

تمت إعادة افتتاحها تحت رعاية سامية وحضور محافظ العاصمة وجمع هائل من المواطنين

حسينية معرفي تترين بحلتها الجديدة في ليلة تألف وحب

■ موسى معرفي:
سواصل نهجنا
الدائم لترسيخ
الوحدة الوطنية
ونبذ الفرقة والفتنة



... وبه حوار مع موسى معرفي والمدن



طلال الخالد ينص شريط افتتاح حسينية معرفي

■ ترميمها
استغرق عامين
ونصف العام حفاظا
على هذا الصرح
التاريخي العريق

تأخذ وقتا لإنجازها. الجدير بالذكر أن حسينية معرفي تنسم بالعراقة التاريخية، حيث تجاوز عمرها 114 عاما، وتحكي جنباتها قصولا من تاريخ الكويت العطر وأملها. الطين المتكاثفين، الذين لم يعرفوا طوال تاريخهم أي شكل من أشكال الفرقة أو الفتنة. إلى العام 1905 للميلاد، الموافق 1325 هجرية، على يد الراحل الحاج محمد حسين نصرالله معرفي، الذي أسس هذا الصرح التاريخي والديني في منطقة الشرق، حينما اشترى ثلاثة بيوت قديمة ليجمعها في ما بعد، حيث مساحة الحسينية 1185 مترا مربعا. ويقول موسى معرفي إن حسينية معرفي هي أقدم وقف حسيني في الكويت، وتشتمل على دور أرضي يضم مجلس العزاء ومتحفا والجوش وميزانين ودورا علويا بالإضافة إلى السرداب. ويؤكد خبراء العمارة أن حسينية معرفي تعكس بوضوح روح العمارة الكويتية، سواء من حيث ارتفاعات الأسقف أو سماكة الجدران، ويشيرون إلى أنه جرى تبديل خشاب الحسينية بعد تاكلها وبعض الأعمدة، كما تم استجلاب بعض الأعمدة الخشبية من البحرين بشكل يحاكي تماما ما كانت عليه، فضلا عن وضع بعض المواد للحفاظ على الخشب من أشعة الشمس.

صفر : هذه التحفة المعمارية تنبعث منها رائحة عبق الماضي وذكرياته
كاظم : تعتبر الحسينيات من أهم المراكز الدينية يجتمع فيها المؤمنون سواسية دون تمايز أو تفرقة
وكمال : سجلت كموقع تاريخي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الصايغ : إعادة افتتاح حسينية معرفي مع المحافظة على طرازها المعماري القديم تعد مفخرة للكويت

الجلب عمودين من مملكة البحرين بعد أن وجدنا أن هناك عمودين رئيسيين متآكلين، ولحسن الحظ أننا وجدنا ما نريد في مملكة البحرين وقمنا بجلبهما على الفور، مضيفا أن الكثير من المواد المستخدمة في عملية الترميم والتجديد والتطوير جلبت من خارج الكويت بمواصفات تم اختيارها بعناية لكي تتناسب مع الطابع التراثي القديم للحسينية». وأشار فيبارد إلى أن العمل استمر ثلاث سنوات بسبب العديد من الأمور منها أن غالبية المواد المستخدمة تم جلبها من خارج الكويت، إضافة إلى أن هناك معايير وشروطا للأمن والسلامة تم اشتراطها من إدارة الإطفاء التي كانت تتابع أولا بأول سير العمل في الحسينية وتعطي ملاحظات التي كانت

حيث تصور المد الحضاري في الكويت، مؤكدا أن رعاية الدولة لكلك المباني بالمؤسسات المعنية ساهمت في المحافظة على ما تبقى من تلك المباني التراثية القديمة كحسينية معرفي. من جانبه، تحدث عبدالله فيبارد المصمم المعماري لمشروع إعادة ترميم وتجديد حسينية معرفي عن أبرز ما واجهه منذ أن استعان به الحاج فريد معرفي لإنجاز مشروع ترميم الحسينية، مشيرا إلى أن أول ما قام به الاقتراح التسمية على المشروع والذي كان «ترميم وتطوير وتوسعة» لافتا إلى أنه حرص على ادخال هذا المسمى على المشروع بغير عن العمل الذي ستقوم به في الحسينية. وأضاف فيبارد: «أنه بدأ العمل بالترميم لكل ما هو قديم في الحسينية حيث اضطررنا

للحسينية جاءت بتضافر الجهود بين القائمين على الحسينية من أسرة معرفي الكرام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مشيرا إلى أن حسينية معرفي من أقدم الحسينيات في الكويت وسجلت كموقع تاريخي من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأعرب عن أمله في أن تكون صرحا علميا ثقافيا يبيننا لذكر أهل البيت وكما كانت مكانا لنشر الوعي الإسلامي، مشيرا إلى أنه اليوم تعتبر الحسينيات كذلك من أهم المراكز الدينية يجتمع فيها المؤمنون سواسية دون تمايز أو تفرقة. أما عضو المجلس البلدي د حسن كمال فأكد أن إعادة افتتاح حسينية معرفي بترميم المبني القديم وبناء جزء جديد مضاف

حسينية دار الزهراء ان الحسينيات هي مؤسسات دينية شيدت وعرفت بنشاطها الديني، مضيفا أنها تتخذ كاماكن لقراءة سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته عليهم السلام. وأضاف كاظم أن نشاطات الحسينيات كانت في السابق شتات مختلفة ثقافية أدبية اجتماعية دينية حتى كانت تقام بها الصلاة والأدعية والأذكار وكانت مكانا لنشر الوعي الإسلامي، مشيرا إلى أنه اليوم تعتبر الحسينيات كذلك من أهم المراكز الدينية يجتمع فيها المؤمنون سواسية دون تمايز أو تفرقة. أما عضو المجلس البلدي د حسن كمال فأكد أن إعادة افتتاح حسينية معرفي بترميم المبني القديم وبناء جزء جديد مضاف

تتبعث منها رائحة عبق الماضي وذكريات من قام بالعمل والعطاء لتكون جدران هذا المبني شاهدة علينا وعلى الأجيال المتعاقبة. وأضاف أن ما يشهده هذا المبني من تلك اللحمة والمحبة والمودة بين أطياف مجتمعه فرض علينا أن نعمل بذلك. ومن خلال قيامنا بزيارة المبني وأروقته سواء القديمة أو الحديثة سلاحظ الحضور مدى جمالية وتناسق دمج الماضي بالحاضر وذلك يعود بالفضل الكبير لمن قاموا بتصميم وتنفيذ هذه التحفة التاريخية فلهم منا كل الشكر والتقدير والعرفان. من جانبه قال الوزير السابق د. فاضل صفر أنه بعد إعادة ترميم وبناء حسينية معرفي أصبحت تحفة معمارية يفتخر بها جميع أبناء الشعب الكويتي. مضيفا أن هذه التحفة المعمارية

الكرامية والطائفية ولم شمل أهل الكويت كما عهدناهم سابقا لتكون جدران هذا المبني شاهدة علينا وعلى الأجيال المتعاقبة. وأضاف أن ما يشهده هذا المبني من تلك اللحمة والمحبة والمودة بين أطياف مجتمعه فرض علينا أن نعمل بذلك. ومن خلال قيامنا بزيارة المبني وأروقته سواء القديمة أو الحديثة سلاحظ الحضور مدى جمالية وتناسق دمج الماضي بالحاضر وذلك يعود بالفضل الكبير لمن قاموا بتصميم وتنفيذ هذه التحفة التاريخية فلهم منا كل الشكر والتقدير والعرفان. من جانبه قال الوزير السابق د. فاضل صفر أنه بعد إعادة ترميم وبناء حسينية معرفي أصبحت تحفة معمارية يفتخر بها جميع أبناء الشعب الكويتي. مضيفا أن هذه التحفة المعمارية



عبدالمجيد العلي مبارك



صفر ضمن المهتدين



رجال الشرطة يهتلون بالافتتاح



جانب من حضور الافتتاحية



والاستشار محمد أبو الحسن مبارك



أحد المهتدين مبارك



بعض المقتنيات بحسينية معرفي



موسى معرفي يقدم هدية تذكارية للشيخ طلال الخالد



الشيخ طلال الخالد وموسى معرفي والاستشار محمد أبو الحسن والفنان وديهاثي وبعض الحضور