

«الهندسة والبترول» افتتحت معرض التصميم الهندسي

الدجى: طلبتنا سيناشدون صاحب السمو الموقعة على تنفيذ مشاريعهم

الصيروفي :
مشروعات الطلبة في
هذا الفصل تتسم بأنها
متطورة في جميع
المحاولات الهندسية



25.1.2019 10:31 AM 3



30-400-0776

والرعاية للشباب في مبادراتهم وأفكارهم وطموحاتهم حتى تترجم على أرض الواقع، وتحفيز الشباب على الإبداع والابتكار والمبادرة لخلق بيئة إيجابية تساهم في احتواء الشباب بما يفيد ويتنعّج، وتعزيز مبدأ المشاركة ودعوة الشباب والمجتمع للالستقادة من البرامج والمشاريع، وكذلك خلق بيئة اجتماعية تهدف إلى التواصل بين الشباب وتبادل خبراتهم، وتقوية مهارات وقدرات الشباب المبادر حول القيادة وإدارة المشاريع وتنفيذها وأيضاً تعزيز مفهوم روح العمل والتطوعي والناكاد على نطاق البذل والمساهمة في نفوس الشباب.

وبين الشطبي أن طريقة تقديم المبادرة تكون عن طريق الموقع الرسمي للوزارة بشرط أن يكون لكل شخص يقدم ثلاث خطط أساسية وهي الخطة التنفيذية والتي تتضمن بالغة العامة للمشروع وأهداف المشروع، والخطة المالية وهي الميزانية والخطة الإعلامية وهي كثافة الدعم الإعلامي الذي يرغب بأن تقدمه له الوزارة، وأن يكون هذا الشخص مؤهلاً للقيام بهذه المبادرة، مشيراً إلى أنه خلال مشاركة الوزارة في معرض التصميم الهندسي ٢٧ جاءت فكرة

الشطي: إدارة المبادرات تبني المشاريع غير الربحية لإحداث أثر إيجابي في نفوس الشباب

الحديثة. وتوجه د. عمار الصيرفي بخالص الشكر ووافر الامتنان للجهات الراعية للمعرض على ما قدموه من دعم ورعاية، والشكر موصول لجميع المساهمين سواء من القطاع الحكومي او الخاص او القطاعي في تشجيع ابداعنا الطلبة في مشاريعهم مهنتاً ومبادرات الطلبة على تحرّتهم. ومن جانبه ذكر مدير إدارة المشارارات والمشاريع الشبابية في وزارة الدولة لشئون الشباب عبدالله الشطي ان دور الادارة هو تنفي المشاريع الشبابية المنتجة غير الربحية بهدف إحداث التأثيري في نفوس الشباب داخل او سط المجتمع، مبينا ان الهدف من مشروع مبادرتنا هو تقديم الدعم على الحصول على النتائج المرجوة بتحقيق التقدم على أعلى المستوى في مشاريعهم، كما أضاف ان مشاريعات الطلبة في هذا الفصل الدراسي تتسم بانها منظورة في جميع المجالات الهندسية التي توافق التطلعات المستمرة في التخصصات الهندسية.

وفي إطار المشاركة بين مؤسسات القطاع الحكومي والخاص لتوحيد الجهد في دعم هذا المجال، اوضح د. الصيرفي أهمية الجهات الممولة بجوائز الابتكار والمعنية بدعمه وتمويله وقال: ان الدعم له أهمية كبيرة حيث يسهم في مساعدة طلبة المشاريع ورفع كفاءتهم العلمية والهندسية للوصول إلى الابتكار باستخدام اساليب التكنولوجيا وطالبة وعدد الطلبة ٤٥٠ طالب وطالبة من جميع الأقسام العلمية بكلية الهندسة والبترول، وستاند القروض لهذا العدد من المشاريع خلال المعرض بعرض الكاره على لجهات المختصة وتبني المشاريع، وأشار الصيرفي أن هذا المعرض يقام بعدم رئيسي من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وبمبادرة من وزارة الدولة لشئون الشباب بدعم مشاريع الطلبة ورعايتها من مؤسسة البترول الكويتية، وبتك يوبيان، وبيت التمويل الكويتي ودار مستشارو الخليج وشركة عيسى حسنين اليوسفي واولاده، وشركة التجارية العقارية وهذه الجهات دامت الرعاية لطلبة المشاريع مما تعكس على ادائهم العلمي وساعد

واليوم أصبح هذا الحدث مقررة لنا وستستمر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالنظر إلى هذه المعارض كثيرة أساساً ينفذها هدفنا وبالاتساع الأولويات في البحث العلمي في بلدنا الكويت... وبدوره ذكر مدير مركز التدريب الهندسي والخريجين بالكلية الدكتور عمار الصيرفي أن مركز التدريب الهندسي والخريجين بكلية الهندسة والبترول ينظم هذا المعرض في نهاية كل فصل دراسي مرتين سنوياً حتى وصل إلى هذه المرحلة المتقدمة في عرض مشاريع التخرج لطلبة الكلية ويشمل المعرض خلال هذا الفصل الدراسي على زيادة بعدد المشاريع ليصل إلى 106 مشروع تخرج من المؤسسة بان تنفع المجتمع الكويتي بان لا يكون الاقتصاد قائم على الموارد والمصادر الضاربة بل يكون المجتمع مدفوع بالعلومات ويكون الاقتصاد مدعم بالتقدم العلمي أكثر من اي شيء آخر لأنه في النهاية هذا ما يصنف الدول في العالم.

وأعرب د.الجلابي عن سروره بهذا المجهود الكبير من قبل الطلبة والطالبات والمستوى المتقدم الكبير والمتراوحة الأفضل في كلية الهندسة والبترول على ما يقومون به من إشراف على هذه المشاريع، قائلاً: انه من المفرح وما يلتج الصدر ان نرى بعض هذه المشاريع تحمل في طياتها مشاريع اقتصادية على القطاع الاقتصادي والنقطي، حيث افتتاح معرض التصميم التدريسي ٢٨ الذي أصبح الآن فدم من العالم التي تقدم العلوم والتكنولوجيا في الكويت مشيراً إلى ان هذا المعرض يحقق نفس الوقت اهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والتي في مقتها دفع المجتمع الكويتي في إنشاء العلوم والتكنولوجيا والإبداع لابتكار، بينما ان أحد اهم المحاور ستراتيجية الاربعة للمؤسسة نشر الثقافة العلمية، ومن بين المحور هناك برنامج تحفيزي يشارك بالعلوم والتكنولوجيا الذي من اهم اهدافه هو دعم هذا تراث وغيره من المعارض التي نهاية المطاف هي محاولة جادة

■ العبلاني : معرض التصميم الهندسي أصبح معلما من المعالم التي تقدم العلوم والتكنولوجيا

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي رئيس الاعلى للجامعة الدكتور بدر حمد العيسى وبحضور مدير الجامعة وبالإثناء الدكتور حياة الحجي افتتح مركز التدريب الهندسى والخريجين بكلية الهندسة واليتربول معرض التصميم الهندسى الثامن والعشرون تحت إشراف مدير المركز د. عمار عبدالعزيز الصبرقى ويدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمى وذلك بحضور شائب مدير الجامعة للشئون العلمية أ.د. فريال بوريع والأمين العام المساعد لشئون إدارة المراقب د.أحمد الملا، والعمداء المساعدين ورؤساء الأقسام العلمية ومدير إدارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي د.سلام العبدانى وكبار الشخصيات من الدولة والمتخصصين في المجال الهندسى من كبار المستولين وفي هذا الصدد أكدت مدير جامعة الكويت بالإثناء الدكتورة حياة الحجي أن المشاريع الهندسية المعروضة متعددة ومنها ما يخص التعليم معربة عن شعورها بالفخر كونها كويتية وتلتئم لجامعة الكويت وتلتقي تعليمها الجامعى فيها وتوالت العديد من المناصب الإدارية فيها.

وأشارت «الحجji إنها افترحت على الطلبة أصحاب مشاريع التخرج التوقيع على عريضة وتقديمها لحضرية صاحب السمو أمير البلاد يقترون من خلالها تنفيذ المشاريع بما فيهمصلحة البلد والمجتمع والجامعة وبالشكل الذي يعود بالفائدة على المواطنين والمقيمين على حد سواء، لافتة إلى أن المشاريع التي عرضت حلية ولم ينجزها وبدل فيها مجدها كبير.

وتابعت قائلة: قبل أسبوعين ذكرت لطلبة كلية الهندسة خلال حفل تخريج عام 2014/2015 أن أساس النجاح النقوق وأن نجاح الجامعة ينبع من جهود طلبتها وتميزهم، وأنا رأيت اليوم هذا التميز بالمشاريع، داعية الطلبة إلى تنفيذ المشاريع مهما كلف من مال وجهد وتعب على أرض الواقع بما فيه رفعة الكويت».

ومن جهة أخرى مدير إدارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي د.سلام العجلان عن

الجامعة كرمت الطلبة المشاركين في تصوير فيلم «ويستمر العطاء»

ذياب: تشكيل لجنة عليا للإشراف على دورى المنازرات



1

انطلاقاً من الخطة التي تعدادها
مملكة شتون الطبية للأنشطة
الطلابية للعام الجامعي
2015/2016 أصدر عبد شتون
طالية عبد الرحيم قرار
تشكيل لجنة عليا مشرفة على
وردي مناظرات جامعة الكويت
بمسنات التعليم العالمي باللغة
المغربية والإنجليزية برئاسة
رسوان التكنولوجي والمشرف العام
لإسارة العسكري ورئيس اللجنة
لعلوم نورة القاسم ورئيس
لجنة التدريب تهاني التسورة
ورئيس اللجنة الإدارية أسراء
المنفي.

ومن هذا المطلق أجمع عيادة شانون الطالية باعضاً عن الجنة على في مبني عمارة شانون الطالية الشوشية، المحدد اختصاصات كل لجنة من أجل الخروج بأفضل صورة وتكون مملكة لسلسلة انتخابات التي حققتها التجان السابقة في دورى مناظرات وسسات التعليم العالمي وتحقيق هدف الذى وجدت المناظرات من جله وهو تحادل الآثار وحرية التعبير وفرصة إقناع الآخرين بالحجية والبرهان.

A photograph of a man standing in a room. He is wearing a black t-shirt with the word "AERO" printed vertically on the front. He is smiling and has his arms crossed. The room is filled with many small, framed portraits of the same man's face, creating a dense, repetitive pattern on the wall behind him. There is also a large, dark-framed portrait of the man on the left side of the frame. In the foreground, there is a dark, rectangular object, possibly a television or a piece of furniture, with some controls visible on its surface.

صورة مماثلة للمحذف

عثمان الفهد
حمود الخميس
دلال الصانع
ماجد المصري
عبد الله الأمير
عبد الله العتيبي
لوبيه الخطاطيف
د. فاضلة الكاظمي
دلال الصمام

وأعرب م. المزروعي خلال التكريم عن تقديره لجهود الطلبة المتميزة والذاتية في تصوير الفيلم متمنيا لهم التوفيق والنجاح والتعاون معهم مستقبلاً من جانب آخر قال م. المزروعي بتكريمه الصحافية أمينة عاشور من وكالة الأنباء الكويتية «

قام الأمين العام المساعد
للشئون الإدارية بجامعة الكويت
م. يوسف أحمد المزروع بتكريمه
الطلبة المشاركون في فيلم «
ويستمر العطاء» الذي عرض
في حفل تكريم خريجي الجامعة
المتفوقين الذي أقيم تحت رعاية
سمو أمير البلاد الشيخ صباح
الاحمد