

مدري لي انا حزين

كان المسابارد هذالك اليوم في ذاك المكان
وفيه وحده تنظر سارق لعطفها الثمين
تكونت داخل مشاعرها فرس تاحق حصان
تكونت من شوق اولهفه نبي نضر حنين
سخونة الحضة وهي تمشي على وجه الزمان
وهي تشوف الساعة وحده وربع شاعر فيه دين
كانت مثل طعم الغنا المرفوع من جمر الجنان
وما كنت انا العابر مثل غيري بذوق السامعين
طلت علي من فوق شرفتها وهي تعزف كمان
كان الكمان، وكانت الشرفه بشكل اخر انين
وبعيد عامود الاناره كان مدري شاون كان
يسار وكانت اجمل الاحداث ظلمام من يمين
ومرو علي ثنين بالشاعر لهم نفس الكيان
والحلم، ونوع العاطفه الخطرا، وكانوا عابرين
هزال هوا بجمبي شجرة صف صاف، هزباتزان
وطاح الورق ثم طار، وطاح، وطار... يعني مرتين
وقفت ابسألها اذا تقدر وتعطيني الامان
من روعة المشهد ومن خوف في اذا كانت كمين
عن دربي المتمدني نفسي من البراح عشان
على الاقل اتدلني من اين انا فينا منين
ما هو عشان اني وحيد من اول الساعة ثمان
لكن عشان انا حزين ومدري لي انا حزين
عبد الله البصيص

