

زهد الرسول في الحياة الدنيا

الدُّنْيَا فِي أَحَدٍ فَتَغْيِيرٍ». فَيَصِيبُ
عَذْنَاهَا مَوْضِعَ الْأَنْتَادِ الْجَمِيعِ،
وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ ظَلَّ عَلَىْ عَهْدِهِ
بِالْتَّرْهِدِ، مَصَاحِبًا لَهُ، وَمَقْتُرًا
بِهِ إِلَى مَوْتِهِ، وَهُوَ مَا تَفَرَّزَ أَمْ
الْمَؤْمِنُونَ عَانِشَةً -رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمْ- بِقَوْلِهِ: «مَا شَيْعَ رَسُولُ
اللَّهِ ثَلَاثَةً أَيَّامٍ تَبَاعًا مِنْ خَبْرٍ يُرِ
خْتَىٰ مَضِيَ لِسْبِيلِهِ»[14].
وَلَا جَاءَتِ الدُّنْيَا بِمَا شَتَهَتِ
كُلُّ نَفْسٍ زَهْدٌ قِبْلَهَا غَایَةَ الرَّهْدِ،
فَهَا هُوَ ذَا يَوْمٌ خَنِيَّ تَهْوُنُ عَلَيْهِ
الدُّنْيَا كُلُّهَا وَيُعْطِيَهَا دُونَ تَرْدَدٍ
لِأَصْحَابِهِ وَلِلْمُؤْلَفَةِ قُلُوبُهُمْ، فَهُنَّ
عِنْدَهُ لَا تَعْدُلُ جَنَاحٌ بِعَوْضِهِ،
حَتَّىٰ إِنَّهُ لَمْ يُبَقِّ مِنْهَا مَا يَعُوضُ
قُلُوبَ السَّنَنِ وَأَنْقَضَاءِ الْعُمرِ الَّذِي
تَجاوزَ السَّنَنِ، ثُمَّ يَقُولُ لِلْأَعْرَابِ
بَعْدَ أَنْ أَخْدُ بَعْضَهُمْ وَرَدَاءَهُ: «رَدُوا
عَلَىٰ رَدَائِسِيِّ، أَتَخَاقِفُونِي إِلَىِ الْأَقْسَمِ
بِمَنْكُمْ مَا أَقْأَمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ، فَوَالَّذِي
نَفْسِي بِيَدِهِ! لَوْ كَانَ لَكُمْ عِنْدِي عِنْدَهُ
شَهْرٌ تَهَاهَتْ نَعْمَلُ بِقُسْمَتِهِ عَلَيْكُمْ،
ثُمَّ لَا تَحْدُو مِنِي بِخِلَا...»[15].
نَظَرَةُ رَسُولِ اللَّهِ لِلْتَّرْهِدِ
وَرَغْمُ زَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ لِلدُّنْيَا
إِلَّا أَنْ نَظَرَتِهِ لِلْتَّرْهِدِ كَانَتْ نَظَرَةً
رَانِعَةً: لَأَنَّهَا عَلَمَتِ الْأَمَةَ أَنْ تَرْهِدَ
دُونَ أَنْ تَنْتَرِكَ أَعْمَارَ الْأَرْضِ،
فَلَقِيسَ عَدَمُ التَّعْلُقِ بِالدُّنْيَا دَاعِيَا
إِلَىٰ خَرَابِهَا، بِلْ يَعْمَرُهَا الْمُسْلِمُ
دُونَ أَنْ يَتَسَكُّ بِمَتَاعِهَا؛ لَذَلِكَ
يَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ: «إِنْ قَاتَتِ
السَّاعَةُ وَبَدَأَ حَدَّمَ قَسْلَةً، فَإِنْ
اسْتَطَاعَ أَنْ لَا يَقُولَ حَتَّىٰ يَغْرِسَهَا
فَلْيَقْعُلْ»[16].

The image shows a rectangular piece of light-colored stone or wood with intricate white inlay work. The design consists of two main sections of calligraphy. On the left, the name 'محمد' (Muhammad) is written in a flowing, cursive style. To its right, the name 'يسوع بن مريم' (Jesus son of Mary) is written in a more formal, blocky script. Below these names, the Arabic phrase 'صلى الله عليه وسلم' (Sallallahu alayhi wasallam) is inscribed in a smaller, elegant font. The entire piece is set against a dark, textured background.

تُعدّ حياة رسول الله من أлучّ
الأدلة على نبوته: لما تناصف به
من نقاء ووضوح، ولا يكون ذلك
إلا أنّ النبي مُرسّل من ربِّه، لا يُمثّل
نفسه، وإنما يُمثل الإرادة العلية:
مصالحة لقوّله تبارك وتعالى:
«وَمَا يُنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ
إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ إِلَيْهِ شَدِيدٌ
الْقُوَىٰ» [التجم: 5-3]. فانظروا
إلى الرسول العابد الذي لا يفتر
عن ذكر ربِّه في ليله ونهاره،
والآمي الذي علمه شديد القوى،
والحربيين على أشده من عذاب
رب العالمين، والزاهد في الدنيا
رغم أنها انته راغبة، وانظروا
أيضاً إلى عصمة الله له وإلي
نقاء حياته: ستركون عندها أن
محمدًا رسول رب العالمين:
فهذه الحياة النقاقة لا يمكن أن
يكون صاحبها ذمّيًّا، ولا يمكن أن
يكون بحالًا، كما لا يمكن أن يكون
طالبٌ مُلُك، ولا يمكن أن يكون
رجل دنيا.

وفي المقابلات التالية يقدّم

بعضها من جوانب حياته، والتي تدل دلالة واضحة على صدق نبوة رسول الله.

زهد رسول الله نكارة الإسلام للحياة الدنيا

إن نكارة الإسلام للحياة الدنيا نظرة قريدة: لأنها تخلق إنساناً متوازناً يدرك أن الحياة الدنيا مهما طالت فهي قصيرة، وأن الآخرة هي خير وأبقى! لذلك قال تعالى عن الدنيا: «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا امْتَاعُ الْغَرُورِ»

نساء السلف .. الطريق إلى الجنة



«وَجَعَلَ لِيْسَكُمْ مُوْدَةً وَرَحْمَةً»



زيد بن سهل، وكان لا يزال مشركاً، وعرض عليهما مهراً كبيراً، فتردّد: لأنها لا تزوج مشركاً تقول: إنّه لا ينافي أن تزوج مشركاً، أنا تعلم يا أبا طلحة أنّكيم يتحمّل كلّ فلان، وإنكم لو أشعلتم فيها ناراً لا يحرّقت؟ فعندما عاود لخطبتهما قال: يا أبا طلحة، ما مثلك تيرن، ولكنك امرؤ كافر، وأنا امرأة مسلمة، فإن سلّم، فذاك مهري، لا أسأل إنّ تاريختنا الإسلامية مليء بقصص نساء يعجز عن الفعلين -لاسلف- كثير من رجالات اليوم؟ وليس هذا مجال حديثنا؛ ولكن غايتنا الآن الإبحار في سيرة هؤلاء النساء، وساعدتها لنجد غرابة ولا دهشة من معرفة ماذا تعمّر أمّهات سلف؟، ولماذا تغدر أمّهات أطفال الخلف؟، ولنبدأ رحلتنا مع أمّة من أهل الحلة شاهدتها

غيرة
فأخطل أبو طحة يريد النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم ليسلم ويشهد بيدي الرسول صلى الله عليه وسلم فتركته منه: وهكذا دخل أبو طحة الإسلام، وحسن إسلامه على يد زوجته تلك الصحافية الرائعة
خرج زوجها أبو طحة، وترك ولده وولدتها
ويقال في ذات المرأة غير ماله وإنما ماله

مرسلاً، حيث أبود في حباب وسد، وعندما
عاد أبو جلحة سال عن أبيه المريض، لم تخبره
بوفاته بيل تزفنت، وقدمن له العشاء، وتناول منها
ما ماتزال الرجل من أمر الله، وبعدها أخبرته بوفاة
فلذة كبدتها وكبدده، قالت: يا أمي طلحة، أرأيت لو أن
قوماً أغاروا عازينهم أهل بيتك، فلطمأوا عازينهم،
أئهم أن ينفعونهم؟ قال: لا، قالت: فاحسبي أباك!
فغضب، وعجب كيف تذكرت من نفسها، وولدها
بيت؟! وخرج يشكوها لأهلها ولرسول الله صلى
الله عليه وسلم فاستقبله النبي ياسماً، وقال:
لعل الله أن يبارك لكما في لتنكها [١]. فحملت
مولدها عبد الله بن أبي طلحة من خمار التابعين،
وكان له عشرة سنين كلهم قد ختم القرآن، وكلهم
له بحدى سنه، أدركني، يحيى رسول الله
قاوافت البيعة، إنها من أوائل من أدرك واقر آته
لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله على وجه
لسمسته، إنها صاحبة حلقة، قد لا يعرفها ولا
يعرف قدرها الكثيرون على الرغم مما في سيرتها
من عبرة وقدوة.

حمل منه العلم؟
 جاحدت مع الرسول في غزواته، ففي صحيح
 مسلم وابن سعد في الطبقات يسئل صحيحاً أن أم
 سليم اتخذت خنزيراً يوم حنين، فقال أبو طحنة:
 يا رسول الله، هذه أم سليم معها خنزير، فقال:
 يا رسول الله، إن دننا مني مشرك يفتر بيه بطنه!
 ويقول أنس رضي الله عنه: كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يغزو سالِمَةَ سليم ونسوة
 من الأنصار معه إذا غزا، فيسقين الماء، ويداومون
 على الحرج [2].
 قال رسول الله عنها: «تحللت الحلة فسمعت
 خشقة، قلت: من هذا؟ قالوا: هذه القمحصاء ينتد

يُلْحَانَ أَمْ أَنْسَ بْنَ مَالِكَ [٣] .
وَقَالَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّمَا
تَخْلُقُ الْجَنَّةَ، إِنَّمَا أَنَا بِالرَّفِيقَ، إِنَّمَا لَيْ
عَلَّهَةً» [٤] .
لَتَرَى كَيْفَ كَانَتْ تَضَعِّفُهَا بِرُوزَهَا وَوَادِهَا فِي
سَبِيلِ إِسْلَامِهَا، وَلَتَرَى حَجْمَ تَقْسِيرِهَا، وَلَتَجْعِيرَ
عِيوبِهَا، قَبْلَ أَنْ يَأْتِي بِمُؤْمِنٍ لَا يَمْقُنُ فِيهِ مَالٌ وَلَا
يَمْنُونَ، فَهُلْ تَحْنَ فَاعْلُونَ؟!

الزوجين في المعاشرة المالية :

- 1 «السكن»، مما تتطلبية فطرة الرجل، وتركيبيه النفسي، أكثر من المرأة، ولذا شخص به الرجل في هذه الآية، وهو ما يدعو الرجل إلى البحث عن المرأة، والسعى إليها.
- 2 «السكن» النفسي يمثل خط الدفاع الأول عن العلاقة بين الزوجين، فإذا أنتهز هذا الخط أصبحت العلاقة على شفا جرف هار.
- 3 وأما «الملوء»، والرحمة، فهما مشتركان بطيئتهما بين الزوجين، فلا يتصور أن تقوم علاقة إنسانية بهما، أو يأخذهما من طرف واحد.
- 4 ففي حال الصحة والشباب تتجلى علاقة الحب ولادة بين الزوجين، لأن كلاً منها يعيش في ربيع العمر، والحب يتعشّى هذه العلاقة ويؤلّفها.
- 5 وفي حال الكبر والضعف تتجلى علاقة الرحمة، لأن ضعف الصحة في الشيئوخة يجعل الإنسان يحتاج إلى رحمة الآخرين وشفقهم، واقرب الناس إلى الزوج زوجه، فهو يطعن على ما لا يطال عليه وال والأولاد، ومن هنا كان

المعنى: السكن والملوء والرحمة / يوجد هنا سكناً بين الزوجين: حيث يرثا أحلاط كل منهما في الآخر، ويقطعن له ويسعد به، ويجد به حاجة، فإذا ما اهتزت هذه الدرجة تغير أحدهما من الآخر جاء دور المرأة المحجبة التي تمسك بزمام الحياة الزوجية توفر لكليهما قدرًا كافياً من القبول، فإذا شعف أحدهما عن القيام بواجبه نحو آخر جاء دور الرحمة، فيرحم كل منهما صاحبه، يرحم ضعفه، يرحم مرضه، بذلك تستمر الحياة الزوجية، ولا تكون رخصة للعواصف في رحلة الحياة.

إذا ما استندتنا هذه المراحل، فلم يعد بينهما سكن ولا ملوء، ولا حسي فرحم أحدهما صاحبه فقد استحال بينهما عشرة، وأصبح من الحكمه عمارقة ندهما للأخر، وهذا شرع الحق سبحانه طلاق ليكون حلاً لثلل هذه الحالات، مع ذلك جعله ربنا سبحانه بعض حلال، حتى لا تقدم عليه إلا مغضطرين بغيرين (7).

ويختلف الكاتب مع الشيخ الشعراوي ورحمه اللهـ في تحليله للأية الكريمة، القرآن الكريم دقق غایة الدقة في التصور، إذ هو يفصل بين حاجة الرجل والمرأة، وبين أمنها مشتركـ، وإن كلاً

ومن أقرب ما وقفت عليه من القوال المفسرين السابقيين والمعاصرين في ذلك قول الإمام الرازبي: «قال بعضهم: محبة حالة حاجة نفسه، ورحمة حالة حاجة صاحبه إليه، وهذا لأن الإنسان يحب مثلاً ولده، فإذا رأى عدوه في شدة من جوع والم قد يأخذ من ولد، ويصلح به حال ذلك، وما ذلك لسبب المحبة وإنما هو لسبب الرحمة.

ويمكن أن يقال: ذكر من قبل أمرين أحدهما: كون الزوج من جنسه، والثاني: ما تفضي إليه الجنسية، وهو السكون إليه، فالجنسية توجب السكون، وذكر هنا أمرين أحدهما: يفضي إلى الآخر؛ فالملوء تكون أولًا، ثم إنها تفضي إلى الرحمة، ولهذا فإن الزوجة قد تخرج عن محل الشفوة يكبر أو مرض، ويفقد قيام الزوج بها»⁽¹⁾.

ويقول الشيخ ابن عاشور -رحمه الله-: «إن المرأة وحدها ناصرة عظيمة وهي أصارة الصدقة والأخوة وتفانيها، والرحمة وحدها أصارة منها الآية والبنوة، فما ظلمكم يا صرعة جمعت الأمرين، وكانت يجعل الله تعالى، وما هو يجعل الله فهو في أقصى درجات الاتزان»⁽²⁾.

ويقول أيضاً: «جعل بين كل زوجين مودة ومحبة؛ فالزوجان يكونان من قبل الزواج متحاذهن، فبحسبان بعد الزواج متحابين، وجعل بينهما رحمة، فيما قبل الزواج لا علاقة بينهما، فبحسبان بعدم مترافقين كرحمة الأبوة والأمومة، ولأن ما ينطوي عليه هذا الدليل وما يتبعه من التعمق والدلائل جعلت هذه الآية آيات عدة في قوله: «إن في ذلك لآيات لقوم ينذرون» [الرعد: 3]، وهذه الآية كائنة في خلق جوهر الصنفين من الإنسان: صنف الذكر، وصنف الأنثى، وإيداع نساء الإقبال بینهما في جبلتهما»⁽³⁾.

ويقارب مؤلفو التفسير الواضح المعنى المقصود إذ يقولون: «والإنسان الذي يجتمع مع المرأة في الحال يدرك بوضوح معنى السكينة إليها والميل لها، والبدو التفسي عذما يزورها، ومن هنا سمي المكان الذي يلتقي فيه الرجل بالمرأة سكناً ومسكناً، لأن فيه تسكن النفس وتهدى، وبطبيعتها الرجل، ويستريح من وعاء الطريق، ومشاق الحياة الكادحة.

وجعل بينكم مودة ومحبة، وصلة الأرحمة والطاعة، والاتفاق، وصلة