



الشافعي أمير شعراء الحكمة

أحب الصالحين
أحب الصالحين ولست منهم
لعلني أن أنال بهم شفاعه
وأكره من تجارته المعاصي
ولو كنّا سواه في البضاعة

يخاطبني السفيه
يخاطبني السفيه بكل قبح
فأكره أكسون له مجيبا
يزيد سفاهة فازيد حلما
كعبود زاده الإحراق طيبا

شكوت إلى وكيع
شكوت إلى وكيع سوء حظلي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأن العلم نور
ونور الله لا يهدى لعاصي

تموت الأسد
تموت الأسد في الغابات جوعا
ولحم الضأن تأكله الكلاب
وتؤ جهل ينال على حرير
وتؤ علم مفارشه التراب

ثمن الثياب
علي ثياب لو يباع جميعها
يفلس لكان الفلس منهن أكثرا
وفيهن نفس لو تقاس ببعضها
نفوس الوري كانت أجل وأكبرا

وما ضر السيف إغلاق غمده
إذا كان عضبا أينما وجهته فرى
نعيب زماننا
نعيب زماننا والعيب قينا
وما لزماننا عيب سوانا

ونهبو ذا الزمان بغير ذنب
ولو نطق الزمان لنا هجانا
وليس الذنب ياكل لحم ذنب
وياكل بعضنا بعضا عيان

لقد تربع الإمام الشافعي على عرش إمارة الحكمة في الشعر العربي طوال أربعة عشر قرنا ولم ينجب الزمان له مثيلا إذا ما استثنينا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الكرام ومن على منوالهم ممن كانوا روادا في العلم... الإمام علي باعتبارده باب مدينة العلم والشجاعة والحكمة في عصر النبوة الزاهر.

ولعل إضافة الأبيات التالية للشافعي تثري المائدة الشعرية المنقورة أبناه.. وقد تدفعا إلى حفظ أبيات الحكمة والزمهد والمديح النبوي التي جاء بها أبو تمام وأبو العتاهية والبوصيري وأحمد شوقي وغيرهم بعد عصر الشافعي.. فلتقرأ للشافعي في نصائحه وحكمه البليغة قوله:

إذا المرء لا يرمعك إلا تكلفا
قدعه ولا تكثر عليه التناشفا
ففي الناس أبدال وفي التلذذ راحة
وفي القلب صبر للحبيب ولو جفا
فما كل من تيوأ بتوأك قلبه
ولا كل من ضافية لك قد ضفا
إذا لم يكن صفو الفؤاد طبيعة
فلا خير في ود يجيء تكلفا

ولا خير في خل يخون خليله
ويلفاه من بعد المؤدة بالجفا
ويكنر عيشا قد تغادى عهد
ويظهر سرا كان بالامس قد خفا
فسلام على الدنيا إذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا
واسمع إلى قوله المتوازن والمعتدل في النظرة لأهل البيت والصحاب:

أهل البيت
إن كان رفضا حب آل محمد
فليشهد الثقلان أني رافضي
وعلى منواله:
أو كان نصبا حبّ صخب محمد
فليشهد الثقلان أني ناصبي

صناعة الحب عند أصحاب الرسول

وسلم أكثر . سبحان الله ، فرحته لفرح النبي أكبر من فرحته لآبيه أين نحن من هذا الحب ؟

ثوبان رضي الله عنه

غاب النبي صلى الله عليه وسلم طوال اليوم عن ثوبان رضي الله عنه (وكان خادما للرسول) وحينما جاء قال له ثوبان: أوحشني يا رسول الله، (ويكي) فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: اهَذَا يُمَكِّكُ؟ قال ثوبان: لا يا رسول الله ولكن تذكرت مكانا في الجنة ومكاني فذكرت الوحشة .. فنزل قول الله تعالى ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ

اسلم أبو قحافة (أبو سيدنا أبي بكر)، وكان إسلامه متأخرا جدا وكان قد عمي، فأخذ سيدنا أبو بكر وذهب به إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليعلن إسلامه ويبايع النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم «يا أيها بكر هلا تركت الشيخ في بيته، فذهبتا نحن إليه»، فقال أبو بكر: لأنت أحق أن يكون لك يا رسول الله واسلم أبو قحافة.. فيكي سيدنا أبو بكر الصديق، فقالوا له : هذا يوم فرحة، فأبوك اسلم وشجا من النار فما الذي يبكيك؟....تخيل .. ماذا قال أبو بكر...؟

قال: لاني كنت أحب أن الذي يابيع النبي الآن ليس أبي ولكن أبو طالب، لأن ذلك كان سيسعد النبي صلى الله عليه

عطش أبو بكر الصديق

قال أبي بكر رضي الله عنه: كنا في الهجرة وأنا عطشان جدا، فجنحت بمذقة لبن فناولتها للرسول صلى الله عليه وسلم، وقلت له: اشرب يا رسول الله، يقول أبو بكر، فشرب النبي صلى الله عليه وسلم حتى ارتويت !! أجل (حتى ارتويت) الكلمة صحيحة ومقصودة، فهكذا قالها أبو بكر الصديق.

فهل حقا ذقت جمال هذا الحب؟ انه حب من نوع خاص ...!! أين نحن من هذا الحب؟

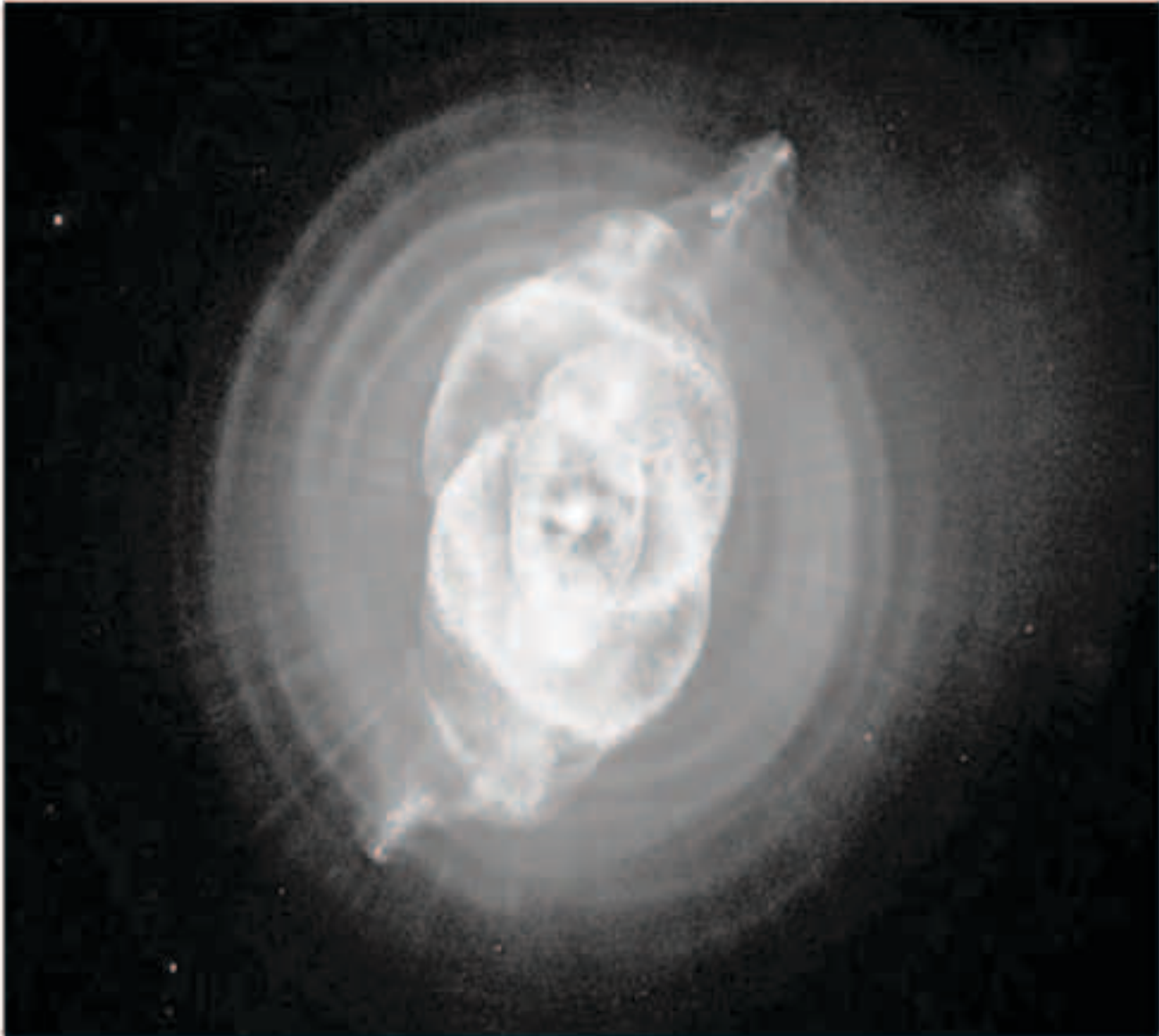
حب النبي

واليك هذه ولا تتعجب، انه الحب.. حب النبي أكثر من النفس ، يوم فتح مكة

صورة وآية

تكوير الشمس

نرى في هذه الصورة التي التقطت لأول مرة عام 2000 من قبل وكالة الفضاء الأمريكية، نجما في نهاية حياته، يقول العلماء عن هذا النجم: إنه يقدم عرضا لما سيحدث للشمس في نهاية عمرها، حيث سيخفت ضوؤها. هذا النجم الباهت الذي يظهر في الصورة أمامنا يسمى عين القط، والدائرة الزرقاء توضح الغاز السحابة الذي يطلقه النجم أثناء موته، وهو يبت هذا الغاز بسرعة 4 ملايين ميل في الساعة، مما يزيد في انخفاص ضوء النجم. يقول تعالى: (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) × (وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ) (التكوير: 1-2)، انظروا إلى دقة البيان الإلهي، فالنجوم سوف تشكر أي تصيب باعته، وهذا ما نراه أمامنا في الصور، إنها معجزة نستحق التفكير!



شرح الصدر وصالح القلب

قال ابن القيم الجوزية رحمه الله «فاعظم اسباب شرح الصدر:

1 - التوحيد: وعلى حسب كماله، وقوته، وزيادته يكون انشراح صدر صاحبه، قال الله تعالى: ﴿أَقَمْ شَرْحَ اللَّهِ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَمَوْ عَلَى نُورٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ (الزمر: 22)، وقال تعالى: ﴿لَمَنْ يَرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ، وَمَنْ يَرِدِ أَنْ يَضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأْتَمًا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ﴾ (الأنعام: 125).

فالهدى والتوحيد من أعظم أسباب شرح الصدر، والشرك والضلال من أعظم أسباب ضيق الصدر وانحرابه، ومنها: النور الذي ينفذه الله في قلب العبد، وهو نور الإيمان، فإنه يشرح الصدر ويوسع، ويشرح القلب، فإذا فقد هذا النور من قلب العبد، ضاق وخرج، وصار في ضيق سجن وأصعب، وكذلك النور الحسي، والنظافة الحسية، هذه تشرح الصدر، وهذه تضيقه.

2 - العلم: فإنه يشرح الصدر، ويوسعه حتى يكون أوسع من الدنيا، والجهل يورثه الضيق والحصر والحس، فكما اتسع علم العبد، انشراح صدره واتسع، وليس هذا لكل علم، بل للعلم الموروث عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهو العلم النافع، فأعلاه شرح الناس صدره، وأوسعهم قلوبا، وأحسنهم أخلاقا، وأطيبهم عيشا.

3 - الإجابة إلى الله سبحانه وتعالى، ومحبة بكل القلب، والإقبال عليه، والتثمم بعبادته، فلا شيء أشرح لصبر العبد من ذلك، حتى إنه ليقول أحيانا: إن كنت في الجنة في مثل هذه الحالة، فأني إذا في عيش طيب.

وللمحبة تأثير عجيب في انشراح الصدر، وطيب النفس، ونعيم القلب، لا يعرفه إلا من له حس به، وكما كانت المحبة أقوى وأشد، كان الصدر أوسع وانشرح، ولا يضيق إلا عند رؤية البطالين الفارغين من هذا الشأن، فرويتهم هذى عينه، ومخالطتهم حمى روحه.

ومن أعظم أسباب ضيق الصدر: الإعراض عن الله تعالى، وتعلق القلب بغيره، والغفلة عن ذكره، ومحبة سواه، فإن من أحب شيئا غير الله محبة به، وسجن قلبه في محبة ذلك الغير، فما في الأرض أشقي منه، ولا أكسف حالا، ولا أكثر عيشا، ولا أعجب قلبا، فهما محبتان: محبة هي جنة الدنيا، وسرور النفس، ولذة القلب، ونعيم الروح، وغداؤها، ودواؤها، بل حياتها وفرة عيشها، وهي محبة الله وحده بكل القلب، وانجذاب قوى الميل، والإرادة، والمحبة كلها إليه.

ومحبة هي عذاب الروح، وغم النفس، وسجن القلب، وضيق الصدر، وهي سبب الألم والتكد والعناء، وهي محبة ما سواه سبحانه.

4 - دوام ذكره على كل حال: وفي كل موطن، فللذكر تأثير عجيب في انشراح