

راحتك بيدك



تري في هذه الأيام
شكواى كثيرة من
الزوجات فالجميع لا
يعجبه حاله ، تشكو
الى اي شخص تشعر
انه قريب ونسني ان
الأقرب منها هو زوجها
... فالزوج حتى ان
كان به بعض العيوب
بيدك اصلاحها.
كوني له اما يكن
لك ابنا مطيعا ، كوني
له ملجا يصبح لديك
زائر مقيم...
قابليه بكل بشاشة
وترحاب ، اختاري
الأوقات المناسبة لطرح مشاكل بيتك استمعي قبل ان تتكلمي...
انتظري ليضع دقاتك لطرح ما لديك وما تحتاجينه حين وصوله
، فظبه انقال يحملها بفره ولا يريد ان يشاركك اتعابه فانه لا يلبو
خارج البيت .
لا تكوني عنيدة فالزوجة العنيدة لا تبني بيت فاحد الحكماء يقول
«الحياة فوق اسطح منزل خير من الحماة مع امرأة عنيدة» فالزوجة
هي مصباح بيتها بيدها ان تضي وتضع مستقبل لأولادها او تطفى
نور حياتهم...
فالزوجة سفينة بيتها بيدها ان توصلهم الي بر الامان او ان
تغرقهم...
لا تجعللي علك في جمالك بل اجعلي جمالك في علك... فاهتمام
المرأة المبالغ بشكلها يجعلها تفقد مضمونها... وني رائحة زكية
لزوجك يشاقق الي استنشاقها ، فلا يستطع ان يتنسم غيرها .
لا يعلو صوتك على صوته فانك بذلك تهدمين ما بناه في سنين من
شخصيته ورجولته...
اختلفي معه إذا كان لك رأي وتشعرين ان راك هو الصواب ولا
تختلفي لجرد فرض راك او مجرد حب السيطرة ، ولكن في نهاية
الاختلاف اتركي له الدفة بكل حب حتى إذا كانت عواقب رايه تؤدي
إلى نتائج عسيرة. فهو رب البيت والمسئول عك وعن الأسرة أمام
الله ثم المجتمع
وإذا كان وراء كل رجل عظيم امرأة فهذا يثبت لكي انك العمود
الصلب في تأسيس البيت ، فابني بيتك على صخرة الحب والطاعة ولا
تبنيه على رمال الأهوال ولا مظاهر الخداع ، واهربي من لدرج الكاذب
بل دعي أعمالك تدح بدون ان يعرفوا انك صاحبة هذه الأعمال فكل
شجرة تعرف من ثمارها...
فكوني شجرة مثمرة حتى إذا تساقطت اوراقك... فإن ثمارك تحفظ
بقاها ، ولا تكوني شجرة شامخة عالية بدون ثمار...
فانه عند شروم الشتاء تكوني حطب للثيران وأول من يقلطك كان
يجلس تحت أطرافك فلك ، ولكن المذمة الكل يتسابق ليحميها من اي
رياح لثاني بالأكثر من الثمار...
وهكذا اعلمي يا أختي وابنتي ان راحتك بيدك .

مجدي مكي
<https://twitter.com/MagdiMakeen?s=08>

لن نهض !



نحن الآن في
الموسم الثاني
من حلقات
مايسمي بـ
«ثورات الربيع
العربي» ، التي
هي بالأساس
«ثورات
للربيع
العبري» .
حيث كان
الموسم الاول
ابطاله اليمن وسوريا ومصر وتونس
وحلقات بسيطة في الكويت والسعودية
والبحرين.
تبدأ الآن مرحلة جديدة من هذه
الثورات التي هدفها ومخططها تدمير
الشعوب العربية ، من خلال نشر
فوضى في الشوارع ودعائها إعلاميا ،
لكي يتم إسقاط هيبة الدولة والعمل
على جعل الوضع ملتهبا على مدار اليوم
والاسبوع والساعة في كافة الأصعدة ،
مما يجعل الدولة منهارة.
لبنان الآن في شوارعها ثورة شبابية
تم تحويلها إلى عصيان مدني ، يتم فيه
إغلاق الشوارع ومنع الطلاب من الذهاب
للمدارس واعتصام للموظفين والعمل
على شل الدولة بجميع الطرق، وكذلك
العراق يتم الآن القتل في الشوارع بعد
ما كانت هناك مطالبات شبابية مشروعة
تم تغذية عناصر إرهابية تساهم بخلق
فوضى وكوارث في الشارع العراقي.
نحن العرب لن نقوم لنا قائمة لأننا
أمة مختربة يتم التلاعب بمطالبنا
المشروع من الخارج ، ويتم تحريكنا
حسب الأهداف الخارجية التي تخدم
إسرائيل وامريكا ، وتجعل الساحة
ممهدة لكل اهدافهم ، في جعل العرب
منطقة ملتهبة غير قادرة على التحكم
بشعوبها ، وبالتالي لن نهض!

مشاري محمد الاسود
Msharialaswd@

انظر للظرف قبل النتيجة !



قبل أيام، انتشر انثان من فئة غير محددى الجنسية بسبب
الظروف التي مرت بهما، وكان هذه الظروف أضحت كيد عملاقة
لخلفتها حتى قررا أن يربحا نفسيهما بمغامرة الحياة.
بلا شك، الانتحار حرام، وجريمة في حق النفس، ولا يختلف
في هذا الأمر عاقلين. ولكن في حالة هذين الرجلين يجب النظر
في الأسباب قبل أن ننظر إلى النتيجة ! ينبغي أن تكون إنسانيين
بالتعامل معهما.
قد يقول البعض «الانتحار ليس له مبرر، وهو حرام، ومن ينتحر
فهو ضعيف الإيمان». لا أخالف هذا الكلام، لكن أعيد قولي بأنه في
بعض الحالات ينبغي إمعان البصيرة واستدراك العقل.
ففي زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وهو الخليفة الراشد
وصاحب الرسول ومن عظماء وكبار المسلمين، وهو من أسقط أعظم
امبراطوريتين في زمانه، قد حصلت مجاعة، واضطر بعض الناس
للسرقة، فقل قطع القاروق أيدي من سرقوا أم نكل في ظروفهم،
وتجاوز عنهم؟
لا أبرر للمنتحر فعلته لكن كلامي رسالة للذين يرددون «انتحر
بسبب ضعف إيمانه» ، وغضوا نظره عن الأسباب والظروف !
أما جزأؤد في الأخيرة، فهذا عند الله وحده، ولا تجزم حتى لو كان
ظاهر عمله جريمة: فقله سبحانه ينظر للظروف قبل الفعل.
ومن يصرف نظره عن الظروف، تخيل نفسك أنك لا تحمل
جنسية، وتعمل في وظيفة حراسة، وراتبك لا يتجاوز 200 دينار
في زمن الغلاء الفاحش، ومزواج ولديك أبناء، وتدفع أجار منزلك!
قل لي بريك: هل مازلت تنظر للنتيجة الفعل؟
حتى لو اصررت على قولك من باب خوفك من أنك ستتعاطف مع
كل منتحر، على الأقل، لمكن كلامك منصفا وموضوعيا في تفكيرك
الجدي تجاه ظروف الفاعل.

وأقول في آخر المقال : لكل من ضاقت به الأرض يفكر بالانتحار
كحل لنهاية مشاكته، بأنه ينبغي التريث والصبر: لأن الانتحار
ليس حلا إطلاقا، وأنه ينبغي الرجوع إلى الله، وأن الدنيا ليست
كل شيء، فلا تستحق منك أن تفرق روحك لأجلها ببيدك!
ولا تدري، ربما دعوة تنطلق من قلبك إلى السماء في لحظة
ضعف ، تكون سببا في فك عقدة هذه القضية إلى الأبد.

مشعل الشمري
T: @Ma8roo6

تري عادي هذا مقلب ..!



.. وبعد كلام طويل
وجارح وقد يصل الى
الاستسفاف بكل سرود
وضحك ، يقول انه مقلب
!..
كثرت في الاونة
الاخيرة في اليوتيوب
مقاطع المقالب التي
تتمحور حول عقوق
الام والاب ، ويقوم بها
مطلان احدهما يتكلم بكل
عنجية وبرود واسفاف
مع والديه ، والآخر يصنع
دور البطولة حول توبيخه ونهره عن فعل مثل هذه
الافعال .
ولكم رائنا ايضا نشر بعضها على قنوات التلفاز
، التي من الواجب بل الأوجب نشر اساليب أخرى
ونصوص أخرى ، في كيفية احترام الوالدين وخفض
جناح الذل لهما ، كما أوصانا ربنا تعالى في محكم
كتابه .
«وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ
ارْحَمْنِيَا كَمَا رَحِمْتَ صَغِيرًا» (24) سورة الإسراء
ياعزيزي انها الأم وانه الأب وهما عنصران لا يضرعان
حتى في إطار المقالب ، احتراما لكيانها الذي لا يسمح
لأي أحد خدشه وإن كان من باب الضحك أو المقالب .
ومثل الأمور التي تنشر وأن كان هدفها التوعية
قد تزرع في عقول الصغار وبعض من يعتقد بانها
«يسون» على والديه سهولة التحدث معهما بأي
أسلوب .
الأم والأب كيان خاص جدا لا يمكن المساس به ،
كما يجب علينا أن ننتبه لأبنائنا ونهزمهم عن متابعة
مثل هذه الأمور ، لأنها حتما ستورد لنا جيلا سليطا
باللسان لا يهاب أحد .
كما يجب نشر الوعي الصحيح لدى أهميتهما
ووجوب احترامهما .
إن كنت تمكك أبا وأما ، فحاول أن تكون خادما
لخدمتهما ولا تبعد عن خدمتهما ، فغيرك الكثير من
يتمنى حتى ربحهما ليكون يارا بهما .
نهاية السطر ...
أبوابا لوجدادنا علينا بالرضا
يكن الطريق إلى الجنان ممهدا
أبوابا كنتم على الدوام تناضلا
كي تجعلوني بين قومي سيذا
للشاعر مجدي العوضي .

د.يوسف البرشوم
Twitter / @Yalbrshom

« قالات السوء »



يعدده الفرنسيون أعظم الروائيين عندهم، ويرى فيه بعض كبار كتاب بريطانيا، مثل
سومرست موم، أعظم الروائيين في العالم على مدى التاريخ. لكن، مثله مثل كثيرين
من عظماء الأدب، كانت قصة حياته أهم من كل ما كتب.
وإذا كان الروسي دوستوفسكي يناقسه على هذه المرتبة، فإن حياتهما قد تشابهت
إلى حد مذهل.
عاش أونوريه دو بلزاك طوال حياته يكتب ويكسب ويستدين. لم يكن مقامراً مثل
دوستوفسكي، لكنه كان مريضاً بالبدخ والاستدانة والهرب من دائنيه من مكان إلى
آخر. أحب النساء من أجل حبهن، ومن أجل ثروتهن أيضاً. ولم يشعر لحظة بأي جرح
كرامة وهو يطلب منهن المال. وفيما كان يقيم المادب والحفلات الباذخة، امتنع عن
إرسال أي مساعدة ضئيلة إلى أمه. وقد كتبت إليه مرة:
«كانت آخر رسالة تلقيتها منك في أكتوبر (تشرين الثاني) عام 1834. وفيها،
وافقت على إعطائي، بداية من أول أبريل (نيسان) عام 1835، مائتي فرنك كل ثلاثة
أشهر، لتساعدني على دفع أجرة منزلي وخادمتي. وقد عرفت أنني لا أستطيع العيش
بما يتناسب مع فقري؛ إن اكتسابك الشهرة ظاهر للعيان، ورفاهيتك واضحة، فلا
ينبغي أن يكون الفرق بين وضعينا شنيعا. إن ذلك الوعد الذي ألزمت به نفسك هو
كما اعتقد دين معترف به. الآن، نحن في أبريل (نيسان) عام 1837؛ وهذا يعني أنك
مدين لي بمصروف عامين. ومن هذه ال1600 فرنك، أعطيتني 500 فرنك بدت كانها
حسنة منحتها بخشونة. أنوريه، طوال عامين، أصبحت حياتي كابوساً دائماً، إذ إن
نقائتي كبيرة، ولم تمكن من مساعدتي، والنتيجة هي أن الأموال التي اقترضتها على
منزلي تقلصت قيمتها. والآن، لا أستطيع اقتراض المزيد، فقد رهنت كل شيء ذي قيمة،
وساقلت أخيراً إلى اللحظة التي سأقول فيها: (أريد خبزاً يا ولدي). طوال عدة أسابيع،
كنت أكل ما يقدمه لي زوج ابنتي الطبيب. ولكن، يا أنوريه، لا يمكنني المضي على هذا
النحو، وأنا أرى أن لديك موارد تمكنك من القيام برحلات مكلفة؛ مكلفة بخصوص المال،
ومكلفة بخصوص السمعة – لأن سمعتك ومالك سيتعرضان بقسوة للمخاطر حينما
تعود بسبب العقود التي فشل في الالتزام بها. حين أفكر بهذا ينفطر قلبي! ولدي،
بما أنك قادر على تزويد نفسك... بخليلات وعصي وخواتم وقضيات وأثاث، فإن أمك
نستطيع أن نطلب منك، من دون تحفظ، أن تفي بوعدك. لقد انتظرت لتفعل ذلك حتى
آخر لحظة. وقد أُرغت تلك اللحظة».
وقد رة على هذه الرسالة بقوله: «اعتقد أنه من الأفضل أن تأتي إلى باريس، وتمضي
ساعة في الحديث معي».
أطلت الاقتباس، بغير مهنية، لكن لم أقرأ اختصاراً لمساة رجل عظيم كما ترويه
رسالة هذه الأم.

سمير عطا الله
عن «الشرق الأوسط» اللندنية