

## الهاجري: مقدرات العاملين بـ «الكويتية» حائرة بين «المالية» و«المواصلات»

«مؤكداً على» ضرورة مشاركة النقابة في صياغة آية تعديلات تنص المستقبل الوظيفي للعاملين باعتبارها شريكاً أساسياً فاعلاً بوصفها الممثل الشرعي الوحيد لهم». ومشدداً على أن النقابة لن تتفق مكتوفة الأيدي إزاء تحرير آية تعديلات تهدى حقوق العاملين وستقص من مكتسباتهم الوظيفية وتحبس استقرارهم وتبعث بآمنهم الوظيفي وتلتقي بمستقبليهم الوظيفي». ولافتاً إلى أن المعاولة الخاصة بالتعديلات على قانون الشخصية المرتّم عقداً يوم الثلاثاء 11/6/2013 تستدعي من النواب الاسترشاد بمقررات النقابة، وإقرار تعديلاتها المقدمة عليه». وأملأ «أن تكون التعديلات على مرسوم الشخصية على قدر طموحات وأمال ومتطلبات العاملين بشركة الخطوط الجوية الكويتية وشراكتها». وناشداً «جموع العاملين بالنقل الوطني بضرورة حضور الجلسة المرتقبة لمجلس الأمة لمناقشة التعديلات على قانون الشخصية والمشاركة الإيجابية لحشد التأييد والدعم والمساندة ببيان مطالباتهم المشروعة والعادلة للموافقة على معاونة إلهاماتهم».



سـدـالـلـهـ الـمـاـجـدـ

صباح يوم الأربعاء بتاريخ 29/5/2013 من إقرار زبادات العسكريين وفقدان المصاب عند بداية مناقشة التعديلات على القانون رقم «6» لسنة 2008م في شأن تحويل مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية إلى شركة مساهمة بعد بمحنة سابقة خطيرة وتعكس آلية الكيل بمكيالين وإزدواجية المعايير في التعاطي مع حقوق العاملين ومكتسباتهم الوظيفية مع كامل دعمنا ومساندتنا لزيادات العسكريين». وطالب الحكومة وبعض نواب الأمة بذات الحماسة التي ابدوها أثناء مناقشة زبادات العسكريين عند مناقشة حقوق العاملين بالخطوط الجوية الكويتية والشراكات التابعة

# **الجوان: نحرص على ترسیخ الوحدة الوطنية وتعزيز قيم المواطنة**

■ أهدافنا تنطلق من رؤية إصلاحية وقائمة وطنية تتيح لنا معالجة ما هو موجود بالساحة



وعلان

الوطن ودفنا دانما الوطن أولاً وأخيراً، حيث يتناول المللقي المشاكل التي على الساحة. وأضافت نسمع مؤخراً أصواتاً كثيرة ترتفع بمعطالي سواه بحكومة منتخبة أو بالسماح بتشكيل الأحزاب ولذلك رأى معهد المرأة أن يتم مقاشش هذه الأمور الهامة تحت سقف مؤسسة قانونية وليس وسط هرج ومرج الشارع حيث إن الشارع ليس مكاناً للمناقش أو لطرح الرؤى التي تحدد مستقبل وطن موضعية أن المللقي ينطلق صباح الغد الإثنين في فقر رابطة الأدياء على فترتين صباحية ومسائية حيث أن الدعوة عامة وسيكون الافتتاح س 10 صباحاً والمساء السابعة الخامسة والنصف.

**العلی: مركز الفنون الإسلامية يعكس عمق الحضارة ويزدّور الكويت في دعمها**

■ جحدو: الخط العربي سفير للأمة العربية  
الغبطة البابلية

«عنصر هام من عناصر الأمة وهويتها لأنها اداة اللغة العربية وقلبها النابض بالحياة». وسلم رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية درعاً تذكارية للأمينة العامة لوزارة الثقافة الجزائرية تقديرًا لجهود الجزائر في تنظيم هذا المهرجان في نسخته الخامسة إضافة إلى تسليمها مطبوعات خاصة بالمركز. يذكر أن 90 خطاطاً من مختلف دول العالم يشاركون ب أعمالهم الابداعية في المهرجان الدولي للفن الخط العربي الذي يضم العديد من الأعمال الفنية التي تم انجازها بمختلف أنواع الخط وأساليب الكتابة من الخط الكوفي وثلث الخط والنسيخ والمغربي.

تعد الثالثة وستشمل عروضاً لأنشطة المركز ومؤلفاته عن الخط إضافة إلى عرض فيلم تعريفي بالمركز وآخر عن المطبوعات التي أصدرها المركز خلال السنوات الثمانى الأخيرة.

وأوضح انه سيتم تنظيم الدورة السادسة لفن الخط والزخرفة نهاية العام في الكويت بعنوان «السجاد والبساط» إضافة إلى التحضير لإقامة معرض للفنون الإسلامية في أوكرانيا.

من جهتها اعتبرت الأمينة العامة لوزارة الثقافة الجزائرية دليلة جدوى في تصريح مماثل لـ «كونا» أن «الخط العربي جواز سفر الأمة العربية إلى غيرها من الأمم والشعوب» مضيفة انه

استقبل وفداً من منظمة «الفاو» للبدء بإعداد إستراتيجية الأمن الغذائي

# براك الصبيح : نسعى لتأسيس شركة مساهمة لتسويق الإنتاج الزراعي الكويتي

■ نسخة لمشاريع  
مستقبلية للارتفاع  
بالمجتمع الكويتي  
وتوفره للمواطن  
دعمًا للأمن الغذائي

أكد رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين أن مجلس إدارة الاتحاد حريص على تشغيل واعتماد الأسواق الموازية التابعة له في الأندرس والجهراء بحيث يكون هناك أكثر من متقد تسويفي ك الخيار أمام المزارع الكويتي ومنعا من الاحتكار لدى سوق واحد بعينه وهذا يصب فيمصلحة الأمن الغذائي للبلاد جاء ذلك في كلمة تعريفية عن أعمال الاتحاد وضخها الصبيح لوفد منظمة الأغذية والزراعة العالمي «الفاو» الذي زار مقر الاتحاد الكويتي للمزارعين بالش gio و الذي مثله د نصر الدين من مكتب المنظمة بالقاهرة ود و تبرير من مكتب أبوظبى ود. مونيكا من مكتب روما ومقرر لجنة اعداد استراتيجية الأمن الغذائي لدولة الكويت بالهيئة العامة للشؤون الزراعية والثروة السمكية المهندس أحمد الهملان. وأضاف الصبيح ان الاتحاد وقع في الايام القليلة اتفاقية مع اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في توريد المنتج النباتي المحلي للجمعيات

باء ذلك في كلمة تعريفية عن اعمال الاتحاد وضحتها الصبيح لوفد منقلمة الاغذية والزراعة العالمي « القاو » الذي زار مقر الاتحاد الكويتي للمزارعين بالش gio و الذي مثله د. نصر الدين من مكتب المنقولة بالقاهرة ود. وتيري من مكتب أبوظبى ود. مونيكا من مكتب روما ومقرر لجنة اعداد استراتيجية الامن الغذائي لدولة الكويت بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المهندس أحمد الهملان. وأضاف الصبيح ان الاتحاد وقع في الايام القليلة اتفاقية مع اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في توريد المنتج للجمعيات النباتية المحلية.

**محله «الستة».. 33 عاماً من الحاول السيدة المتميزة**

عضو الجمعية الكويتية لحماية البيئة الدكتور فاضل صقر الذي يواصل للشهر الثالث على التوالي طرح قضية النفايات في الكويت وسبل معالجتها. وأشار وفقاً لما طرحة الدكتور صقر إلى أن الفرد الواحد يستهلك حوالي كرتون من 12 قنطنة حجم لترين في الوضوء يومياً ما يشكل هدراً ومعدلًا عالياً لاستهلاك الماء ما تنتج عنه كثرة الروائح الكريهة الناتجة من مرادم دفن النفايات على الدائري السادس والجهراء وطريق الوفرة «مبنية عبدالله».

ولفت وبناه على دراسة أخرى للدكتور صقر إلى أن هناك مساحات شاسعة تستخدم يومياً للدفن تصل إلى حوالي 2500 متر كل يوم حتى صارت المرادم ترتفع عن سطح الأرض كالجبال متناولاً ما تسببه السواحل الناتجة من النفايات من مضار تصل إلى المياه الجوفية مع مرور الزمن.

وأشار الى انه خلال العامين الماضيين استقطعت المجلة اقلاما يمتلك أصحابها فكرا ورؤى بيئية حيث شارك فيها خلال تلك الفترة نحو 200 من الخبراء والاختصاصيين والأكاديميين والنشطاء البيئيين من لديهم اهتمامات ببيئة عامة والنشر الصحافي البيئي خاصة، وبين ابو الذهب ان المجلة تبنت تدريب العديد من الكوادر الشابة والطلبة والدارسين والباحثين سواء من خلال اتحادة الفرصة للتدريب على النشر الصحافي للطلبة والمتدربي او من خلال نشر الابحاث والدراسات والقضايا البيئية.

وأوضح انه خلال العامين الأخيرين ارتقى مجلس ادارة الجمعية الكويتية لحماية البيئة ضرورة التركيز على النشر العلمي الذي تطرحه وتبنيه المجلة لكونها متحدة رسميا باسم الجمعية او لا ومن ثم النشر

لشتت مجلة «البيئة» الصادرة عن الجمعية الكويتية لحماية البيئة عامها ٣٣ لتواصل مسيرة اعلامية خطتها الجمعية مع النشر البيئي حيث انطلقت المجلة من خلال ٣٣٦ عدد شهريا متواصلة كاول مجلة بيئية في الوطن العربي.

وقال مدير تحرير المجلة رجب ابو الذهب لـ«كونتا» امس ان المجلة منذ اعدادها الأولى تبنت اقلاما تخصصية شهيرة في الكويت والوطن العربي لعرض كل القضايا والملفات البيئية فضلا عن طرح الحلول وأليات التطبيق.

وأضاف ابو الذهب ان ما تطرّحه المجلة من أمور تتعلق بالعمل البيئي في جميع مظاهره وصوره كان يلقى استجابات مباشرة من ذوي الشأن الامر الذي عزز من انوار وفاعلية المجلة وصادها المؤثر لدى المسؤولين والمعنيين بالشأن البيئي.

على هامش مشاركته في الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لفن الخط العربي

**الجزائر - «كونا»: أكد رئيس مركز الكويت للفنون الإسلامية فريد العلي أمين أن المركز يعتبر أحد الرؤوفد الذي تعكس عمق الحضارة الإسلامية وتسهم في إبراز مكانة دولة الكويت كمركز لدعم الفنون الإسلامية**

جاء ذلك خلال تصريح ادلی به العلي لـ «كونا» على هامش مشاركته في الدورة الخامسة للمهرجان الدولي لفن الخط العربي الذي ينظمه المتحف الجزائري للزخرفة والمنقوشات وفن الخط في العاصمة الجزائرية حتى الرابع يونيو المقبل.

وقال العلي ان مركز الكويت للفنون الإسلامية التابع لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية يحرص منذ بداية تأسيسه في عام 2003 على تنالول الفنون الإسلامية في إطار علمي وفني وأيصالها بالحياة اليومية للمجتمع الكويتي والعربي والاسلامي أيضا.

وأضاف ان مشاركة الكويت في المهرجان الدولي لفن الخط العربي

A photograph showing five individuals in professional attire (three men in suits and two women) gathered around a table covered with numerous papers and documents. They appear to be reviewing or discussing the materials. The setting is an indoor exhibition or conference space, with a white wall featuring a portrait of a man in traditional Islamic attire in the background.