

«الشؤون الإسلامية» السعودية تستقبل أولى طلائع ضيوف برنامج خادم الحرمين الشريفين للحج



توزيع الحلوى على الحجاج



القهوة العربية باستقبال ضيوف خادم الحرمين للحج



وصول حافلة ضيوف خادم الحرمين للحج

استقبلت وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أولى طلائع ضيوف برنامج خادم الحرمين الشريفين للحج والعمرة والزيارة، وصدر أمر خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل

ويضم الوفد الأول الذي وصل من الضيوف (305) حجاج من المستضافين لهذا العام 1446 هـ من (33) دولة. ورفع عدد من ضيوف برنامج خادم الحرمين

سعود باستضافتهم ضمن ضيوف البرنامج والبالغ عددهم 2300 حاج وحاجة من أكثر من 100 دولة من مختلف قارات العالم، الذي تنفذه وتشرف عليه الوزارة.

سعود باستضافتهم ضمن ضيوف البرنامج والبالغ عددهم 2300 حاج وحاجة من أكثر من 100 دولة من مختلف قارات العالم، الذي تنفذه وتشرف عليه الوزارة.

حي حراء الثقافي رحلة معرفية وإيمانية من قلب مكة المكرمة



يضم المتحف أكبر مصحف



حجاج بيت الله زاروا متحف القرآن الكريم في حي حراء

وترفيحية إلى الماضي لتبقى حية في الذاكرة إلى الأبد. ويعد حي حراء الثقافي معلماً حضارياً تشرف عليه الهيئة الملكية لمدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالتعاون مع إمارة منطقة مكة المكرمة، ويقع أسفل جبل حراء على مساحة تقدر بنحو 67 ألف متر مربع، ويحظى باهتمام السياح من مختلف الجنسيات وشرائح المجتمع، وذلك لتحقيقه معايير جودة الحياة وإثراء التجربة الزائر، وي طرح الحي في طياته خيارات الاستمتاع بمجموعة من المقاهي والمطاعم ذات الطابع التراثي والمعاصر، وتوفير تجربة تسوق فريدة من خلال سوق الحرف والصناعات التراثية وعبر مجموعة من المرافق التجارية المتعددة والمتنوعة.

غينيس للأرقام القياسية باسم متحف القرآن الكريم، ويحتوي على لوحة من الفسيفساء لسورة الفاتحة ومطلع سورة البقرة بمساحة (2م76.67) تضم أكثر من مليون قطعة من الفسيفساء مصنوعة من البورسلين وهي إحدى أنواع الفنون وتتكون عبر صف عدد من المكعبات الصغيرة الملونة بجانب بعضها، ويتوسط المتحف قطعة أصلية من كسوة الكعبة المشرفة مطرزة بأبيات من كتاب الله تعالى بخيوط الحرير والذهب والفضة. ويوفر الحي العديد من المساحات للجلوس والمقاهي ومحال الهدايا، إلى جانب الأنشطة المختلفة المناسبة لمختلف الأعمار ليضفي تجربة إثرائية فريدة من نوعها من خلال رحلة ثقافية وتاريخية



مصاحف بطباعات متعددة

مصحف في العالم وأكبر حامل مصحف في العالم، مسجلين في موسوعة

الضوء على تاريخ تدوين القرآن الكريم عبر العصور، ويحتوي المتحف على أكبر

تفاعلية حديثة للتعريف بعظمة القرآن الكريم، وعروضا بصرية تسلط

تشهد أروقة حي حراء الثقافي هذه الأيام توافد العديد من الزوار من الداخل والخارج من مختلف الدول، مع اقتراب موسم حج 1446 هـ لزيارة متحف القرآن الكريم ومعرض الوحي وجميع مكونات الحي، ضمن رحلة معرفية وإيمانية من قلب مكة المكرمة ويأخذ الحي الزوار في رحلة ملهمة، يتعرفون من خلالها على أعظم قصة عرفها التاريخ الوحي، ففي حي حراء الثقافي يلتقي التاريخ بالإيمان وتتجلى المعاني في مهد الرسالة، ويجول الزائر بين المعارض التي تروي حكاية نزول القرآن الكريم واستشعار عظمة المكان وقدسيته. ويحكي معرض الوحي قصة نزول الوحي على النبي محمد صلى الله

تشهد أروقة حي حراء الثقافي هذه الأيام توافد العديد من الزوار من الداخل والخارج من مختلف الدول، مع اقتراب موسم حج 1446 هـ لزيارة متحف القرآن الكريم ومعرض الوحي وجميع مكونات الحي، ضمن رحلة معرفية وإيمانية من قلب مكة المكرمة ويأخذ الحي الزوار في رحلة ملهمة، يتعرفون من خلالها على أعظم قصة عرفها التاريخ الوحي، ففي حي حراء الثقافي يلتقي التاريخ بالإيمان وتتجلى المعاني في مهد الرسالة، ويجول الزائر بين المعارض التي تروي حكاية نزول القرآن الكريم واستشعار عظمة المكان وقدسيته. ويحكي معرض الوحي قصة نزول الوحي على النبي محمد صلى الله



رحلات على ظهر الأبل



أكبر مكتبة إسلامية