

صناعة الحب عند أصحاب الرسول

عشش ابوبكر الصديق

قال ابوبكر رضي الله عنه: كنا في الهجرة وأنا عطشان جدا، فحدث بمذقة لبن فناولتها للرسول- صلى الله عليه وسلم-، وقلت له: اشرب يا رسول الله، يقول ابو بكر: فشرب النبي -صلى الله عليه وسلم- حتى ارتويت!! أجل (حتى ارتويت) الكلمة صحيحة ومقصودة، فهكذا قالها ابوبكر الصديق.

فهل حذاذلت جمال هذا الحب؟الله حب من نوع خاص...!

أين نحن من هذا الحب؟

والبك هذه ولا تتعجب، انه الحب، حب النبي أكثر من النفس، يوم فتح مكة أسلم ابوقحافة (أبو سيدنا أبي بكر)، وكان إسلامه متأخرا جدا وكان قد عني، فأخذ سيدنا ابوبكر وذبح به الى النبي -صلى الله عليه وسلم- ليعرض إسلامه ويذيع النبي -صلى الله عليه وسلم-، فقال النبي -صلى الله عليه وسلم- «ما أبابكر حلا تركت الشيخ في بيته، فذهبتا نحن إليه، فقال ابوبكر: لانت احق ان يوتي اليك يا رسول الله وأسلم ابوقحافة، فيكي سيدنا ابوبكر الصديق، فقللوا له: هذا يوم فرحة، فابوك أسلم ونجا من النار فما الذي يبكك؟.. تخيل، ماذا قال ابوبكر..؟

قال: لاني كنت احب ان الذي يبيع النبي الآن ليس لي

ولكن ابوطالب، لان ذلك كان سيسعد النبي -صلى الله

عليه وسلم- أكثر.

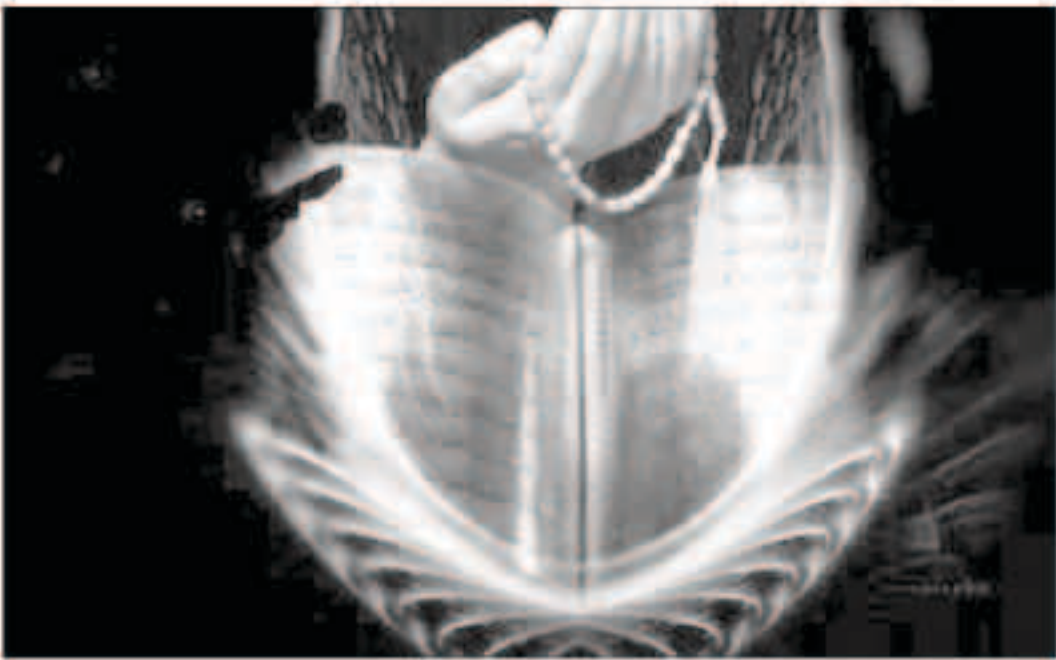
سيحان الله، فرحته لفرح النبي اكبر من فرحته

لأبيه أين نحن من هذا الحب؟

لويان رضي الله عنه غاب النبي -صلى الله عليه وسلم- طوال اليوم عن لويان رضي الله عنه (وكان خادم الرسول) وحينما جاء قال له لويان: أوحشتني يا رسول الله، (وبكى) فقال له النبي -صلى الله عليه وسلم-: اهذا يبكك؟ قال لويان: لا يا رسول الله ولكن تذكرت مكانك في الجنة ومكاني فذكرت الوحشة، فنزل قول الله تعالى «ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، (69) سورة النساء.

لا تكن أقل من جذع النخلة

كان النبي -صلى الله عليه وسلم- يخطب في مسجده على جذع الشجرة حتى يراء الصحابة قبل ان يقام له المنبر وكان النبي -صلى الله عليه وسلم- يقف ويسكن الجذع، فلما بناوا له المنبر ترك الجذع وذبح الى المنبر... فسمع الصحابة للجذع انثرا للوراق النبي -صلى الله عليه وسلم-، فما كان من النبي -صلى الله عليه وسلم- الا انه نزل عن المنبر وعاد للجذع ومسح عليه، وسمعه الصحابة يقول له: الا ترضى ان تدفن هاهنا وتكون معي في الجنة؟ سيحان الله سكن الجذع.



نصيحة الحسن البصري إلى عمر بن عبد العزيز في وصف الإمام العادل

نصح الإمام الحسن البصري رحمه الله الخليفة الخامس عمر بن عبدالعزيز قائلا له: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العادل قوام كل مائل، وقصد كل جائر، وصالح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، ومفرج كل ملجوف.

والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالراعي الشفيق على إبله، الرقيق الذي يرتاد لها أطيب الرعي، ويؤدها عن مرآت الهلكة، ويحميها من السباع، ويكتفها من أذى الحر والقر- والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأب الحاني على ولده، يسعى لهم صغاراً ويعلمهم كباراً، يكتسب لهم في حياته، ويخبرهم بعد مماته.

والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالأم الشفيقة البرة الريفقة بولدها، حملته كرها، ووضعته كرها، وربته طفلاً، تسهر بيسره، وتسكن بيسكوته، ترضعه ثاراً، وتطمعه لآخرى، وتفرح بعافيته، وتغتم بشفائته.

والإمام العادل يا أمير المؤمنين وصي التلاميذ، وخازن المساكين يربي صغيرهم، ويمون كبيرهم.

والإمام العادل يا أمير المؤمنين كالقلب

بين الجوانح، تصلح الجوانح يصلحه، وتفسد بفساده.

والإمام العادل يا أمير المؤمنين هو القائم بين الله وبين عبادك يسمع كلام الله ويسمعهم، وينظر إلى الله ويربهم، وينقاد إلى الله ويقودهم.

فلا تكن يا أمير المؤمنين فيما ملكك الله كعبد انتمته سيده، واستحفظته ماله أعفه، وفرق ماله.

واعلم يا أمير المؤمنين أن الله أنزل الحدود ليجري بها عن الضيائن والقواض، فكيف إذا أتاهما من يليها؟ وأن الله أنزل القصاص حياة لعباده، فكيف إذا قتلهم من يقتل لهم؟

والذكر يا أمير المؤمنين الموت وما بعده، وقلة أشباعه عند، وفشارك عليه، فتزود له، ولما بعده من الفزع الكبير.

واعلم يا أمير المؤمنين أن لك منزلاً غير منزلك الذي أنت فيه، يطول فيه ثولوك، ويفارقك أحباؤك، ويسلمونك في قعره قريباً وحيداً، فتزود له ما يصحبك يوم يلقى المرء من أخيه، وأمه وأبيه، وصاحبه وبنيه.

وأنكر يا أمير المؤمنين إذا بطر ما في

القيور، وحصل ما في الصدور، فالأسرار ظاهرة، والكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاه.

فالآن يا أمير المؤمنين وأنت في مهل، قبل حلول الأجل وانقطاع الأمل، لا تحكم يا أمير المؤمنين في عباد الله بحكم الجاهل، ولا تسلك بهم سبيل الظالمين، ولا تسلط المستكبرين على المستضعفين، فأنهم لا يبرقون في مؤمن الا ولا ذمة، فتبوء بأوزارك وأوزار مع أوزارك، وتحمل أقالقك وأقالم مع أقالقك.

ولا يغريك الذين يتنعمون بما فيهم يؤسك، ويأكلون الطيبات في دنياهم بالذهب طيباتك في آخرتك، لا تنظر إلى قديرك اليوم، ولكن انتظر إلى قديرك غداً، وأنت مأسور في حبائل الموت، وموقوف بين يدي الله في مجمع من الملائكة والنبيين والمرسلين، وقد عنت الوجوه لنحي القيور.

اني يا أمير المؤمنين وإن لم تبلغ بعظتي ما بلغه أوّل النبي من قبلي فلم ألك شفقة ونصحا، فأقول كتابي اليك كمداوي حبيبه بسبيله الأدوية الكريمة، لما يرجو له في ذلك من العافية والصحة، والسلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

متى مشى النبي - صلى الله عليه وسلم - على أطراف أصابعه؟

علم بشاب بين هذه الجبال يقال له ثعلبة؟ فقال لعك تريد الهارب من جهنم؟ فقال عمر: وما علمك أنه هارب من جهنم؟ قال لأنه كان إذا جاء جوف الليل... خرج علينا من بين هذه الجبال.

وأضعا يده على أم رأسه وهو ينادي: يا ليت قبضت روعي في الأرواح... وجسدي في الأجساد... ولم تجدني لفصل القضاء؟

فقال عمر: إياه تريد... فأنطلق بهما... فلما راه عمر غدا إليه واحتضنه... فقال: يا عمر هل علم رسول الله يذني؟ قال: لا علم لي إلا أنه ذكرك بالأسس... فارسني أنا وسلمان في ظلك.

قال: يا عمر لا تدخلني عليه إلا هو في الصلاة... فابتكر عمر وسلمان الصف في الصلاة... فلما سلم النبي... قال: يا عمر يا سلمان، ماذا فعل ثعلبة؟

قال هو ذا يا رسول الله فقال له: ما غيبك عني يا ثعلبة؟ قال ذنبي يا رسول الله... قال أفلا أدلك على آية تمحو الذنوب والخطايا؟

قال بلى يا رسول الله... قال: قل: ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار قال ذنبي أعظم قال رسول الله: بل كلام الله أعظم ثم أمره بالانصراف إلى منزله... فمر من ثعلبة ثمانية أيام...

ثم أن سلمان أتى رسول الله... فقال: يا رسول الله هل لك في ثعلبة فانه لما به قد هلك؟ فقال رسول الله: فقوموا بنا إليه... ودخل عليه الرسول... فوضع رأس ثعلبة في حجره... لكن سرعان ما أزال ثعلبة رأسه من على حجر النبي.

فقال له لم أزلت رأسك عن حجرى؟ فقال لأنه مألن بالذنوب... قال رسول الله ما تشكيت؟

كتابة السيئات

(عن العبد المسلم الخطي) فلا يكتب عليه الخطيئة قبل مضيقها، بل يمهله (فإن ندم) على فعله المعصية (واستغفر الله منها) أي: طلب منه أن يغفرها وتاب توبة صحيحة (القاه) أي: طرحها فلم يكتبها (والأ) أي: وإن لم يندم ويستغفر (كتبت) يعني كتبها كاتب الشمال (واحدة) أي: خطيئة واحدة، بخلاف الحسنة فإنها تكتب عشرا (ذلك تخفيف من ربكم ورحمة) انتهى كلامه.. ولذا يوب الإمام الهيثمي رحمه الله في مجمع الزوائد على هذا الحديث بقوله: (باب العجلة بالاستغفار).

عن أبي أمامة رضي الله عنه، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «إن صاحب الشمال ليرفع القلم ست ساعات عن العبد المسلم الخطي أو المسيء.. فإن ندم واستغفر الله منها القاه، وإلا كتبت واحدة».. أخرجه الطبراني، وأبو تميم في الحلية، والبيهقي في شعب الإيمان وحسنه الألباني في «السلسلة الصحيحة».

قال المتاوي رحمه الله في «فيض القدير بشرح الجامع الصغير»: (إن صاحب الشمال) وهو كاتب السيئات (ليرفع القلم ست ساعات) يحتفل أن المراد الفلكية، ويحتمل غيرها

الشافعي أمير شعراء الحكمة

لقد تربع الإمام الشافعي على عرش إمارة الحكمة في الشعر العربي طوالة أربعة عشر قرنا ولم ينجب الزمان له مثيلا إذا ما استندنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الكرام ومن على منوالهم ممن كانوا روادا في العلم، الإمام علي باعترابه باب مدينة العلم والشجاعة والحكمة في عصر النبوة الزاهر.. ولعل إضافة الأبيات التالية للشافعي لذري الماشدة الشعرية للثورة انشاه .. وقد تدفقت الى حفظ آيات الحكمة والزهد والديح النبوي التي جاء بها أبوتمام وأبو العنافة والبوصيري وأحمد شوقي وغيرهم بعد عصر الشافعي.. فنقرأ للشافعي في ناصحه وحكمه البليغة قوله:

إذا المرء

إذا السوء لا يرعياك إلا تشكفا
فدعه ولا تجتر عليه الخشفا
فلي الناس إننا وفي الشكر راحة
وفي القلب صبر الحبيب ولو خفا
فما كُتِلَ من شهوات يهواك قلبه
ولا كُتِلَ من ضائقة لك قد صفا
إذا لم يكن ضلوا السوء طيبة
فلا خير في ود ينجى تخلفا
ولا خير في خل يتخون خليله
ويلقاه من بعد السوءة بالحقا
ويُسخر عيشا قد تقدم عذبة
ويظهر سيرا كان بالأسس قد خفا
فسلام على الدنيا إذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد مُصفا
واسمع الى قوله المتوازن والمتعلل في التفرقة لاهل البيت والصحابة:

أهل البيت

إن كان رفضاً حث آل محمد
فليشهد الشعلان أني راقضي
وعلى منواله:

أو كان نصيباً حثّ صخب محمد
فليشهد الشعلان أني ناصبي
أحب الصالحين

أحب الصالحين ولست منهم
لعلني أن أنال بهم شفاعه
وأكره من تجارته المعاصي
ولو كنا سواء في البيضاء
يخطبني السفيه

يخطبني السفيه بكل قبح
فأكره أكتسبون له مجيبا
يزيد شفاعه لأريد حسنا
كسعود زاده الإحراق طيبا

شكوت إلى وكيع

شكوت إلى وكيع سوء خلفي
فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بسان العلم نور
ونور الله لا يهذي لعاصي

تموت الأسد

تموت الأسد في الغابات جوعا
ولحم الشنان تأكله الكلاب
وذو جهل يسام على حريق
وذو علم مفارقه البتراب

ثمن الثياب

علي ثياب لو يباع جميعها
يفس لثنان الفس منهن أكثرا
وفيهن ثفس لو تفس ببعضها
نفوس النورى كانت أجل وأكبرا
وما ضر السيف إغلاق غمد
إذا كان عضا أين ما وجهته فرى

نعيب زماننا

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا
وشهو ذا الزمان يغير ذنب
ولس نطق الزمان لنا هجانا
وليس الذنب يأكل لحم ذنب
ويساكل بعضنا بعضاً عيانا

الدهر يومان

الدهر يومان ذا امن وذ خطر
والعيش عيشان ذا صفو وذ كدر
أما ترى البحر تعلق فوقه جيف
وتستقر بأقصى قاعه السدر
وفي السماء نجوم لا عداد لها
وليس بكسي إلا الشمس والقمر

نيل العلم

أخي لن تنال العلم إلا بسنة
سانيك عن نقصيلها يمين
ذكاء وحرض واجتهاد وبليغة
وصحبة استاذ وطول زمان

الصمت والتباج

قالوا سكوت وقد خوصت قلت لهم
إن الجواب لباب الشر مفتاح
والصمت عن جاهل أو أحمق شرفا
وفيه أيضا لضوء العرض إصلاح
أما ترى الأسد تخشى وهي صامتة
والكنك يخشى لعمرى وهو نباح
إذا رمت أن تحيا سليما من الأذى
وحائك مسفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عبادة امرئ
فذلك عبوات وليلناس السن
وعيناك إن أبست عن نقصيلها يمين
فدعها وقبل بما عين ليلناس عين
فلا ينطقن منك اللسان بسوءة
فذلك سموات وليلناس السن
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
ودافع ولكن يائسني هي أحسن