

أساليب قريش في محاربة المهاجرين.. ومشاهد عظيمة من الهجرة

■ تجرد صهيب من ماله قدم الدليل القاطع على فساد عقل الماديين وضرب مثلاً رائعاً

لنفسه، فعمر يضحي بنصف ماله حرصاً على سلامته أخيه، وخوفاً عليه من أن يفتنه المشركون بعد عودته، ولكن غلبت عياشاً عاطفته نحوه، وببره بها؛ ولذلك قرر أن يمضي لملة قبیر قسم أمه وياتي بماله هناك. تابى عليه عيشه أن يأخذ نصف مال أخيه عمر، وماله قائم في مكة لم يمس، غير أن أفق عمر كان أبعد، فكانه يرى رأي العين المصير المشؤوم الذي سيغزل عياشاً لو عاد إلى مكة، وحين عجز عن إقناعه بعطاءه ناقته بالذلول النجحية، وحدث لعياش ما توقعه عمر من غدر المشركين به.

وساد في الصف المسلم أن الله تعالى لا يقبل صرفاً ولا عدلاً من هؤلاء الذين فتنوا فاقتنعوا وتعاشروا مع المجتمع الجاهلي، فنزل قول الله تعالى: «قل يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم لا ينقطعوا من رحمة الله»، ما إن تزلت هذه الآيات حتى سارع الفاروق ببعث بهذه الآية إلى أخويه حميمين عياش وهشام ليجددو محاواتهما في مقداره معسكر الكفر، يسمو عظيم عند ابن الخطاب لقد حاول، مع أخيه عياش، أعطاه نصف ماله، على الأيقاد بالمدينة، وأنعطاه ناقته ليفر عليها، ومع هذا كل، فلم شتمت بأخيه، ولم يكشف منه لاته خالفة، ورفض نصيحته، والقى برائيه خلف ظهره، إنما كان شعور الحب والوفاء لأخيه هو الذي يسيطر عليه، مما ان تزلت الآية حتى سارع بيعتها إلى أخويه، وكل المستضعفين هناك يقونوا بمحاولات جديدة للانضمام إلى المعسكر الإسلامي.

الحبس
لجان قريش الى الحبس كاسلوب لمنع الهجرة فكل من تقضى عليه
هو يحاول الهجرة، كانت تقوم بحبسه داخل أحد البيوت، مع وضع بابه
ورجليه في القيد، وتفرض عليه رقابة وحراسة مشددة، حتى لا يتمكن
من الهرب، وأحياناً يكون الحبس داخل حائط بدون سقف، كما فعل مع
عياش وهشام بن العاص، رضي الله عنهما، حيث كانا محبوسين في بيت
«سفّ له»، وذلك زيادة في التعذيب، إذ يضاف إلى وحشة الحبس حرارة
شمس وسط بيته جبلية شديدة الحرارة مثل مكة.
قيادة قريش تزيد بذلك تحقيق هدفين: أولهما منع المحبوسين من
هجرة، والأخر أن يكون هذا الحبس درساً وعظة لكل من يحاول الهجرة
من أولئك الذين يفكرون فيها من بقى من المسلمين بمكة، ولكن لم يمنع هذا
الأسلوب المسلمين من الخروج إلى المدينة المنورة، فقد كان بعض المسلمين
محبوسين في مكة مثل عياش، وهشام رضي الله عنهما، ولكنهم تمكناً
من الخروج واستقرروا بالمدينة.
كان النبي صلى الله عليه وسلم بعد هجرته يفتت ويدعو للمستضعفين
في مكة عامة، ولبعضهم باسمائهم خاصة، فعن أبي هريرة أن النبي صلى
له عليه وسلم كان إذا رفع رأسه من الركعة الأخيرة يقول: «اللهم آنج
عياش بن أبي ربيعة، اللهم آنج سلمة بن هشام، اللهم آنج الوليد بن
موليد، اللهم آنج المستضعفين من المؤمنين، اللهم اشدد وطأتك على مصر،
لأنم اجعلها سنين كسمني يوسف».«
ولم يترك المسلمون أمر اختطاف عياش، فقد ندب الرسول صلى الله
عليه وسلم أحد أصحابه وفلاعاً استعد للمهمة ورتب لها ما يحقق نجاحها،
جاء إلى مكة واستطاع بكل اقتدار وذكاء أن يصل إلى البيت الذي حبس
عيشه وأطلق سراحهما، ورجع بهما إلى المدينة المنورة.

التجريد من المآل
كان صهيب بن سنان النثري من النَّفَرِ الْمُنْقَطِلِ، أغارت عليهم الروم،
رسبي وهو صغير، وأخذ لسان أولئك الذي سبواه، ثم تقلب في الرق، حتى
بات عليه عبد الله بن جدعان ثم أعتقه، ودخل الإسلام هو وعمار بن ياسر
رضي الله عنهما في يوم واحد.
وكان شجرة صهيب عملاً تتجلى فيه روعة الإيمان، وعذمة التجريد
له، حيث ضحى بكل ما يملك في سبيل الله ورسوله، واللهم بكتيبة
توحيد والإيمان فعن أبي عثمان النهدي رحمه الله قال: «بلغني أن
صهيباً حين أراد الهجرة إلى المدينة قال له أهل مكة: أتيتنا هاهنا صعلو كا

كيفية إعداد المؤمنين لغادرة الأرض والأهل والأموال من أجل العقبة

وإنما أخر ذلك لأكثر من عامين، حتى تأكّد من وجود القاعدة الواسعة تسبيحاً، كما كان في الوقت نفسه يتم إعدادها في أجواء القرآن الكريم، وخاصة بعد انتقال مصعب إلى المدينة. وقد تأكّد أن الاستعداد لدى الانصار قد بلغ كماله، وذلك بظهورهم هجراً الرسول الكريم إليهم، كما كانت المناوشات التي جرت في ينعة العقبة الثانية، تؤكّد الحرص الشديد من الانصار على تأكيد البيعة، والاستئناف للنبي صلى الله عليه وسلم باقى المواثيق على أنفسهم، وكان في رغبتهم أن يميلوا على أقلّ مني، من آذى رسول الله صلى الله عليه وسلم يأسفون لهم لو آذى الرسول الكريم بذلك، ولكنّه قال لهم: «لم أوّم بذلك».

سأله: حدثنا عنها في
تى وصلوا إلى
ع الكفر،
الهجرة، ولقت
ل تعالى: «قل
أَنْتُمْ أَخْسِنُوا فِي
عَهْدِ إِنْما يُوفى
وتحدث عن
تهم من يلدهم
صور الإيمان
ها ووطنها من
برية تتحدث
حالى: «وَالذين
نهم في الدنيا
يعلمون الذين
[41-42].»
عليه وسلم لم
لأيام الأولى،
ثانياً: طلائع المهاجرين
ما باب طلائع الخير وما كتب النور من أهل يذرب
النبي صلى الله عليه وسلم على الإسلام، والدفاع
عنه، ثارت ثائرة المشركين، فازدادوا ابئذاً للمسلمين.
فإن النبي صلى الله عليه وسلم لل المسلمين بالهجرة
إلى المدينة، وكان المقصود من الهجرة إلى المدينة
إقامة الدولة الإسلامية التي تحمل الدعوة، وتجاهد
في سبيلها، حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله
وكان التوجه إلى المدينة من الله تعالى، عن عاششة
رضي الله عنها قالت: «ما صدر السبعون من عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم طابت نفسي، وقد
جعل الله له منها، وقواماً أهل حرب وعدة، ونجدة.
وجعل البلاء يشتت على المسلمين من المشركين
ما يعلموه من الخروج، فيضيقوا على أصحابه
وتعيتو بهم وتألوا منهم ما لم يكوتوا بتالون من
الشتم والأذى، فشكراً ذلك أصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم واستأنسوه في الهجرة، فقال: «قد
أريت دار هجرتكم، أريت سبخة ذات نخل بين لابتين،
وهما الحرتان، ولو كانت السراة أرض نخل وبساتين
لقلت هي هي». ثم فكت أياماً ثم خرج إلى أصحابه
مسروراً فقال: «قد أخبرت بدار هجرتكم، وهي يذرب،
فنحن أراد الخروج فيخرج إليها».

A silhouette illustration of three camels walking across a desert landscape. The camels are dark shapes against a light background. In the background, there are palm trees on the left and a crescent moon with several stars in the sky.

بوسالمه سجل أدوع صور التضحيه والتجرد ليكون أول مهاجر يصل إلى يثرب

لأن يخرج معهما، فلما أتى إلا ذلك، قال: قلت له: أما إذ قد فعلت ما فعلت،
أخذ ناقتي هذه فإنها ناقة نجيبة ذلول فالزرم ظهرها، فان رايك من القوم
يبقى فاتح عليها، فخرج علينا معهما، حتى اذا كانوا ببعض الطريق قال له
يو جهل: يا أخي، والله لقدر استغلت بغيري هذا، أفلأ تعقلي على ناقتك
هذه؟ قال: بلى، قال: فanax، وanax، ليتحول عليهما، فلما استروا بالأرض
دوا عليه، فأنقاد، ثم دخلوا به مكة، وفتنه فافتنت.
قال: فكانت تقول: ما الله يقابل من افتن صرفا ولا عدلا ولا توبه، قوم
يرفوا الله ثم رجعوا إلى الكفر لبلاء أصحابهم قال: وكانوا يقولون ذلك
أنفسهم فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة إنزل الله تعالى
بيهم وفي قولنا وقولهم لأنفسهم: قل يا عبادي الذين اسرفوا على أنفسهم
تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنب جميعا إنه هو الغفور الرحيم
وانبهوا إلى ربكم وأسلموه من قبل أن ياتكم العذاب ثم لا يتصررون
وأتبهوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم من قبل أن ياتكم العذاب بفتحة
أنت لا تشعرؤن.
قال عمر بن الخطاب: فكتبتها بيدي في صحيحة، وبعثت بها إلى هشام
بن العاص، قال: فقال هشام: فلما أتتني جعلت أقرؤها بيدي طوي أصعد
ها فيه وأصوّب ولا أفهمها، حتى قلت: اللهم فهميناها، قال: فالقى الله
عالى في قلبي أنها إنما أنزلت فينا، وفيما كنا نقول في أنفسنا، ويقال
لينا، قال: فريحت إلى بغيري فجلست عليه، فلتحقت برسول الله صلى
له عليه وسلم وهو بالديبة.
هذه الحادثة تظهر لنا كيف أعد عمر خطبة الهجرة له، ولصاحبيه عياش
بن أبي ربيعة وهشام بن العاص بن وائل السهمي، وكان ثلاثة كل واحد
من قبيلة، وكان مكان اللقاء الذي ادعوا فيه بعيدا عن مكة وخارج الحرم
على طريق المدينة، ولقد تحدد الزمان والمكان بالضبط بحيث إنه إذا تخلف
حدهم فليمض صاحباه ولا ينتظرانه: لأنه قد حبس، وكما توافقوا فقد
بس هشام بن العاص بينما مضى عمر وعياش بهجرتهم، ونجحت
خطبة كاملة ووصلها المدينة سالمن، إلا أن فريشا صعمت على متابعة
المهاجرين: ولذلك أعدت خطبة محكمة قام بتنفيذها أبو جهل، والحارث
هما أخوا عياش من أمه، الأمر الذي جعل عياشا يطمئن لهم، وبخاصة
ما كان الأمر يتعلق بآمه، فاختلق أبو جهل هذه الحيلة لعلمه بعدي شفقة
رحمة عياش أيامه، والذي ظهر جليا عندما أظهر موافقته على العودة
معهما، كما تظهر الحادثة الحسن الأمامي الرقيق الذي كان يتمتع به عمر،
حيث صدق فرأسته في أمر الاختطاف.

فأيام من هذه الأخلاق، يا قوم المسلمين، أخلاق الحضارة في القرن التاسع عشر، من سطوا على الحريات، وأغتصاب للأعراض، بل وعلى قارعة الطريق، وما طالعنا به الصحافة كل يوم من أحداث يندى لها جبين الإنسانية، ومن نفن في وسائل الاغتصاب وانتهاك الأعراض، والسطو على الأموال.

إن هذه القصة - ولها مثل ونظائر - لتشهد أن ما كان للعرب من رصيد الفضائل كان أكثر من مطالبهم ورثائهم، فمن ثم اختار الله منهم خاتمه عليه ورسله، وكانوا أهلاً لحمل الرسالة. وتبليلها للناس كافة.

وتنظر عنابة الله تعالى بأوليائه، وتسخره لهم، فهو جل وعلا الذي خر قلب عثمان ابن طلحة للعنابة أيام سلمة، ولذلك بذل الجهد والوقت أجلها كما تظهر سلامة فطرة عثمان بن طلحة، التي قادته أخيراً إلى سلام بعد صلح الحديبية، ولعل إضاعة قلبه بدأت منذ تلك الرحلة، في ساحتته لأم سلمة رضي الله عنهم.

الاختطاف

لم تكتف قيادة قريش بمحاربة المسلمين داخل مكة، بل نعم من الهجرة، تعدد ذلك إلى محاولة إرجاع من دخل المدينة مهاجراً، فقامت بتنفيذية اختطاف أحد المهاجرين، وقد نجحت هذه المحاولة وتم اختطاف المهاجرين من المدينة وأعيد إلى مكة، وهذه الصورة التاريخية اختطاف يحدتنا بها عمر بن الخطاب حيث قال: «اتعد لما أردنا الهجرة من المدينة أنا وعياش بن أبي ربعة، وهشام بن العاص بن وائل السهمي، ناضب من أضنة يبني عفار، فوق سرف، وقلنا: أينما لم يصبح عندها قدس، فلما نصيف صاحباه. قال: فأصبحت أنا وعياش بن أبي ربعة عند ناضب، وحبس عنا هشام، وقت فافتنت».

فلما قدمنا المدينة تزل في يبني ععرو بن عوف بقباء، وخرج أبو جهل هشام والحارث بن حاشا إلى عياش بن أبي ربعة، وكان ابن عمهمما

خالها لأمهما، حتى قدما علينا المدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم
كـة فـلـمـاءـ، وـقـلـاـ: إـنـ أـمـكـ قـدـ تـذـرـتـ إـلاـ يـسـ رـأـسـهـ مـشـطـ حـتـيـ تـراكـ،
ـتـسـتـقـلـ مـنـ شـمـسـ حـتـيـ تـرـاكـ فـرـقـ لـهـ فـقـلـتـ لـهـ: عـيـاشـ إـنـ وـالـلـهـ إـنـ
ـيـدـ الـقـوـمـ إـلـاـ لـيـفـتـنـوـكـ عـنـ دـيـنـكـ، فـأـخـزـرـهـ، فـوـالـلـهـ لـوـ قـدـ أـذـىـ أـمـكـ الـقـلـ
ـتـشـطـتـ، وـلـوـ قـدـ اـشـتـدـ عـلـيـهـ حـرـ كـمـةـ لـاـسـتـقـلـتـ.
ـقـالـ: أـبـرـ قـسـمـ أـمـيـ، وـلـيـ هـنـاكـ مـاـلـ فـاحـذـ، قـالـ: فـقـلـتـ: وـالـلـهـ إـنـ لـتـعـلمـ
ـأـنـ قـدـ أـذـىـ أـمـكـ، فـأـخـذـ مـاـلـ فـاحـذـ، وـلـيـ هـنـاكـ مـاـلـ فـاحـذـ، قـالـ: ثـمـ

■ صنيع عثمان بن طلحة شاهد على نفاسة
معدنه بعد أن أبى مروءته أن يدع أم سلمة تسير
ووحدها في الصحراء وإن كانت على غير دينه

عملت قيادة قريش ما في وسعها للحيلولة دون خروج من بقي من المسلمين إلى المدينة واتبعت في ذلك عدة أساليب منها:
التفرق بين الرجل وزوجه ولدته
ونترك أم المؤمنين أم سلمة هندي بنت أبي أمية تحدثنا عن رواية الإمام
وقوة اليقين في هجرتها وهجرة زوجها أبي سلمة، قالت رضي الله عنها:
«ما أجمع أبو سلمة الخروج إلى المدينة رحل لي بغيره، ثم حملني عليه،
وحمل معى أبيتي سلمة بن أبي سلمة في حجري، ثم خرج بي يقود بي
بعيره، فلما رأته رجال بي المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم قاموا
إليه وقالوا: هذه نفسك غلبتنا عليها، أرأيت صاحبتنا هذه علام نترك
تسير بها إلى البلا؟» قالت: فزعوا خطام البعير من يده فأخذوني منه.
قالت: وغضب عند ذلك بنو عبد الأسد، رهط أبي سلمة. قالوا: لا، والله لا
ترك أبنتنا عندها إذ تزعموها من صاحبنا. قالت: فتجاذبوا أبيتي سلمة
بيتهم حتى خلعوا يده، وانطلق به بنو عبد الأسد، وحبسني بين المغيرة
عندهم، وانطلق زوجي أبو سلمة إلى المدينة. قالت: ففرق بيبي وبين
زوجي وبين ابني، قالت: فكنت أخرج كل غذاء فاجلس بالابطح، فما أزال
أبكي حتى أمسى، سنة أو قريباً منها، حتى مر بي رجل من بيتي عمي، أحد
بني المغيرة، فرأى ما بي، فرحمني، فقال لي بي المغيرة: لا تخرون هذه
المسكينة فرقتم بينها وبين زوجها وبين ولدها؟ قالت: فقالوا لي: الحق
يزوجك إن شئت، قالت: ورد بيتو عبد الأسد إلى عند ذلك أبني، قالت:
فارتحلت بعيري، ثم أخذت أبيني فوضعته في حجري ثم خرجمت أريد
زوجي بالمدينة، وما معى أحد من خلق الله، قالت: فقلت: أتبليغ من لقيت،
حتى أقدم على زوجي، حتى إذا كنت بالتنعيم لقيت عثمان بن طلحة بن
أبي طلحة أخا بيتي عبد الدار، فقال لي: إلى أين يا بنت أبي أمية؟ قالت:
فقلت: أريد زوجي بالمدينة. قال: أو ما معك أحد؟ قالت: فقلت: لا والله إلا
الله وبني هذا. قال: والله ما لك من مترك.

فأخذ بخطام البعير، فانطلق معى يهوي بي، فوالله ما صحيت رجلاً من
العرب لفط أرئ أنه كان أكرم منه، كان إذا بلغ المنزل اanax بي، ثم استآخر
عني، حتى إذا زلت عنه استآخر بيعيري فحط عنه، ثم قيده في الشجرة،
تم تنحى إلى الشجرة فاضطجع تحتها، فإذا دنا الرواح قام إلى بعيري
فقدمه في حله، ثم استآخر عني فقال: أركبى، فإذا ركب فاستویت على
بعيري أتى فأخذ بخطامة، فقاد بي حتى ينزل بي، فلم يزل يصنع ذلك
بي حتى أقدمني المدينة، فلما نظر إلى قربة بيتي عمرو بن عوف بقباء قال:
وهك في هذه القبة، وكان أبو سلمة يعاشرنا، فاخذنا على دكة الله،

تم انتصار راجعا إلى عكا.
قال فكانت تقول: والله ما أعلم أهل بيته في الإسلام أصحابهم ما أصحاب آل أبي سلمة، وما رأيت صاحبها قطر أكبر من عثمان بن طلحة». فهذا مثل على الطرق القاسية التي سلكتها قريش لتحول بين أبي سلمة والهجرة، فرجل يفرق بيته وبين زوجه عنوة، وبينه وبين فلذة كبده، على مرأى منه، كل ذلك من أجل أن ينثروه عن الهجرة، ولكن متى ما تمكن الإيمان من القلب، استحال أن يقْدِم صاحبه على الإسلام والإيمان شيئاً، حتى لو كان ذلك الشيء فلذة كبده، أو شريحة حاته لذا انطلق أبو سلمة إلى المدينة لا يلوّي على أحد، وفشل معه هذا الأسلوب وللدعاة إلى الله فيه أسوة، وهكذا اثار الإيمان حين يخالط بشاشة القلوب، فهذه أسرة فوق شعلها، وأمراة تبكي شدة مصايبها، وطفل خلعت يده وحرم من أبيويه، وزوج وأب يسجل أروع صور التضحية والتجرّ، ليكون أول مهاجر يصل أرض الهجرة، محظيين في سبيل الله ما يلقون، مصممين على المضي في طريق الإيمان، والانحياز إلى كتبية الهدى، فماذا عسى أن ينال الكفر وصنائعه من أمثال هؤلاء؟
واما صنيع عثمان بن طلحة فقد كان يومئذ كافراً (وسلم قبل الفتح) ومع ذلك تشهد له أم سلمة رضي الله عنها يكرم الصحبة، وذلك شاهد صدق على تقاسه هذا المعden، وكمال مروعته، وحمایته للضعيف، فقد أبى عليه مروعته وخلقه العربي الأصيل أن يدع امرأة شريرة تسير وحدها في هذه الصحراء العالية العالية، وإن كانت على غير دينه، وهو عالم بأن زواجه من

لماذا اختيرت المدينة كعاصمة للدولة؟

يُزَلْ هَذَانِ الْحَيَانَ لَذْ غَلَبُوا عَلَى
بَيْرَبْ، وَكَانَ الْاعْتَزَازُ وَالْمُنْعَةُ تَعْرُفُ
لَهُمْ فِي ذَلِكَ، وَيُدْخِلُ فِي مُلْتَهُمْ مِنْ
جَارِهِمْ مِنْ قَبَائِلِ مَضْرِ.
وَكَانَ يَنْبُو عَدِيُّ بْنُ النَّجَارَ
أَخْوَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَامْ
عْدِمَ الْمُطَلَّبُ بْنُ هَاشَمٍ أَحَدِ تَسَانِهِمْ،
فَقَدْ تَرَوْجَ هَاشَمَ بِسَلْعَى بَنْتَ عَمْرُو
أَحَدِ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ النَّجَارِ، وَوَلَدَتْ
لَاصِحَّابَهُ قَبْلَ الْهِجَرَةِ: «إِنِّي رَأَيْتُ
دَارَ هَجْرَتِكُمْ، نَاتَ نَخْلِيَّ بَيْنَ لَابْتِينَ
وَهَمَا الْحَرَتَانَ» فَهَاجَرَ مِنْ هَاجَرَ
قَبْلَ الْمَدِينَةِ.
وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنَ الْأَوَّلِ
وَالْخَرْزَرْجِ أَصْحَابُ نَخْوَةِ وَإِبَاءِ
وَفَرْوَسِيَّةِ وَقُوَّةِ وَشَكِيمَةِ، الْفَوَّا
الْحَرِيَّةِ، وَلَمْ يَخْضُعُوا لِأَحَدٍ، وَلَمْ
يَدْفَعُوا إِلَى قَبْيلَةِ أَوْ حُكْمَةِ إِنَّا وَاهِ

كان من حكمة الله تعالى في اختيار المدينة داراً للهجرة ومركزاً للدعوة - هذا عدا ما أراده الله من إكرام أهلها وأسرار لا يعلمها إلا الله - إنها امتنازت بتحصن طبقيع حربي، لا تزاحمها في ذلك مدينة قريبة في الجزيرة، فكانت حرة الوبير مطلقة على المدينة من الناحية الغربية وحرة وأقام

An aerial photograph showing the Kaaba at the center of the Kaaba complex. The Kaaba is a large, light-colored rectangular building with a flat roof. It is surrounded by several minarets and other smaller buildings, including the Al-Hambra and Al-Kubbarah. The ground in front of the Kaaba is covered in white gravel or sand.