

أحزان الليلة الأخيرة لشهر زاد

«مهداة لروح الشاعر الكبير رائد الثقافة العربية عبد العزيز سعود البابطين»



الشاعر الكويتي الكبير عبد العزيز البابطين "رحمه الله" منحته الأمم المتحدة جائزة اليوم العالمي للغة العربية



شعر: أحمد غراب

هذا الذي يدخل الأقدارَ من دمها
وفي حشى الغيب يرنوكل ما احتجبا
قد تحتويه أخايد السفوح حصى
لكنه في ضفاف المستحيل ربا
عرفته بخطاه...ها هنا غزلت
نجماً هنا نسجت ما يشبه السحبا
هناك بين حنايا المنحني غرست
صيفاً وأطلعت الزيتون والعنبا
غدا يبرعم للإسفلت عاطفةً
ما أقدر الحب لو لم يسكن الكتب
وهل تراءى الغد المأمول سيدتي
كالحلم أقبل يا مولاي وانسحبا
أكان قلب الدجى ينوي مفاجأة
وبارق الوعد بالإشراق ما ارتقبا
بل سندباد القوافي ناله ضجر
من رحلة البر والحلم الذي شحبا
فقال ..لا شطّ بعد اليوم يا سفني
ويا بحارَ المنايا أطفئي اللهب
حان السفار الذي ما بعده سفرٌ
ما أجمل الراحة الكبرى لمن تعب
يا هذه الضفة المسحورة اقتربي
أهفو إليك لألقى الأهل والصحبا
ويا التي في دروب الليل تعزفني
يا شهرزاد صياح الديك قد وجبا

تراه شيخاً عناقيدُ الثلوج على
صدغيه حبلى وفي عينيه عشبُ صبا
يبكي ويضحك في آنٍ لأن به
كالناري ما يبعث الأشجان والطربا
لكن يظل عميقاً لا ضفاف له
تجرع الصمت أم أفضى بما اصطخبا
هواه شدو عسافير ورابيةً
كل المواسم فيها تنبت العسبا
تمتد أيدي الروابي كي تصافحه
في موكب لو رآه الليل ما اكتئبا
تدل عنه وراء الدرب رائحةً
كنكهة الحقل أنى جاء أو ذهب
لأنه كعشايا الصيف تجرحه
ريح السموم وينسى الحقد والغضبا
لأن فيه عطاء النهر تشربه
كل الروابي ولا يدري متى شربا
وقد يموت مرارا كي يفيق على
موتٍ جديدٍ ولا تلقاه مكتئبا
لذا تسميه أسرابُ اليمام هنا
بالعالم الرابع الأسمى ..ولا عجا
يقول عنه الثرى للريح...ها هو ذا
من يمتطى صهوات الشمس لو رغبا
أختاه هذا ضمير الأرض..لن تجدي
سواه من يحمل الأحطاب واللهب

في الليلة الألف جاءت شهرزاد وقد
تطائر الدمع عن أهدابها شهباً
أواه سيدة الأحلام .. فانتنتي
ما لي أرى الفرح الليلي مكتئباً
مولاي دعني لأحزاني أكابدها
وحدي ولا تلق فيها الزيت والخطبا
ماذا دهاك؟! أراك اليوم لن تلدي
أسطورة تحبل الرؤيا بها حقبا
ايا سيد الليل أحلى الأنجم انطفأت
ولن نرى بعد أما للرؤى وأبا
قد غادر الأرض من كانت جوانحه
أرق من كف حلم صافحت هدبا
من كان ضوءاً خرافياً وهسهسة
عشبية وغديراً يرشح الذهب
من كان للشمس في عينيه قهقهةً
مسموعةً ونشيحٌ أصبح أديبا
من كان شعباً وأوطاناً بلا عددٍ
وتحت جلد الثواني عاش مغتربا
من كان صدراً هموم الأرض تسكنه
وفي حناياه ترمي اليأس والتعب
للشعر أفنى رحيق العمر في زمنٍ
رجلاه في رأسه ..يا سوء ما انقلبا
فما توارى من الإحباط أو هدأت
يوماً أصابعه أو ملّ ما كتب