

مشى النبي على أطراف أصابعه يوم دفنه من كثرة الملائكة «ثعلبة».. صحابي جليل هارب من جهنم بين الجبال

ما تستهني؟ قال: مقدرة ربى، فنزل جبريل فقال: يا محمد إن ربك يقرؤك السلام ويقول لك: لو أن عبدي هذا لفبني بقرب الأرض خطايا لفني بقربابها مغفرة، فاعلمه النبي بذلك، فصاح صيحة بعدها عات على أثراها.

فامر النبي بغسله وكفنه، فلما صلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم جعل يمشي على أطراف أنمائه، فلما أنهى الدفن قيل للرسول صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، تمشي على أطراف أصابعك.

قال الرسول: والذي يعذنني بالحق نبي ما قدرت أن أضع قدمي على الأرض من كثرة ما نزل من الملائكة للتسبيع!!

الإنسان خطأ وخير الخطائين التوابون، فالواجب علينا أن نعود انفسنا دائما على التوبة النصوح، وليرحص كل منا على ذكر هذا الدعاء الذي علمنا إياه الرسول صلى الله عليه وسلم:

«اللهم انت في تعليبة أنا، خلقتني وأنا عبدك، وانا على عهدي ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بمعنتك على، وأبوء بذنبي، فأغفر لي، فإنه لا يغفر الذنب إلا أنت». استغفر الله العظيم الذي لا الله إلا هو الحي القيوم واتوب إليه.

«ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار».

هذه جملة من أنواع الشكر لله تعالى بينها سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز برحمد الله في رسالته موجزة جاء فيها: من أنواع الشكر لله الشكر بالقلب والخوف من الله ورجاؤه ومحبته حباً يحملك على أداء حقه وترك معصيته وأن تدعوا إلى سبيله وتنستقيم على ذلك. ومن ذلك الأخلاص له والإكثار من التسبيب والتتميم والتكبير. ومن الشكر أيضًا الثناء باللسان وتكرار النطق بنعم الله والتحدث بها والثناء على الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فإن الشكر يكون باللسان والقلب والعمل. وهكذا شكر ما شرع الله من الأقوال يكون باللسان.

وهناك نوع ثالث وهو الشكر بالعمل... يعمل الجوارح والقلوب؛ ومن عمل الجوارح أداء الفرائض والمحافظة عليها كالصلوة والصيام والزكاة وحج بيت الله الحرام والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال كما قال تعالى: «إنفروا خفافاً وثقلاً وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم...» الآية.

ومن الشكر بالقلب الأخلاص لله ومحبته والخوف منه ورجاؤه كما قدم والشكر لله سبب للمزيد من النعم كما قال سبحانه: «وَإِذْ تَأْتُنَّ رِبَّكُمْ لَنْ شُكْرْتُمْ لَأَرْيَدُكُمْ». ومعنى تاذن: يعني أعلم عباده بذلك وأخبرهم أنهم إن شكروا زادهم وإن كفروا قد عذابه شديد، ومن عذابه أن يسلبهم النعم. ويعاجلهم بالعقوبة فيجعل بعد الصحة المرض وبعد الخصب الجدب وبعد الأمان الخوف وبعد الإسلام الكفر بالله عز وجل وبعد الطاعة المعصية.

فنحن شكر الله عز وجل أن تستقيم على أمره وتحافظ على شكره حتى يزيدك من نعمه، فإذا أبىت إلا كفران نعمه ومعصية أمره فانت ت تعرض بذلك لعذابه.

صفة الحلم عند الرسول الكريم

موانع استجابة الدّياع

السلام لعمر بن الخطاب رضي الله عنه «مره بحسن الطلب ومرني بحسن الأداء». فقال اليهود :- والذى يبعث بالحق يا محمد ما جئت لاطلب منه ديننا ائماً جئت لاختبار أخلاقك.. فانا أعلم أن موعد الدين لم يحن بعد ولكنني قرأت جميع أوصافك في التفاصيل فلما تكلمت به حقيقة فعلك من الدين يا محمد.. انكم بنو هاشم قوم تماطلون في أداء الديون.. وكان الرسول عليه السلام.. قد استدان من هذا اليهودي بعض الدرهم.. ولكن لم يحن موعد أداء الدين بعد.. فقام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. وهز سيفه وقال ائننى لي بضربي عنقه ما سمع الله أقول.. فلما سمعوا عليه السلام ذلك قالوا لهم يا علامة إنما كان الرسول عليه الصلاة السلام جالسا بين أصحابه.. إذ برجل أخبار اليهود يسمى زيد بن سعنه من علماء اليهود دخل على الرسول الصلاة والسلام.. واحتقر صفو حابه.. حتى أتى النبي عليه السلام ذنبه من مجامع توبه وشده شدائد..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «يا أيها الناس ان الله طيب لا يقبل الا طيبة، وان الله امر المتقين بما امر به المرسلين فقال : «يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا اني بما تعملون علیم» وقال : «يا أيها الذين آمنوا من كونه مسافرا مفترقا الى الله عنك ما حدا لك حديثنا السلف اشوعة ذكر الاجابة الدعاء على تعلم اجابة الدعاء على سبب اكله المال الحرام، نسأل الله عز وجل في الدعاء ولم تستجب اته... ترى ما السبب في ذلك ؟ موابع اجابة الدعاء ؟ كنت لا تعلم الاجابة على السؤالين فانظر في السطور التالية لتعلم انك سبب عدم اجابة اء فقد يكون : دعاء شرعاً في نفسه، لما فيه

الأصمي يحتال على الخليفة العاشر المنصور

كان الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور
لا يعطي الشاعر على قصيدة نقلها من غيره
وكان يحفظ ما يسمع من أول مرة، وله غلام
يحفظ القصيدة من مرتين، وJarir تحفظ
القصيدة من سمعها ثلاث مرات.
فكان الشاعر يكتب قصيدة طويلة، يدججها
طول ليلة وليلتين وتلاث فيقول له الخليفة:
ان كانت من قولك تعطينا وزن الذي
كتبه عليها ذهبا، وان كانت من مقولك لم
تعطك عليها شيئا فيوافق الشاعر.. ويليقها
على مسامع الخليفة فيحفظها الخليفة من أول
مرة.. فيقول له انتي أحظها منذ زمن بعيد
فيقول لها له.. ثم يؤكّد ذلك بالغلام الذي حفظها
أيضا فيذكرها كاملة، ثم ينادي على الجارية
التي قد اختبأت وسمعت ما قال الشاعر
فتقول لها كاملة.. فيشك الشاعر في نفسه..
وهكذا مع كل الشعراء.. في بينما هم كذلك اذا
بالأصماعي يقدم عليهم فيشكون اليه حالهم..
 فقال : دعوا الأمر لي.. فكتب قصيدة ملونة
الأبيات وال الموضوعات.. وتنكر بزى اعربى
وأتى الامير ليسمعه شعره.. فقال الخليفة
: أتعرف الشر و طه.. قال : نعم.. قال : هات

صوت صفير البابل
هيج قلبي الثمل
الماء والزهر معا
مع زهر لخط المقل
وانت ياسيدلى
وسيدى ومولى
فكم فكم تيمى
غزيل عقبى
قطفته من وجنة
من لثم ورد الخجل
فقمال لا لا لا
وقد داما مهروول
والخود مالت طربا
من فعل هذا الرجل
فولولت وولولت
ولي ولوي يا ويلى
قالت لا تولولى
وبيني المؤلؤلى
قالت له حين كذا
أتهض وجد بالمقى
وفتيبة سقوننى
قهيبة كالعسللى
شمتها بان فى
لنك من القدر فـ