

لمحات من أطول سور القرآن بعد البقرة (١)

«النساء» تمثل جانباً من جهد الإسلام في بناء الجماعة المسلمة وإنشاء المجتمع وحمايته

**السورة تعمل
بجد وجهد في محو
الملاحم المجتمع
الجاهلي ونبذ روابسه
وتطهير المجتمع
المسلم منها**

وطبيعة ورد في القرآن الكريم، كان يواجه حالة واقعة في المجتمع الجاهلي، وكان يتلوى إما إنشاء حالة غير قائمة، وإما إبطال حالة قائمة. وذلك دون إخلال بالقاعدة الأصولية العامة: «العبرة بعموم اللفظ لا بخصوصه». ومع ملاحظة أن المخصوص القرافية جاءت للعمل في كل جيل وفي كل بيئة كما أسلفنا، وفي هذا تكمن المعجزة، وهذه المخصوص التي جاءت لمواجهة أحوالاً بعيدتها، هي ذاتها التي تواجه الجماعة الإنسانية، في أي ظروف من أطوارها، والمنهج الذي ينطلق المجموعة المسلمة من سلف جاهلي، هو ذاته الذي ينطلق المجموعة - إما كان موقفها على الدرج الصاعد - ثم يبلغها إلى القمة السامية، التي بلغ إليها بالمجموعة الأولى، يوم التقطها من ذلك السفح السحيق!

ومن ثم فتح حين تقرأ القرآن نستطيع أن نتبين منه ملامح المجتمع الجاهيلي، من خلال وافرته ونواهيه ونوجوهه، كما نستطيع أن نتبين ملامح الجديدة التي يريد أن ينشئها، وأن ينتبهما في المجتمع الجديد.

فماذا نحن وأجدون - في هذه لسورة - من ملامح المجتمع الجاهيلي التي ظلت راسمة في الجماعة المسلمة، منذ أن التقطها المنهج الرباني من سفح جاهلي؟ وماذا نحن وأجدون من الملامح الجديدة التي يراد نشاؤها في المجتمع الإسلامي الجديد وتنبئها؟

إننا نجد مجتمعها تؤكّل فيه حقوق الإسلام - وبخاصة فيibilities - في حجور الأهل والأولياء والأوصياء، ويستند الخير منها بالطبع، ويعمل فيها بالاسراف والتطمع، خلقة أن يكابر المسلماني فيسردوها، وتحبس فيه الصغيرات من ذوات المال، يستخدمن الأولياء زوجات، طمعاً في مالهن لا رغبة لهن! أو يعطين لأطفال الأولياء للغرض ذاته!

وتحدّ مجتمعها بحار فيه على الصغار والضعاف والنساء، فلا يسلم لهم فيه بمحضهم الحقيقى من المبرأة. إنما يمتاز فيه معظم التركيبة الرجال الأقوية، تقاضاً على حماية المسلمين، ولا

المتحضر، كالمجتمع الأوروبي والاميركي في الجاهلية الحديثة.. كلّاهما يجد في المنهج الرباني والنصوص القرآنية مكانة. ويجد من يأخذ بهما من هذا المكان، فيرى في به في المرتقى الصاعد، إلى القمة السامية، التي حققها الإسلام، في فترة حية من فترات التاريخ الإنساني.

إن الجاهلية ليست فترة ماضية من فترات التاريخ، إنما الجاهلية كلّ منها تتمثل فيه عبودية البشر للبشر. وهذه الخاصية تتمثل اليوم في كل مفاهيم الأرض بلا استثناء. ففي كل المناهج التي تعنت بها البشرية اليوم، يأخذ البشر عن بشر مثلهم: التصورات والمبادئ والموازين والقيم، والشرعيات والقوانين، والأوضاع والتقاليد. وهذه هي الجاهلية بكل مقوماتها. الجاهلية التي تتمثل فيها عبودية البشر للبشر، حيث يتبعون بعضهم بعضاً من دون الله.

والإسلام هو منهج الحياة الوحيد، الذي يتحرر فيه البشر من عبودية البشر. لأنّهم يتلون التصورات والمبادئ، والموازين والقيم، والشرعيات والقوانين، والأوضاع والتقاليد، من يد الله - سبحانه - فإذا أحرروا رؤوسهم فإنّما يحذوّنها الله وحده. وإذا أطاعوا الشرائع فإنّما يطليعون الله وحده، وإذا خضعوا للنظام فإنّما يخضعون لله وحده. ومن لم يتحررُون حقاً من عبودية العبيد للعبيد، حين يصبحون كلام عباد الله بلا شريك.

وهذا هو ملتقى الطريق بين الجاهلية - في كل صورة من صورها - وبين الإسلام. وهذه السورة تتولى رسم ملتقى الطريق بالدقّة وبالوضوح الذي لا يتبقي معه ريبة لستريبيه.

«قطعة من ذلك، أصرّ أن تصرّه

تي تلاس حياته لا تغير من بيته، ولا تبدل من بيته، ولا حوله خطاً آخر. إنما هي تغيرات تحطّورات سطحية، كالمأواج في الخضم، لا تغير من طبيعته ثانية، بل لا مؤثر في تياراته تحنيّة الدائمة، المحكمة بعوامل ممتعة ثالثة!»

ومن ثم تواجه النصوص فرائفة الثانية، تلك الكينونة البشرية الثانية. وإنها من صنع مصدر الذي صنع الإنسان، فإنّها تواجه حياته بظروفيها المتغيرة، أطوارها المتتجدة، ينفس روحه التي يواجه بها «الإنسان» رزوف الحياة المتغيرة، وأطوارها المتتجدة، وهو محافظ على قواماته الأساسية. مقومات «الإنسان».

وفي «الإنسان» هذا الاستعداد، هذه المرونة، وإلا ما استطاع أن تواجه قروف الحياة وأطوارها، وهي ليست ثالثة من حوله وفي منهج الرباني لل موضوع لهذا الإنسان، ذات الخصائص، بحكم مصدر من المصدر الذي صدر منه الإنسان، وموضع خصائصه فيها، ومعد للعمل معه إلى آخر زمان. وهكذا يستطيع ذلك منهج، و تستطيع هذه النصوص، أن تلتقط الفرد الإنساني، وأن تقطع المجموعة الإنسانية، من مستوى، ومن آية درجة من درجات المرتفقي الصاعد، فينتهي، وبها إلى القمة السامية.. إنه يرده ولا يردها أبداً إلى الوراء، لا يهدى به أو بها أبداً إلى درجة ملتقى المرتفقي، كما أنه لا يضيق، ولا بها، ولا يعجز عن رفعه رفعها، أيا كان مكانه أو مكانها في السفح السحيق!

لل المجتمع البدائي المتخلف المجتمع العربي في الجاهلية قديمة، والمجتمع الصناعي

ذلك للنقطة البعيدة المسافة
الرقيقة التي انتهى إليها هذا المنهج
العجب الغريب، بالجماعة المسلمة.
وقد تقطعتها من ذلك السفح الهايبط
الذى تعلله تلك الرواسب. فارتدى
بها فى تلك المرتفق الصاعد إلى
تلك القمة المسماة.. القمة التي لم
ترتفق إليها البشرية قط، إلا على
حداء ذلك المنهج العجيب الغريب
المنهج الذى يملك وحده أن يلقط
المكتوبة البشرية من ذلك السفح،
فيرتلق بها إلى تلك القمة، روديا
رويداً، فى يسر ورفق، وفي ثبات
وصبر، وفي خطو متناسق موزون
!

والذى يدقق المثار فى هذه
الظاهرة التفريدة فى تاريخ
البشرية، يتجلى له جانب من
حكمة الله فى اختيار «الأمين»
فى الجزيرة العربية، فى ذلك
الحين، لهذه الرسالة العظيمة..
حيث يملؤون سفح الجahليه
الكافحة، بكل مقوماتها الاعتقادية
والتصورية، والعلقانية والفكريه،
والأخلاقية والاجتماعية،
والاقتصادية والسياسية، ليعرف
فيهم أثر هذا المنهج، ولتعين فيهم
كيف تتم المعجزة الخارقة، التي
لا يملك أن يأتى بها منهج آخر، فى
كل ما عرفت الأرض من منهاج،
وليرتسم فيهم خط هذا المنهج،
بكل مراحله - من السفح إلى القمة
- وبكل قواهـ، وبكل تجاربهـ،
ولتراث البشرية - في عمرها كله
- أين تجد المنهج الذي يأخذ بيدها
إلى القمة المسماة، أيا كان موقفها
في المرتفق الصاعد سواء كانت
في درجة من درجاته، أم كانت في
سفحه الذي تقطعت منه «الأمين»؟
إن هذا المنهج ثابت في أصوله
ومقوماته، لاتهـ يتعامل مع
«الإنسان». ولإنسان كيـنوتـة
ثابتـة، فهو لا يقبل منها كيـنوتـة
أخرى، هـذا المـنهـجـ، اـلتـ وـالـتـاطـلـ، اـلتـ

- ونبذ رواسيبه، وفي تكثيف ملامح المجتمع المسلم، ونطهيره من رواسب الجاهلية فيه، وجلاء شخصيته الخاصة، كما تعلم بجد وجه في استجاشته للدفاع عن كيمونته المغيرة، وذلك ببيان طبيعة المنهج الذي منه انطلق هذه الكيفية المغيرة، والتعريف بأعدائه الرادفين له من حوله - من المشركين وأهل الكتاب وبخاصة اليهود - وأعدائه المتبين فيه - من ضعاف الإيمان والمنافقين - وكشف وسائلهم وحياتهم ومكايدهم، وبين فساد تصوراتهم ومتاج THEM وطرائقهم، مع وضع الأنظمة والتشريعات التي تنظم هذا كله وتحدد، وتحصي في القالب التنفيذي المضبوط.

وفي الوقت ذاته تلمح رواسب الجاهلية، وهي تتصارع مع المنهج الجديد، والقيم الجديدة، والاعتبارات الجديدة، وترى ملامح الجاهلية وهي تحاول نفس الملامح الجديدة الوضيحة الجميلة، وتشهد المعركة التي يخوضها المنهج الرباني بهذا القرآن في هذا الميدان، وهي معركة لا تقل شدة ولا عمقاً ولا سعة، عن المعركة التي يخوضها في الميدان الآخر، مع الأعداء الرادفين له والأعداء المتبين فيه!

وحيث تدق النظر في الرواسب التي حملها المجتمع المسلم من المجتمع الجاهلي الذي منه جاء، والتي تعالج هذه السورة جوانب منها - كما تعالج سور كثيرة جوانب أخرى - قد يتألفاً الدش لعلق هذه الرواسب، حتى لتتغلب طوال هذه الفترة التي رجحتنا أن آيات السورة كانت تتنزل فيها.. ومن العجب أن تظل لهذه الرواسب صلايتها حتى ذلك الوقت المتاخر... له متانتها الدش.

على أساسه، وتقرير الحقائق الأساسية التي يقوم عليها التصور الإسلامي، والقيم والموازين التي تنبثق من هذا التصور، وإبراز التكاليف التي يقتضيها الموضوع بهذه الأمانة في الأرض، وتصوير طبيعة أعداء هذا المنهج وأعداء هذه الجماعة التي تقوم عليه في الأرض، وتحذيرها من وسائل أولئك الأعداء ووسائلهم، وبين ما في عقائدهم من زيف وانحراف، وما في وسائلهم من خسارة والتواطؤ، فكذلك نرى القرآن - في هذه السورة - يواجه جملة هذه الملابس والحقائق.

إلا أن لكل سورة عن سور القرآن شخصيتها الخاصة، ولامحها المميزة، ومحورها الذي شد إليه موضوعاتها جمعها، ومن مقتضيات الشخصية الخاصة أن تنتجم الموضوعات في كل سورة وتنتسق حول محورها في نظام خاص بها، غيرز فيه ملامحها، وتنغير به شخصيتها. كالكتاب الحري للمغزى السمات وللامام، وهو مع هذا - واحد من جنسه على العموم!

ونحن نرى في هذه السورة - ونكان نحن - أنها كان حرباً يستهدف غرضاً معيناً، ويوجه له، ويتوخى تحقيقه بسلتي الوسائل، والفترات والأسات والكلمات في السورة، هي الوسائل التي تبلغ بها ما تريده ومن ثم تستشعر نجاحها - كما تستشعر تجاه كل سورة من سور هذا القرآن - احساس التعاطف والنجاوب مع الكائن الحسي، المعروف السمات، المغزى الملام، صاحب القصد والوجهة، وصاحب الحسية والحركة، وصاحب الحس والشعور!

إن السورة تعمل بجد وجيد في محو ملامح المجتمع الجاهلي - الذي منه النقطتين المحمدية المسألة بقوه خطأ في المرتقى الصاعد، من

■ أبرزت التكاليف
التي اقتضتها
النهوض بأمانة
الإنسان في
الأرض وتصوير
طبيعة أعداء
المنهج والتحذير
من دسائسهم

ما ادخله الله للصابرين من ثواب حزيل يفوق ضروب العيادات الأخرى

تقاب الإنسان على الخشن من أحوال الحياة لا يزيده من الله إلا قرباً

شخص آخر نظر الى عاصيٍه فوجده عللاً بالالام على هذا
جحول شاق بالارض وتنكر للسماء، بيد ان يوسف الصديق بقى
تالق العقول وراء حدران السجن يذكر بالله من جهله، وبصائر
خلله من جحوده، «يا صاحبى السجن الرباب متفقون خير ام
واحد القهار، ما تعيدين عن رونه الا اسماء سمعتوها انتم
يا واكم ما انزل الله بها من سلطان ان الحكم الا لله» امر لا تعيدوا
ايات ذلك الدين الفيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون». وذلك شأن
لي الفضل عن الناس، لا يفتقرون صفاء دينهم ان فقدوا صفاء
ياهم، ولا يهونون امام انصفهم لتكبة حلت بهم.. وانك لم ترى
اعمرا من الطامحين الى امجاد الدين يغائب الحرمان بالغاللة
ـ فتحيم نفسه فيقول مفتخرًا بيقومه: افضل الناس الغرض اذا
من يخلو عنهم اخلاقهم من الفتن وما رأيتم في سير الانبياء
ـ الصديقين والشهداء والصالحين يؤكد ان عظم المنزلة مع نقل
ـ حمال ومحانة الصعاب. وقد جاء عن رسول الله صلى الله
ـ عليه وسلم: ان العبد اذا سبقت له من الله منزلة فلم يبلغها بعمل
ـ نداء الله في جسده او ماله، او في ولده. لم صبر على ذلك، حتى
ـ نفع المنزلة التي سبقت له من الله عز وجل».

ن احوال الحياة لا يزيد من الله الا قربا، ما دام وثيق الاريمان،
فيعي الراس. ومن الخلط ان يحسب المسلم تلاحق الاذى عليه آية
لى نسمان الله له، وابعاده من رحمة، لكن هذا الفهم ساد بين
مسلمين للناسف في عصور الاحتلال والاضمحلال، وقد استلطفنا
قول ان مصاعب الحياة تنبع من حمم الرجال علوها وهبوطا.
ال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الكريم ابن الكريم ابن
كريم ابن الكريم يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم.
ذيب هذا الغنى» وامره ان يركب. فهو ثني تربى في حجور انباء.
تحدر من شجرة عريقة، وهو كريم على الله بالاجتباء والرسالة.
انظر الى هذا الكريم كيف قضى مراحل حياته الاولى وهو يخرج
من ضائقه ليدخل في اختها فقد امه وهو طفل، لم تامر عليه اخوه
ختلفوا من احسان ابيه ورموا به في البئر، ليبلقى في غيايتها
صبره المجهول واستنطذه السيارة ليستكوه عينا، ثم يبيعوه
سوق الرقيق بلمن يخش دراهم معدودة، وابتعاه ملك مصر.
ما ان اواه في القصر حتى تعرض للدسائس الماكرة، فاقتهم وهو
خفيف الحسن، ياتيه يعني السوء. ومع ظهور براته فقد طرح
السجن مع الاشقاء لا ايمانا او شهورا، بل بضم سنتن!! ولو

على الله عليه وسلم: «إن الله عن
كذلك عفية نذرت الحج ماشية وذكر
هـ، وسلم أنها لا تطبق ذلك». فقال
ـ: «إن الله لغافل عن مشي اختك».
ـ وجل: «ما يعقل الله بعذابكم
ـ لاسلام لأهل اليلوى وأصحاب
ـ بيتهـ، وهو أذ يذكر لهم الأسفام
ـ يواجهونها، لا يعنيه منها إلا ما
ـ يزاد بفقرة وتسليم، لا باسترخاء
ـ الله صلى الله عليه وسلم دخل
ـ الداء وتبى الحمى، فنفرد منها
ـ أي الحمى تذهب خطاياً بمن الأدم
ـ يهل معنى ذلك أن ترمي جراليم
ـ ذلك يريد بعض الناس أن يفهمـ

كرم الاسلام المتنصبين لاغراض الدنيا وواسى المتعين مواساة
تطعنن بالهم وتحفف الامم». مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع
تفيلها الريح، تصرعها مرة وتعدلها اخرى حتى ياتيه اجله. ومثل
الكافر كمثل الاررة المجذبة على اصلها لا يصيبيها شيء حتى يكون
انجعافها مرة واحدة. «المؤمن السارب في الحياة هدف لمشاكلها
الجمة، اما العاجز الهارب من الميدان فماذا يصيبيه؟! وذلك سر قوله
علي الله عليه وسلم: «من يرد الله به خيرا، يصيبي منه، وقوله:
«اذا أحب الله قوماً ابتلاهم». فعن رضي الله عنه، ومن سخط الله
السخط، فالمتعرض لآلام الحياة، يدافعاها وتدافعاها، ارفع عن الله
درجات من المنهزم القابع بعيداً، لا يخشى شيئاً ولا يخشاه شيء».
وما اخره الله لا ولنك العاذرين الصابرين يفوق ما اخره
لضروب العبادات الاخرى من نواب جزيل: «يُؤود أهل العافية يوم
القيمة، حين يعطي أهل البلاء التواب». لو ان جلودهم كانت قرضاً
بالمفاريض». ومن الفرائب ان بعض الناس فهم ان الاسلام يمحى
الآلام لنادتها ويكرم الاوجاع والاوatab لانها اهل التكريم والملوحة.
وهذا خطأ يبعد. فعن انس بن مالك قال: رأى رسول الله صلى
الله عليه وسلم شيخاً مهادياً من ائمه، فقال: ما بال هذا؟ قالوا