



النادبة

شعر: أحمد غراب

(هذه القصيدة لقطة واقعية من مجتمعنا خاصة في الأحياء الشعبية، حيث تموج الحواري والأزقة بالنادبات اللاطمات الخدود... الباقيات بلا أدمع، لقاء بضعة جنيهات)

— إن عندي مأتما
وجنازة... تتطلب... استعدادا
— من مات ثانية؟؟
— سكيته... عمتي
اليوم... لاقت موتها... المعتادا
— كم مرة ماتت؟!
كثيرا... مثلما
تذوي جفون العاشقين... سهادا
مأساة حارتنا... تزيد مساحة
كغمامة تطفو لكي تزدادا
حسنا... سأمضي
— «لا تطيلي فالدجى
قد هب يطوي في المدى...
الأبعادا» ...

والآن. دعني... ألتقي بزليخة
حزني عليها اليوم صار بلادا
— من أين تبتدىء الجنازة؟
— ربما
من مسجد (التقوى) بدر (تمادا)
وإلى المدافن حيث ينتحب الثرى
جوعا ويغدو الميتون رمادا
إني سأمضي الآن يا شجر المنى
قم واحتضن بظلالك الأولادا
كن طيبا معهم كأرض خصبة
من قلبها تعطي النبات سمادا
كن في الحنو قصيدة صيفية
تندي هوي وبشاشة وودادا
— ومتي رجوعك؟! ...

ومع المساء... كعندليب... عادا
— أرايته؟!
— وضمته في أضلعي
.. ولثمت فيه (مهندا).. (زيادا)
كان اسمه (وادى)... وصاحت
شيخة
تشوي البخور... وتقرأ الأورادا
بوركت في الناجين.. يا ابن
زليخة
قد كنت (وادى).. وانقلبت (ودادا)
من ذلك الحين.. استدار.. وأينعت
في وجنتيه أنوثة... وتمادى
أضحى له ثديان.. ينتصبان في
زهو كحقل لا يطيق حصادا

— للمرة المليون أنت حزينة
فيك الكآبة قد تصير بلادا
ولقد سئمتك غابة من أدمع
في كل يوم تعلنين... حدادا
تخفين وجهك في وشاح أسود
فتزيد أيامي العجاف... سوادا
وتجربين عبادة... ليلية
تمتد من (طنطا) إلى (نيفادا)
من... مات يا أم الشجون؟
— زليخة
أحلى بنات العم.. أخت (نفادى)
عاشت بحارتنا تجوب زقاقها
نجما يسيل وكوكبا... يتهادى
تلك التي دفنوا ابنها عند الضحى

