

قصائد خالدة

لا تعذليه !

هو أبو الحسن علي أبو عبد الله بن زريق الكاتب
البغدادي شاعر عباسي، ارتحل عن موطنه الأصلي
في بغداد قاصدا بلاد الأندلس، عله يجد فيها من لين

العيش وسعة الرزق ما يعوضه عن فقره، ويترك
الشاعر في بغداد زوجة يحبها وتحبه كل الحب،
ويخلص لها وتخلص له كل الإخلاص، من أجلها

يهاجر ويسافر ويفترق وفي الأندلس - كما تقول
الروايات - يجاهد الشاعر ويكافح من أجل تحقيق
الحلم، لكن التوفيق لا يصاحبه، فهناك يمرض

ويشتد به المرض وتكون نهايته في الغربة، وقيل
أن القصيدة التي لا يعرف له شعر سواها وجدت
معه عند وفاته عام 1029 م - 420 هـ.

لا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِعُهُ
قَدْ قَلَّتْ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
جَاوَزْتَ فِي نَصَحِهِ حَدًّا أَضْرِبُهُ
مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنَّ النَّصْحَ يَنْفَعُهُ
فَاسْتَعْمِلِي الرَّفْقَ فِي تَأْنِيْبِهِ بَدَلًا
مِنْ عَذْلِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
قَدْ كَانَ مُضْطَلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمِلُهُ
فَضِيْقَتْ بِخَطُوبِ الدَّهْرِ أَضْلَعُهُ
يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْتِيْتِ أَنَّ لَهُ
مِنْ النَّوَى كُلِّ يَوْمٍ مَا يُرْوَعُهُ
مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلَّا وَازْعَجَهُ
رَأَى إِلَى سَفَرٍ بِالْعَزْمِ يَزْمَعُهُ
كَأَنَّمَا هُوَ فِي حِلٍّ وَمُتْرَحِلٍ
مُوكَّلٌ بِقَضَاءِ اللَّهِ يَذْرَعُهُ
إِذَا الزَّمَانُ أَرَادَ فِي الرَّحِيلِ غَنَى
وَلَوْ إِلَى السَّنْدِ أَضْحَى وَهُوَ يُزْمَعُهُ
تَابَى الْمَطَامِعُ إِلَّا أَنْ تُجَشِّمَهُ
لِلرِّزْقِ كِدًا وَكَمْ مِمَّنْ يُوْدَعُهُ
وَمَا مُجَاهِدَةُ الْإِنْسَانِ تَوْصِلُهُ
رِزْقًا وَلَا دَعَا الْإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
قَدْ وَزَعَ اللَّهُ بَيْنَ الْخَلْقِ رِزْقَهُمْ
لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مِنْ خَلْقٍ يُضَيِّعُهُ
لَكِنَّهُمْ كَلَّفُوا حِرْصًا فَلَسْتَ تَرَى
مُسْتَرْزِقًا وَسِوَى الْغَايَاتِ تَقْنَعُهُ
وَالْحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قُسِمَتْ
بَغْيِي إِلَّا إِنْ بَغْيِي الْمَرءِ يَصْرَعُهُ

وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
إِرْثًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يُطْمَعُهُ
اسْتَوْدِعَ اللَّهُ فِي بَغْدَادَ لِي قَمَرًا
بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَزْوَارَ مَطْلَعُهُ
وَدَعْتُهُ وَبُودِي لَوْ يُودِعُنِي
صَفْوَ الْحَيَاةِ وَأَنْتِي لَا أُوْدَعُهُ
وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَحَى
وَأَدْمَعِي مُسْتَهْلَاتٍ وَأَدْمَعُهُ
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبَ الصَّبْرِ مُنْخَرَقُ
عَنْتِي بِفِرْقَتِهِ لَكِنْ أَرْقَعُهُ
إِنِّي أَوْسَعُ عُذْرِي فِي جَنَائِنِهِ
بِالْبَيْنِ عَنْهُ وَجُرْمِي لَا يُوسَعُهُ
رُزِقْتَ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسَنْ سِيَاسَتَهُ
وَكُلُّ مَنْ لَا يُسَوِّسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
وَمَنْ غَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النِّعِيمِ بِلَا
شُكْرِ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ
اعْتَصَمْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِّي بَعْدَ فِرْقَتِهِ
كَاسًا أَجْرَعُ مِنْهَا مَا أَجْرَعُهُ
كَمْ قَائِلٍ لِي دَقَّتْ الْبَيْنَ قَلْتُ لَهُ
الذَّنْبُ وَاللَّهَ ذَنْبِي لَسْتُ أَدْفَعُهُ
أَلَا أَقَمْتُ فَكَانَ الرُّشْدُ أَجْمَعُهُ
لَوْ أَنَّتِي يَوْمَ بَانَ الرُّشْدُ اتَّبِعُهُ
إِنِّي لَأَقْطَعُ أَيَّامِي وَأَنْفِقُهَا
بِخَسْرَةٍ مِنْهُ فِي قَلْبِي تَقْطَعُهُ
بِمَنْ إِذَا هَجَعَ النَّوَامُ بَتُّ لَهُ
بِلَوْعَةٍ مِنْهُ لَيْلَى لَسْتُ أَهْجَعُهُ

لَا يَطْمِئُنُّ لَجَنْبِي مَضْجَعُ وَكَذَا
لَا يَطْمِئُنُّ لَهُ مُذْ بِنْتُ مَضْجَعُهُ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الدَّهْرَ يَفْجَعُنِي
بِهِ وَلَا أَنَّ بِي الْأَيَّامَ تَفْجَعُهُ
حَتَّى جَرَى الْبَيْنُ فِيمَا بَيْنَنَا بَيْدُ
عَسْرَاءَ تَمْتَعُنِي حَظِّي وَتَمْنَعُهُ
قَدْ كُنْتُ مِنْ رَيْبِ دَهْرِي جَارِعًا فَرَقَا
فَلَمْ أَوْقِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَجْرَعُهُ
بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْعِيشِ الَّذِي دَرَسْتُ
آثَارُهُ وَعَفَّتْ مُذْ بِنْتُ أَرْبَعُهُ
هَلِ الزَّمَانُ مُعِيدٌ فَيْكَ لَذَّتْنَا
أَمْ اللَّيَالِي الَّتِي أَمْضَتْهُ تَرْجَعُهُ
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مِنْ أَصْبَحَتْ مَنْزِلَهُ
وَجَادَ غَيْثٌ عَلَى مَغْنَاكَ يَمْرَعُهُ
مَنْ عِنْدَهُ لِي عَهْدٌ لَا يُضَيِّعُهُ
كَمَا لَهُ عَهْدٌ صَدَقَ لَا أُضَيِّعُهُ
وَمَنْ يُصْدَعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا
جَرَى عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرِي يُصْدَعُهُ
لَأَصْبِرَنَّ عَلَى دَهْرٍ لَا يَمْتَعُنِي
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يَمْتَعُهُ
عِلْمًا بِأَنَّ اصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرْجًا
فَأُضَيِّقُ الْأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ
عَسَى اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفِرْقَتْنَا
جَسْمِي سَتَجْمَعُنِي يَوْمًا وَتَجْمَعُهُ
وَأِنْ تُغِلَّ أَحَدًا مِنَّا مَنِيَّتَهُ
فَمَا الَّذِي بِقَضَاءِ اللَّهِ يَصْنَعُهُ

