا اعتنف في بيته لأنها خار لهن.

الاعتكاف في المساجد يقطع العلائق عن كل الخلائق للاتصال
بالخلق

■ الأفضل أن يكون الاعتكاف بصوم وليس ذلك واجباً بل هو من باب
الفضيلة

فاعتکف عشراً من شوال، وهو قول مالك، وقال بعضهم: إن لم يكن عليه ثذر اعتكاف أو شيء أوجبه على نفسه، وكان ممن تعلقوا بخارج قليس عليه أن يقتضي، إلا أن يجرب ذلك اختياراً منه، ولا يجب ذلك عليه وهو قول الشافعى، قال الشافعى: فعل عمل لك إن لا تدخل فيه فإذا دخلت فيه قصررت منه فليس عليك أن تقتضى إلا الحج والعمرة، [صحح سنن الترمذى] والحسواوب فى ذلك ما قاله الشافعى رحمة الله من أن المحتل عابر نفسه فهو بالخيار إن شاء اقضى اعتكافه، وإن شاء تركه ولا يحج على الأقل من السنة، وإن

نهر الاعتكاف

فبعد الحنبلية أقبل الاعتكاف
بحفي فيه ساعة. وعند الحنفة
مدة بسيرة غير محددة. وعند
المالكية يوم وليلة. وعند الشافعية
نذر أكبر من قدر الطهانية في
الركوع وتحوه. فجمهر العلماء:
يكتفى بمدة بسيرة ولو لحظة،
ولم يخالف إلا المالكية كما سبق
نولهم.

مكان الاعتكاف

هو للمساجد التي تقام فيها
الجماعات. وأفضل ذلك المسجد
الذي تقام فيه الجمعة. حتى لا يحتاج
المعتكف بينهم. [وازديد الفائدة
بإرجاع مجموع فتاوى محقق]

قرار الاعتكاف

ومن نذر عن الخطاب رضي الله عنه قال: «يا رسول الله: إني مذرت في الجاهلية أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام، فقال: أوف بذرك» [متفق عليه]. وقد اعتكف النبي صلى الله عليه وسلم وادعه عليه، واعتكف أزواجه من بعده، فمن نذر أن يعتكف في المسجد الحرام فيجح عليه الوفاء بذرته وعليه أن يعتكف في المسجد الحرام، ومن نذر أن يعتكف في أي مسجد فكتلك يجح عليه الوفاء بذره، لكن يجوز له أن يعتكف في أحد المساجد الثلاثة (المسجد الحرام، والمسجد النبوي، والمسجد الأقصى) لأنها أفضل المساجد، ومن نذر أن يعتكف في المسجد الأقصى فهو بالخيار إن أراده أن يعتكف فيه ولا فرق أي للمساجدين اعتكف، لأنها أفضل منه، ومن نذر أن يعتكف في المسجد النبوي للله أن يعتكف فيه أو يعتكف في المسجد الحرام، ولا يعتكف في المسجد الأقصى، قال صلى الله عليه وسلم: «صلوة في مسجدي هذا خير من ألف صلاة في مساواه إلا المسجد الحرام» [متفق عليه]. ولا يجوز للمرأة أن تعتكف في بيته لأنه ليس محلًا للأعتكاف، بل الاعتكاف في المسجد، لأنها سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكذلك اعتكف أزواجه

A group of men in traditional Islamic attire (white robes and caps) are gathered around a table, intently reading from open books. The scene is set in a simple room with a tiled floor and a plain wall in the background.