



وصف دقيق لشمانله المحمدية « صلى الله عليه وسلم»

هل تحب أن ترى رسول الله كأنك تنظر إليه؟

الله عليه وسلم حسن الجسم، معتدل الخلق ومتناسب الأعضاء.

صفة عرقه

عن أنس رضي الله عنه قال: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أزهر اللون كأن عرقه اللؤلؤ) (أي كان صافيا أيضا مثل اللؤلؤ). وقال أيضا: «ما شمعت عنبراً قط ولا مسكا أعجب من ريح رسول الله صلى الله عليه وسلم». أخرجه البخاري ومسلم واللفظ له. وعن أنس أيضا قال: «دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (أي نام) عندها، ففرق وجاءت أبي ببارقوة فجعلت تسلمت العرق، فاستنققت أنثي صلى الله عليه وسلم فقال: يا أم سليم ما هذا الذي تصنعين؟ قالت: عرق نجعله في طيبنا وهو أعطي الطيب». رواد مسلم، وفيه دليل أن الصحابة كانوا يبتشرون ببارق النبي صلى الله عليه وسلم، وقد أتى الرسول صلى الله عليه وسلم أم سليم على ذلك. وكان صلى الله عليه وسلم إذا صالحه الرجل وجذريحه (أي تبني راحته أنثى صلى الله عليه وسلم على يد الرجل الذي صافحه)، وإذا وضع يده على رأس صبي، ففعل يومه يعرف من بين الصبيان بريحه على رأسه.

ما جاء في اعتدال خلقه

صلى الله عليه وسلم:

قال هند بن أبي هالة رضي الله عنه: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتدل الخلق، بآسن متعاسد، سواء البدن والمصدر». أخرجه الطبراني والترمذي في التشمائل واليعقوبي في شرح السنة وابن سعد وغيرهم. وقال البراء بن عازب رضي الله عنه: «كان رسول الله أحسن الناس وجهًا وأحسنهم خلقًا». أخرجه البخاري ومسلم.

الرسول للبارك بوصف

شامل:

يروى أن الرسول صلى الله عليه وسلم وأبى بكر رضي الله عنه ومواه وديلميها خرجوا من مكة ومسروا على خيمة امرأة عجوز تسمى (أم عدي)، كانت تخلص أرب الخيمة تسلي وتطعم، فسألوها لحدا ونعرا ليتسروا منها، فلم يجدوا عندها شيئاً، فطهر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شاة في جانب الخيمة، وكان له نقر وإدمع وجاعوا، وجالس النبي صلى الله عليه وسلم أم عدي، وسأل النبي صلى الله عليه وسلم الشاة، فزعا النبي صلى الله عليه وسلم الشاة، ومسح بيده ضربها، وهي على جل فلأواه ولم نر بها لمعدية في شاتها حتى فتحت الشاة رجليها، وبرت. قال بناته كثير، فحلب فيه حتى امتلأ، ثم سلى المرأة حتى رويت، وسلى أصحابه حتى رويوا (أي شبعوا)، ثم شرب آخرهم، ثم حلب في الزباء، ثم فاعاها حتى ما الزباء، ثم تركه عندها وأرسلوها عنها. وبعد قليل أتى زوج المرأة (أبو عدي) يسوق عزراً يتمايلان من الضعف، فرأى اثنين، فقال لزوجته: من أين لك هذا لثان يا أم عدي والشاء عازب (أي الغنم) ولا حول ولا بيتنا، فقلت: لا والله، قال أم عدي مبارك من حاله كما وكذا، قل إن أم عدي ضل لي يا أم عدي، فقلت: رأيت رجلاً تأتي الوضأة، أبلغ الوجه (أي مشرق الوجه)، ثم تعبه لحدة (أي تحول الجسم) ولم نر به سقعة (لأنه ليس بناحل ولا سمين)، وسيمع فيه (أي حسن وضرم)، لي عنه ريح (أي سواد)، وفي لشاره وظف (ظويل شعر العين)، وفي صوته صمد (بحة وحسن)، وفي عفة عظم (طول)، وفي لحنته كلاله (كدر شعر)، وفي القرن (حاجبيه طولان ومولسان ومتمايلان)، إن سمت لعليه الوفا، وإن تكلم سما وعلاه

لهاء، أجمل الناس وأبهام من بعد، واجلام وأصمهم من قريب، خلو الخلق، فضل لا ترق ولا تهر (كأله بين وسط ليس ياتقلع ولا بالكثير)، كان منقبة خروأت نطق يتحدرو، ربعة (ليس بالطويل البائن ولا بالقصير)، لا بأس من طول، ولا تقنعه عن من قصر، غصن بين غصين، فهو أنشر أقلالة منقار، وأحسن قدراً له رفقاء يحلون به، إن قال الصنوا لقوله، وإن لم تغيروا لأمره، مشهود محقود (وإن عنده جماعة من أصحابه يطيعونه)، لا غيب ولا مفرد (غير عظم الوجه، وكلامه خال من الحرافة)، فقال أبويعبد، هو والله صاحب قرين الذي ذكر لنا من أمره ما ذكر بكته، ولقد سمعت أن أصحابه، والألعن أن وجدت إلى ذلك سبيلاً، وأصعب صوت بكته عالياً سمعته الناس، ووافقه الذهبي، وعن جابر بن أنس رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة الأسجين، عليه حلة حرار، فجعلت أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى القفر، فإذا هو غدي أحسن من القفر» (أسجين) وما أحسن ما قيل في وصف الرسول صلى الله عليه وسلم، وأيضاً يستسلي الغلام بوجهه لئال البناي حصة لأرامل (لحال: منعه، عسمة: مانع من القهر).

الأطراف: يريد الأصابع أنها طوال ليست بمنعقدة، أخرجه الطبراني في المعجم الكبير والترمذي في التشمائل وابن سعد في الطبقات والحاكم مختصراً واليعقوبي في شرح السنة والحاظ في الأصابع.

صفة صدره

كان صلى الله عليه وسلم عريض الصدر، متمتلياً لحما، ليس بالسمن ولا بالتخليل، سواء البطن والظهر. وكان صلى الله عليه وسلم أشعر أعالي الصدر، عازي الثديين والبطن (أي لم يكن عليها شعر كثير) طولاً للمسرية وهو الشعر الدقيق.

صفة بطنه

قالت أم معبد رضي الله عنها: «لم تبعه للجة، للثجة: خير البطن.

صفة سرته

عن هند بن أبي هالة رضي الله عنه: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دقيق السرية موصول ما بين النية والسرة بشعر يجري كالخط، عازي الثديين والبطن مما سوى ذلك: حديث هند تقدم تخريجه، والنية المنحر وهو النقرة التي فوق الصدر.

الله عليه وسلم: كان صلى الله عليه وسلم ضخم الأعضاء كالركبتين والخرقن والمكتين والأصابع، وكل ذلك من دلائل قوته صلى الله عليه وسلم.

صفة ساقيه

عن أبي جحيفة رضي الله عنه قال: «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم كاني أنظر إلى بيض ساقيه» أخرجه البخاري في صحيحه.

صفة قدميه

قال هند بن أبي هالة رضي الله عنه: «كان النبي صلى الله عليه وسلم خصصاً للأخصمين مسيح القدمين بيثو فغما لئاه سنان الكتف والقدمين»؛ قوله: «خصان الأخصمين: الأخصم من القدم ما بين صدرها وعقبها، وهو الذي لا يتصلق بالأرض» رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شاة في جانب الخيمة، وكان له نقر وإدمع وجاعوا، وجالس النبي صلى الله عليه وسلم أم عدي، وسأل النبي صلى الله عليه وسلم الشاة، فزعا النبي صلى الله عليه وسلم الشاة، ومسح بيده ضربها، وهي على جل فلأواه ولم نر بها لمعدية في شاتها حتى فتحت الشاة رجليها، وبرت. قال بناته كثير، فحلب فيه حتى امتلأ، ثم سلى المرأة حتى رويت، وسلى أصحابه حتى رويوا (أي شبعوا)، ثم شرب آخرهم، ثم حلب في الزباء، ثم فاعاها حتى ما الزباء، ثم تركه عندها وأرسلوها عنها. وبعد قليل أتى زوج المرأة (أبو عدي) يسوق عزراً يتمايلان من الضعف، فرأى اثنين، فقال لزوجته: من أين لك هذا لثان يا أم عدي والشاء عازب (أي الغنم) ولا حول ولا بيتنا، فقلت: لا والله، قال أم عدي مبارك من حاله كما وكذا، قل إن أم عدي ضل لي يا أم عدي، فقلت: رأيت رجلاً تأتي الوضأة، أبلغ الوجه (أي مشرق الوجه)، ثم تعبه لحدة (أي تحول الجسم) ولم نر به سقعة (لأنه ليس بناحل ولا سمين)، وسيمع فيه (أي حسن وضرم)، لي عنه ريح (أي سواد)، وفي لشاره وظف (ظويل شعر العين)، وفي صوته صمد (بحة وحسن)، وفي عفة عظم (طول)، وفي لحنته كلاله (كدر شعر)، وفي القرن (حاجبيه طولان ومولسان ومتمايلان)، إن سمت لعليه الوفا، وإن تكلم سما وعلاه

الله عليه وسلم: كان رسول صلى الله عليه وسلم منتهوس العينين أي لحهما قليل.

صفة قامته وطوله

عن أنس رضي الله عنه قال: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة من القوم (أي مربع القامة)، ليس بالطويل البائن ولا بالقصير، وكان أزهر إلى الطول أقر، وقد ورد عند البيهقي وابن عسائر أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن يمشي أحداً من الناس إلا طاله، ولربما اكتنفت الرجلين الطويلان فيطويلهما فإذا قرأه نضب إلى الربيعة، وكان إذا جلس يكون ككفة أعلى من الجالس فكان صلى



ربنا يا إلهاً يا من تعطي السائلين من جودك وكرمك ولا نبال.

صفة أبيه

كان صني الله عليه وسلم أيضاً المتكين (أي غليظاً شعر كثير)، وشوته (أي الإبط من جميع الناس يكون عادة متغير اللون. قال عبد الله بن مالك رضي لله عنه: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا لم يجد فرج بين يديه (أي باعد) حتى تری بیاض أبيه».

بن عبدالله رضي الله عنه: (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سجد جالس حتى يرى بياض أبيه، أخرجه أحمد وقال البيهقي في المجمع رجال أحمد رجال الصحيح.

صفة لראيه

كان صلى الله عليه وسلم أشعر، طويل الثديين (أي الذراعين)، مسطح القصب (القصيب يريد به ساعديه)، عريض الصدر، وكان صلى الله عليه وسلم صفة كفيه صلى الله عليه وسلم: كان صلى الله عليه وسلم رجح (بجهد الخسامة قدر بيضة الحمامة، وورد أنه كان على أعلى كتف النبي صلى الله عليه وسلم الإبريس. وقد عرف سلمان الفارسي رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا الخسامة، فعن عبد الله بن سرجس قال: «رأيت النبي صلي الله عليه وسلم وأكثت معه خيراً، ولحما أخرى عن خشونة كفيه وغلاظتها، فهو معمول على ما إذا عمل في الجهاد أو ميعة الله، فإن كفه الشريفة تصبر خشنة للعارضات لتكثور (أي العمل) وإذا ترك رجعت إلى النعومة، وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال: «صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الأولى ثم خرج إلى أهله فخرجت معه واستقبله ولذان فجعل يصيح خدي لأحمد وأخاه وأخاه، قال: وأما إذا فسح خدي، قال: فوجدت أبوه يرثي أو رجحا كأنها أخرجهما من جوة عطار». أخرجه مسلم.

صفة أصابعه

قال هند بن أبي هالة رضي الله عنه: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم سائل الأطراف» (سائل

عقته فما تحنها فكانه ليرة البدر». أخرجه البيهقي وابن عسار.

صفة متكبيه

كان صني الله عليه وسلم أشعر اليد، يمسحها ويصفيها، أي يضع عليها الطبيب. وكان صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه وتسريح لحيته ويكثر القناع كان ثوبه ثوب زيات، أخرجه الترمذي في التشمائل واليعقوبي في شرح السنة. وكان من دية صلى الله عليه وسلم جف الشارب وإعفاء اللحية.

صفة خاتم النبوة

وهو خاتم أسود اللون مثل الهلال وفي رواية أنه خاتم، وفي رواية: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم صعدت الفروق من نواخجه عليه وسلم ناصيته بين عينيته، أخرجه أبو داود وابن ماجه، وكان صلى الله عليه وسلم يسدل شعره، أي يرسله ثم ترأه ذلك وصار يفرقه، فكان الفروق مسدداً، وهو آخر الأيمن منه صلى الله عليه وسلم، وفرق شعر الرأس بين فستته في الخرق وهو وسط الرأس، وكان يدا في رجليل شعره من الجهة اليمنى، فكان يفرق رأسه ثم يمسط الشق الأيمن من الشق الأيسر. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يترجل ليد أي يمسط شعره ويعدهه من وقت إلى آخر، وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التبتين في ظهوره، أي الأيتاء باليمن، أن تلعف وفي ترجمه إذا ترجل وفي اعتاله إذا اعتل». أخرجه البخاري.

صفة عققه ورقبته

رأبته فيها طول، أم عقته فكانه جيد دمية (الجيد: هو العنق والخصية)، وعن النبوة التي يولع في تصفيتها، فعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: «كان عقن رسول الله صلى الله عليه وسلم إبريق فضة». أخرجه ابن سعد في الطبقات والبيهقي. وعن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت: «كان الحسن عباد الله عتقا، لا ينسب إلى الطول ولا إلى القص، ما قلير من عققه للنشم والبرياع فكانه إبريق فضة ينوب دحماً بتلاً في بياض الفضة وحجرة الذهب وما غيب في الثياب من

أخرجه الطبراني في المعجم الكبير والترمذي في التشمائل وابن سعد في الطبقات واليعقوبي في شرح السنة. وعن جابر بن سمرة رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، ضليع القم (أي واسع القم، جميل، لأنسابا جمع ندية بالتشديد شفتين والظفهم ختم قم، وكان صلى الله عليه وسلم وسيما الشلب – ايض الأستاذ ملج أي متفرق الأستاذ. يعيد ما بين الدنيا والريابيات – أفج الثبتين – الثيابا جمع ندية بالتشديد وهي الإنسان الأربع التي في مقدم الفم، شلتان من فوق وشتان من تحت، والفخ هو تنادع بين الإنسان – إذا تكم رمي كائنور يخرج من بين فئابيه. النور المرئي يحتمل أن يكون حسياً كما يحتمل أن يكون معنوياً فيكون المقصود من التشبيه ما يخرج من بين فئابيه من أحاديثه الشريفة وكلامه الجامع لأنواع الفصاحة والبهائية).

صفة لونه صلى الله عليه

وسلم

عن أنس رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، أزهر اللون، ليس ببالرهم ولا بالابيض الأمق – أي لم يكن شديد البياض والبرص – بتلاً نوراً.

صفة وجهه صلى الله عليه وسلم: كان صلى الله عليه وسلم أسيل الوجه مسنون الحدين ولم يكن مستديراً غاية التدوير، بل كان بين الاستدارة والإسالة هو أجمل عند كل ذي نطق سليم. وكان وجهه مثل الشمس والقمر في الإشراف والصفاء، مليحاً كأنما صيغ من فضة لا أوضاً ولا أضوا منه، وكان صلى الله عليه وسلم إذا سر استدار وجهه حتى كان وجهه قطعة في. قال عنه البراء بن عازب: «كان أحسن الناس وجهًا وأحسنهم خلقًا».

صفة جبينه

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيل الجبين». الأسي: هو المستوي. أخرجه عبد الرزاق والبيهقي وابن عسار. وكان صلى الله عليه وسلم واسع الجبين أي معتد الجبين طولاً وعرضاً، والجبين هو غير اللحية، هو ما اكتنفت اللحية من بين وشال، فهما جبينان، فتكون الجبهة بين جبينين، وسعة الجبين معدودة عند كل ذي نطق سليم. وفي وصفه ابن أبي خيثمة قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجمل الجبين، إذا طلع جبينه بين الشعر أو طلع من فوق الشعر أو عند القل أو طلع بوجهه على الناس، كما رأى جبينه كأنه السراج المنور بتلاً».

صفة حاجبيه

كان حاجباه صلى الله عليه وسلم قوسين مقوسين، متميلتين اتصلاً خفيفاً، لا يرى اتصمالهما إلا أن يكون مسافراً، لا يرى بسبب غبار السمر. صفة صفيه صلى الله عليه وسلم: كان صلى الله عليه وسلم مشرب العينين بجمرة، وقوفه مشرب العين بجمرة، أي عروقي حمر رقاق وفي علامات منه الله عليه وسلم التي في الكتب السابقة، وكانت عباد واستعين جبينتين، شديدي سودا الحديقة، ذات أصداص طويلة – أي

رموش العينين – ناصيته البيضاء وكان صلى الله عليه وسلم أشعر العينين، قال القسطلاني في المواهب: الشفة بضم الشين هي الجمرة تكون في بياض العين وهو محبوب مدموم، وقال الزرقاني: قال الحافظ العراقي: هي إحدى علامات نبوته صلى الله عليه وسلم، وما سائر مع ميسرة إلى الشام سأل عنه الرازي ميسرة قال: في عينيه حمرة؟ فقال: ما تفرقه، قال الرازي: هو شرح المواهب، وكان صلى الله عليه وسلم «إذا تلوّن إليه قلت أكل العينين وليس بأكل». رواد الترمذي. وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كانت عيناها صلى الله عليه وسلم تجلاوين أدعجها – والعرج: النجلاء الواسعة الحسنة والدعج: شدة سواد الحدقة، ولا يكون الدعج في شيء إلا في سواد الحدقة – وكان أصعب الأشعار حتى تكاد تلتبس من كثرتها». أخرجه البيهقي في الدلائل وابن عسار في تهذيب تاريخ دمشق.

صفة أنفه

يحسبه من لم ينامه صلى الله عليه وسلم أشما ولم يكن أشما وكان مستديماً، أثنى أي طولاً في وسطه بعض ارتفاع، مع بقعة أرنبته والأرنبة هي ما لأن من الأنف.

صفة خديه:

كان صلى الله عليه وسلم صلب الخدين. وعن عمار بن ياسر رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرمع عن بعينه وعن يساره حتى يرى بياض خده، أخرجه ابن ماجه وقال مقل الوادي: هذا حديث صحيح.

صفة فمه وأسنانه

قال هند بن أبي هالة رضي الله عنه: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشنب ملجح الأستاذ، الأشب: هو الذي في أسنانه رقة وتحد،

دراسة طبية حديثة أكدت حقيقة الإعجاز القرآني في أجنتها

قام د.غيم فلايشمان رئيس قسم الطوارئ في مستشفى بيتي/هايم في ألمانيا، بإجراء دراسة ميدانية استغرقت ثلاث سنوات أملت كفاءة استخدام هذه البرقات في علاج تلقرح الجروح. أما د.مارتين أوستر وهو جراح في قسم الحوادث في المستشفى فركز على الإمكانيات العلاجية الجديدة قائلا: «نستخدم البرقات في الجروح التي يتأخر شفاؤها والتأثيرات على العمليات الجراحية أو إصابات الحوادث». ونستخدمها أيضا في حالات الالتصاقات المزمنة للعظام».

إن العلاج ببرقات الذئاب يتميز بفاعلية جيدة، خاصة في علاج مرضى السكر من التقرحات والجروح المفتوحة بالإضافة إلى تقرحات القرأت والتهابات العظام. كما يساعد في حالات التقرحات الناتجة عن أمراض الأوعية الدموية في الساقين. ويتم استخدام البرقات الحية الطليقة بوضعهما فوق الجرح بعد إجهافته بشريط لاصق شامع بمادة ملاصقة. بعد ذلك يتم تغطية المكان بضمادة تثبت بشريط لاصق. أما في حال استخدام البرقات الحفلة في أكياس قماشية شبيهة بأكياس الشاي والتي تسمى BioBagg، فإنه يتم وضع هذا الكيس فوق الجرح وتثبيته بشريط لاصق.

إن هذه البرقات تناهج الأنسجة الميتة واللحيفة داخل الجروح فقط. حيث تبدأ في إفراز سائل يعمل على إزالة الأنسجة الميتة والتقرحة، ثم تنصص هذا السائل بعد ذلك. أما الفضلات التي تفرزها بعد عملية الهضم، والتي تسمى BioBagg، فإنه يتم وضع هذا الكيس فوق الجرح وتثبيته بشريط لاصق.