اللجنة التقت الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الإعلام

فهد العبد الله: الدور الدعوي لـ«التعريف بالإسلام» حقق العديد من الإنجازات المتميزة

الشيخ فهد العبدالله اشاد بالدور الدعوي للتعريف بالإسلام

ممثلو الجمعية يكرمون مراقبو البرامج الدينية في التلفزيون

أشاد الوكيل المساعد لشئون التلفزيون بوزارة الإعلام الشيخ فهد مبارك العبد الله بالدور الدعوي الذي تقوم به اللجنة في خدمة الجاليات المسلمة وغير المسلمة، وما تقدمه من توعية لنشر الخير والهداية بين الناس بالحكمة والموعظة الحسنة، والذي من شانه كان سببا في تحقيق العديد من الإنجازات الدعوية المتميزة، لافتا إلى أن الكويت ستظل سباقة في خدمة العمل الخيري بكافة أوجهه على المستويين المحلي والعالمي.

جاء ذلك خلال استقباله لمدير إدارة الفروع ومدير الحج والعمرة بلجنة التعريف بالإسلام المحامي منيف العجمي بمكتبه بوزارة الإعلام، والتي حضرها مراقب البرامج الدينية بتلفزيون الكويت عادل عطا الله والمستشار الإعلامي للجنة التعريف بالإسلام أنس الخليفة.

وأوضح الشيخ فهد مبارك الصباح أننا نسعى في تلفزيون الكويت إلى إبراز الدور الريادي والحضاري الذي تتميز به دولة الكويت في العمل الخيري على مستوى العالم العربي والإسلامي، من خلال تقديم كل ما هو هادف من برامج دينية وإعلام قيمي يخدم المجتمع ويخدم الإسلام والمسلمين.

من ناحية أخرى قامت اللجنة أثناء الزيارة بتكريم مراقب البرامج الدينية عادل عطا الله لتعاونه المثمر في إنتاج وبث برنامج الشهادتين في الدورة الماضية، والذي كان له الأثر الكبير في إبراز العمل الدعوي الذي تقوم به اللجنة.

و أشاد العجمي بوزارة الإعلام وما تقدمه من دعم للعمل الخيري كافة بمختلف أجهزتها المرئية والمسموعة، من خلال الإذاعة والتلفزيون خاصة عمل لجنة التعريف بالإسلام، موضحا ما تقوم به اللجنة في الكويت من عمل دعوي وخيري، كونها تحث جميع المسلمين على المعاملة الطيبة لغير المسلمين المتسمة بالحكمة والموعظة الحسنة والأسلوب اللين، مشيرا إلى أن نتيجة هذه الدعوة المباركة التي تقوم بها اللجنة في الكويت أسلم عدد 4815 حالة إشهار اسلام من النساء والرجال نطقوا بالشهادتين خلال عام 2012م فقط، من جميع الجنسيات المتواجدة على ارض الكويت الحبيبة، بفضل الله تعالى ثم بفضل أهل الخير في هذا البلد المعطاء.

وأوضح أن هذا العمل الخيري لهو الدرع الواقي والسور الآمن لحفظ الكويت من كل مكروه ومن مصارع السوء، حيث لا نجد فيها بيتا إلا وقدم الخير للناس وصنع معروفا، فالكويت تنعم بفضل هذا العمل الطيب.

بمشاركة 200 طالب على مستوى الكويت

الحسن: تكريم الفائزين بالمراكز الأولى لمسابقة «أبدع».. اليوم

أعلن مدير برنامج رعاية المخترعين وقطاع الإبتكار بمركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع أحد مراكز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ورئيس لجنة التحكيم لمسابقة أبدع خالد الحسن عن تكريم الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الكويت للمسابقة مساء اليوم بفندق جي دبليو ماريوت.

خالد الحسن

وأبدى الحسن في تصريح صحافي تفاؤله وتفاؤل القائمين على مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع بالمشاريع والأعمال التي قدمها المتسابقون مؤكدا على أن هناك عددا كبيرا من المخترعين المتميزين خلال السنوات المقبلة، مشيرا إلى أن المركز سيقدم لهم كل الدعم والرعاية.

وأكد على أن هناك الكثير من المشاريع التي قدمها الطلاب لم تفز ولكنها متميزة وممكن تطويرها لتكون مشاريع حقيقية تطبق على أرض الواقع وتخدم الوطن مطالبا كل المشاركين الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز أن يواصلوا اعمالهم واختراعاتهم فمن الممكن أن يفوزوا في المسابقة القادمة.

وأشار الحسن إلى مشاركة 200 طالب وطالبة على مستوى الكويت في مسابقة أبدع الأولى والمشاريع التي تم تنفيذها من قبل المشاركين كان فيها الكثير من الافكار المتميزة متمنيا مشاركة عدد أكبر من المدارس في المسابقه خلال العام المقبل وأكد أن مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع يرعى و يتبنى كافة ابنائنا من الموهوبين تنفيذا لرغبة صاحب السمو في توجيه النشء واكتشاف مواهبهم وطاقاتهم.

الإسراف على هذه الشكليات أصبح ظاهرة تجاوزت سقف المعقول

الإنفاق على حفلات الزفاف والتفوق وأعياد الميلاد والإنجاب.. بذخ ومغالاة

■ فرح المحمد: معظم حفلات الزواج بات يتم على أساس التفاخر والتباهي بالمظاهر

البوفيات وولائم حفلات الزواج باتت تكلف آلاف الدنانير

اجمع مواطنون ومتعهدو حفلات على ان حفلات الزفاف والتفوق واعياد الميلاد والانجاب وغيرها من المناسبات الاجتماعية مليئة بمظاهر البذخ والمغالاة والإسراف واصبحت ظاهرة تجاوزت سقف المعقول.

واكدوا في تصريحات متفرقة لـ«كونا» على ان هذه الحفلات باتت تشكل اضطرابا اجتماعيا يلقي بظلاله على اكثر شرائح المجتمع ويكبد المقبلين على الزواج أعباء كبيرة.

وقالت فرح المحمد المتخصصة باقامة المناسبات الاجتماعية ان تنظيم حفلات الاعراس يعد واحدا من أهم التحديات التي تواجه العروسين لما لهذا التنظيم والتجهيز من خطوات كثيرة تكون غالبيتها صعبة أو متعبة.

واكدت المحمد ان التخطيط للحفلات بشكل جيد يقلل على العروسين من المجهود النفسي والذهني الذي يواكب اقامة حفل الزفاف ويقلص من حجم المهام التي كان من المفترض أن يقوما به نظرا الى عدم المامهم بالسوق.

واوضحت ان معظم حفلات الزواج بات يتم على أساس التفاخر والتباهي بالمظاهر «وهذا امر لا نستطيع ان ننكره أما في الماضي فكان أساسها البساطة والتواضع وعدم المبالغة».

واشارت الى ان الماشطة قديما كانت تتكفل بالعروس من جميع نواحي تحضيرات الزفاف أما اليوم فتعددت مطالب العروس بين مصففة الشعر وخبيرة التجميل ومصممة الأزياء وصولا الى منظم الحفل مشيرة الى ان منظم الحفلات اصبح اليوم هو من يدير المناسبات الإجتماعية لكثرة التفاصيل فيها والتي تتطلب اقامتها ميزانية ضخمة حتى تتماشى مع السائد في المجتمع.

ومن جانبه اكد لؤي العلي «منظم حفلات» انه لابد ان يكون المنظم متخصصا ودارسا لفنون الديكور والتنسيق ويجيد اللغات ومطلعا على احدث التصميمات سواء عن طريق الانترنت او الدورات المحلية او العالمية.

وبين العلي ان منظم الحفلات اصبح «المايسترو» لاي حفلة اذ يقوم بادارتها من وراء الكواليس ولذلك نجاحه يعزز من دائرة عمله وتقاعسه او قلة خبرته تقلص من شهرته ولذلك لا بد من ان تكون لديه خبرة واسعة في هذا المجال لان أي خطأ غير مقصود يؤثر سلبا على المناسبة وينعكس على اهلها.

واضاف ان الزبائن يريدون دائما أفضل الخدمات وهنا على المنظم ابراز قدراته المهنية لاسيما من ناحية تصميم «الكوشة» والزهور الى جانب توفير شاشات العرض والاضاءة والمصورين والموسيقيين وبطاقات الدعوة وتجهيز «البوفيهات».

وافاد بان حفلات اليوم تحتاج الى برنامج متكامل وخطة عمل مدروسة نظرا الى تطور جميع الخدمات الى جانب ظهور خدمات جديدة مشيرا الى ان صناعة الحلويات حققت قفزة نوعية في الإعداد والمذاق وحتى في التعبئة والتغليف والمنظم هنا لابد ان يلم بذلك لان الزبائن اليوم على درجة كبيرة من الوعي والمعرفة.

وعن «البوفيهات» قال العلي انها لم تعد تقتصر على انواع الاطعمة المحلية انما اصبحت تضم «ما لذ وطاب من الاصناف العالمية بدءا من المقبلات وصولا الى كيكة الزفاف الرئيسية.

بدوره قال سعيد العوضي «منظم حفلات» ان الاحتفال بالمناسبات المختلفة يحتاج الى ميزانية خاصة تختلف قيمتها بين مناسبة وأخرى وبين شخص وآخر وفق امكانات كل واحد وتقديره للمناسبة ورغبته في مستوى «الكشخة» مبينا ان ميزانية عيد الميلاد تختلف مثلا عن ميزانية الاحتفال بعيد الزواج اما العرس فيحتاج الى الميزانية الكبرى لأنه «فرحة العمر التي يشارك فيها الجميع من اهل واصدقاء العروسين الذين يريدان أن يكون عرسهما الأجمل ليصبح حديث الناس».

واكد العوضي اهمية ان يتمتع المنظم او المتعهد بالخبرة اللازمة واللباقة وسرعة البديهة اضافة الى شبكة علاقات واسعة ودراية بأسعار السوق اضافة الى متابعته المستمرة لما يستجد من «التقليعات الحديثة في العالم وعليه ان يستعرض خيارات غير محدودة وقوائم طعام خاصة وتصاميم ديكورات مميزة امام الزبون حتى يتسنى له الاختيار المناسب لامكاناته».

واشار الى ان العنصر المادي هو الذي يحدد نوع وشكل المناسبة مبينا ان المنظم المحترف يعمل وفق كل الظروف والمعطيات ليحقق رضا العروسين الى جانب انتشاره في السوق.

واوضح ان مهنية منظم الحفلات تظهر من خلال مراعاته لادق تفاصيل الحفل منذ لحظة دخول العروسين الى خروجهم ومنذ لحظة دخول اول المدعوين الى خروج اخرهم اضافة الى وضعه كل مستلزمات الحفل داخل الصالة واختيار لباس العاملات اللاتي يخدمن المدعوين.

ومن جانبه دعا المواطن احمد سالم المفرج «رب اسرة» الى ايجاد ثقافة عامة وتغيير الذهنيات السلبية وعدم الانجراف وراء العرف الاجتماعي السائد الذي يجنح نحو المغالاة في حفلات الزفاف والخطوبة وجميع المناسبات الاجتماعية من تفوق واعياد ميلاد وغيرهما من المناسبات الاجتماعية.

واكد المفرج ان التكاليف المادية الباهظة تدخل الاهل والعروسين في متاهة الديون التي تظل تبعاتها تحاصرهما طوال شهور السنة إن لم نقل لسنوات ناهيك عن الانعكاسات السلبية على الصعيد المادي والنفسي للشخص المقبل على الزواج وهذا لا يتوقف فقط على وعي الأسرة انما يجب ان يدعم بحملات توعوية تتبناها الجهات المسؤولة في الدولة لتوعية الشباب.

أما سلوى عواد «ربة اسرة» فقالت انه كلما كان الزفاف بسيطا حلت البركة والطمأنينة في النفوس مضيفة ان الهوس بالمظاهر يجعل الكثيرين يدفعون ضريبة الإحساس بالفرحة غاليا والإحساس بالفرح لا يعني بالضرورة التبذير في حفلات الزواج.

واضافت ان الفرحة مقرونة للأسف في يومنا هذا بالماديات على عكس أفراح الماضي مبينة انها ستواجه النقد والكلام اذا قررت الخروج على قاعدة العرف المعمول به في المجتمع لناحية الاعراس كعدم اقامتها حفل زفاف كبير.

بدورها قالت هند سعد الراشد «طالبة جامعية» ان ارتفاع تكاليف حفلات الاعراس امر طبيعي في المجتمع الكويتي لتزامنه مع متغيرات الحياة وما يطرأ عليها من تطور يجب ان مواكبته مبينة ان مسايرة هذه التطور مكلفة وباهظة الثمن ولكن ما باليد حيلة.

أما علياء الشمالي «موظفة» فذكرت أن المجتمع الكويتي يسرف باسهاب في اقامة الحفلات المختلفة من أعراس وحفلات تخرج وأعياد الميلاد وغيرها.

وقالت ان هناك شركات تعهد الافراح وقاعات الفنادق ومهندسي الاضاءة وغيرهم يرفعون أسعارهم عندما يعلمون أن المناسبة حفل زفاف مستغربة من استعانة بعض العوائل بمنظمين متخصصين تستوردهم لقلتهم في الداخل مما يعني أن نفقات الأعراس بكل مستوياتها تسير إلى ارتفاع.

ومن جانبها قالت مي سالم «موظفة في احد البنوك» ان الحفلات ليست السبب الرئيس للسعادة المرجوة مستغربة ممن يقترضون لإقامة حفلات زواج مكلفة ويضيقون على أنفسهم الامر الذي يجعلهم يعانون ماديا لاشهر وسنوات.

ودعت وسائل الإعلام الى تحمل مسؤولياتها تجاه هذا الامر وتوعية الناس بضرورة التخلي عن التبذير والبذخ للتباهي في اقامة الحفلات.

■ العلي: الزبائن يريدون دائما أفضل الخدمات وهنا على المنظم إبراز قدراته المهنية

المظاهر والشكليات في الأفراح تكسر ظهر المتزوجين حديثا

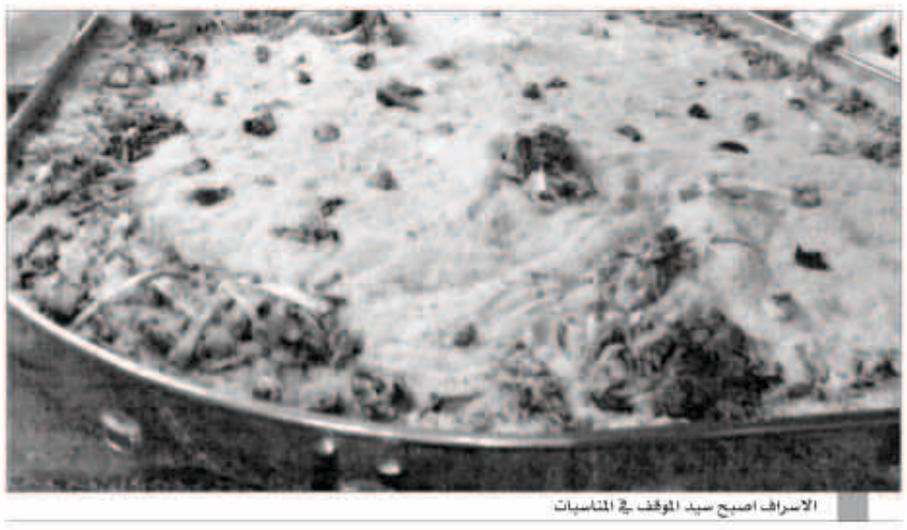
■ العوضي: المناسبات المختلفة تحتاج إلى ميزانية حسب الرغبة في الكشخة

■ المفرج: لابد من ايجاد ثقافة عامة وتغيير الذهنيات وعدم الانجراف وراء العرف

■ عواد: كلما كان الزفاف بسيطاً حلت البركة والطمأنينة في النفوس أهل العرس

■ الشمالي: المجتمع الكويتي يسرف بإسهاب في إقامة الحفلات المختلفة

اطنان من الغذاء تلقى في مرادم النفايات


الاسراف اصبح سيد الموقف في المناسبات