

آية من كتاب الله عز وجل

«وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ»

■ الإسلام لا يقاوم
رغبة المرأة الفطرية
في التزين ولكن
ينظمها ويضبطها

أذنهن، فلما أمر الله النساء أن يضرين بخمرهن على جبينهن، ولا يبيدين زينتهن إلا ما ظهر منها، كن كما قالت عائشة رضي الله عنها: «يرحم الله نساء المهاجرات الأول. لما أنزل الله، «وليضرن بخمرهن على جبينهن» شققن مروطهن فاختصرن بها، وعن صليبة بنت شيبة قالت: «بينما نحن عند عائشة، قالت: فذكرن نساء قريش وفلسهن. فقالت عائشة رضي الله عنها إن نساء قريش لفضل. وإني والله ما رأيت أفضل من نساء الأنصار. وأشد تصديقا لكتاب الله، ولا إيمانا بالأنزل. لما نزلت في سورة النور: «وليضرن بخمرهن على جبينهن» انقلب رجالهن إليهن يتلون عليهن ما أنزل الله إليهن فيها، ويكلم الرجل على امرأته وأبنته وأخته، وعلى كل ذي قرابته. فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها للرجل، فاعتجرت به تصديقا وإيمانا بما أنزل الله من كتابه، فأصبحن وراء رسول الله (صلى الله عليه وسلم) معتجرات كان على رؤوسهن الغربان».

لقد رفع الإسلام ذوق المجتمع الإسلامي، وطهر إحساسه بالجمال. فلم يعد الطابع الحيواني للجمال هو المستحب، بل الطابع الإنساني الملهب.. وجمال الكشف الجسدي جمال حيواني يهفو إليه الإنسان بحس الحيوان، مهما يكن من التناقص والاكتمال، فلما جمال الحشمة فهو الجمال المنقلف، الذي يرفع الذوق الجمالي، ويجعله لائقا بالإنسان، ويحيطه بالنظافة والطهارة في الحس والخيال.

جاءت هذه الآية بعد حث المؤمنين على غض البصر حيث طالبت المؤمنات ألا يرسلن بنظراتهن الجائعة المتلصصة، أو الهاتفة المليرة، التي تستثير كوامن الفتنة في صدور الرجال ولا يبحن فروجهن إلا في حلال طيب، يلبي داعي الفطرة في جو تنظيف، لا بخجل الأطفال الذين يجنبون عن طريقه عن مواجهة المجتمع والحياة «ولا يبيدين زينتهن إلا ما ظهر منها». والآية حلال للمرأة، تلبية لفطرتها. فكل التي مولعة بأن تكون جميلة، وأن تبدو جميلة. والزينة تختلف من عصر إلى عصر. ولكن أساسها في الفطرة واحد، هو الرغبة في تحسين الجمال أو استكماله، وتجليته للرجال.

والإسلام لا يقاوم هذه الرغبة الفطرية، ولكنه ينظمها ويضبطها، ويجعلها تتبلور في الاتجاه بها إلى رجل واحد - هو شريك الحياة - يطلع منها على ما لا يطلع أحد سواه. ويشترك معه في الاطلاع على بعضها، الجارم والمذكورون في الآية بعد، ممن لا يلين شهواتهم ذلك الاطلاع.

فأما ما ظهر من الزينة في الوجه واليدين، فيجوز كشفه، لأن كشف الوجه واليدين مباح لقوله (صلى الله عليه وسلم) لاسماء بنت أبي بكر: «يا أسماء إن المرأة إذا بلغت الحيض، لم يصلح أن يرى منها إلا هذا وأشار إلى وجهه وكفيه».

«وليضرن بخمرهن على جبينهن» - والحيض فتحة الصدر في اللب، والخمار غطاء الراس والشر والصدر. ليداري مغالتهن، فلا يعرضها للعيون الجائعة، ولا حتى لنفثة الفجاءة، التي يتغنى المتكلمون أن يطيلوها أو يعاودوها، ولكنها لم تترك كمينا في أطواقهم بعد وفوعها على تلك المغائن لو تركت مكشوفة!

إن الله لا يريد أن يعرض القلوب للتجربة والابتلاء في هذا النوع من البلاء! والمؤمنات اللواتي تلقين هذا النهي، ولوليين مشرفة بنور الله، لم يتمكن في الطاعة، على الرغم من رغبتين الفطرية في التطوير بالزينة والجمال. وقد كانت المرأة في الجاهلية - كما هي اليوم في الجاهلية الحديثة! - تمر بين الرجال سفحة بصرها لا يواريه شيء، وربما أظهرت عنفها وذوائب شعرها، والأرطة

لأفعدن لهم صراطك المستقيم لم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن إيمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين». هذا الغليان الشيطاني هو الذي يضطرم في نفس الحاقدين ويفسد قلوبهم وقد أحاب الإسلام بالناس أن يبتعدوا عن هذا المكر وأن يسلكوا في الحياة نهجا أرقي وأهدا.

عن أنس بن مالك قال: كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «يطلع الآن عليكم رجل من أهل الجنة فطلع رجل من الأنصار تنظف لحيته من وضوئه قد علق نعليه بيده الشمال فلما كان الغد قال النبي مثل ذلك فطلع ذلك الرجل مثل المرة الأولى فلما كان اليوم الثالث قال النبي مثل مقالته أيضا فطلع ذلك الرجل على مثال حاله الأولى.

فلما قام النبي قام عبدالله بن عمر وتبع الرجل فقال: إني لا حيت أبي فأقسمت ألا ادخل عليه ثلاثا فإن رأيت أن تؤويني إليك حتى تمضي ففعلت! قال: نعم. قال أنس: فكان عبدالله تحدث أنه بات معه تلك الثلاث الليالي فلم يره يقوم من الليل شيئا غير أنه إذا تعارتك في فراشه ذكر الله عز وجل حتى ينهض لصلاة الفجر قال عبدالله: غير أني لم اسمعه يقول إلا خيرا. فلما مضت الليالي الثلاث وكنت أحقر عمله قلت: يا عبدالله لم يكن يبني ويبن أبي غضب ولا هجرة، ولكني سمعت رسول الله يقول لك ثلاث مرات: يطلع عليكم الآن رجل من أهل الجنة فطلعت أثت الثلاث المرات فأردت أن أوي إليك، فانظر ما عملك فاقدي بك فلم أرك عملت كبير عمل! فما الذي بلغ بك ما قال رسول الله؟ قال: ما هو إلا ما رأيت قال عبدالله فلما وليت دعائي فقال: ما هو إلا ما رأيت غير أني لا أجد في نفسي لأحد من المسلمين غشا ولا أحسد أحدا على خير أعطاه الله إياه. فقال عبدالله: هذه التي بلغت بك، وفي رواية: «ما هو إلا ما رأيت يا ابن أخي إلا أني لم أبت ضائعا على مسلم».



■ صاحب الصدر السليم يأسي لآلام العباد ويشتهي لهم العافية ولا يتلهى بسرود فضائهم
■ نقاء القلب فضيلة تجعل المسلم لا يربط بين حظه من الحياة ومشاعره مع الناس

فينظر إلى الأمور من خلال الصالح العام لا من خلال شوائبه الخاصة. وجمهور الحاقدين تغلي مراحل الحق في انقاصهم لأنهم ينظرون إلى الدنيا فيجدون ما يتمنونه لأنفسهم قد قاتهم وامتلأت به أكف أخرى وهذه هي الطامة التي لا تدع لهم قرارا، وقديما رأى إيليس أن الخطوة التي يستهيها قد ذهبت إلى آدم قائل: ألا يترك أحدا يستمتع بها بعدما حرمها، «قال فيما أغويته

التشقي من الخلق وانتظار عثراتهم والشامة في آلامهم وسلامة الصدر صاحب ذلك من مركبات الشعور بالنقص، أو نتيجة لدس الأعداء، حظه من الحياة ومشاعره مع الناس ذلك أنه ربما فشل حيث نجح غيره وربما تخلف حيث سبق آخرون. ومن الغباء أو من الوضاعة أن تنقوي الأثرة بالمرء فتجعله يتمنى الخسار لكل إنسان لا شيء إلا لأنه هو لم يربح ثم إن المسلم يجب أن يكون أوسع فكرة وأكثر عاطفة

سوودة. وكثيرا ما يكون متنعو العورات لفضحها أنشأ إجراما، وأبعد عن الله قلوبا من أصحاب السيئات المكتشفة فإن التريص بالجريمة لنشرها أقيح من وقوع الجريمة نفسها. وشتان بين شعورين شعور الغيرة على حرمان الله والرغبة في حمايتها وشعور البغضاء لعباد الله والرغبة في إزلائهم إن الشعور الأول قد يصل في صاحبه إلى القعة ومع ذلك فهو أبعد ما يكون عن

لا يجوز لمسلم أن يتشلى بالتشيع على مسلم ولو ذكره بما فيه فصاحب الصدر السليم يأسى لآلام العباد ويشتهي لهم العافية. أما التلثي بسرود الفضائح وكشف المستور، وإبداء العورات، فليس مسلكا للمسلم الحق. ومن لم حرم الإسلام الغيبة، إذ هي متنفس حقد مكتوم وصدر فقير إلى الرحمة والصفاء. عن أبي هريرة أن رسول الله قال: «أترون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم! قال ذكر أخاك بما يكره قيل: أرايت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته ومن آداب الإسلام التي شرعها لحفظ المودات، واتقاء الفرقة تحريم النسيمة لأنها ذريعة إلى تكدير الصفو وتغيير القلوب وقد كان النبي يتلى أن يبلغ عن أصحابه ما يسوؤه قال: «لا يبلغن أحد منكم عن أحد من أصحابي شيئا فإني أحب أن أخرج إليكم وأنا سليم الصدر».

وعلى من سمع شيئا من ذلك ألا يوسع الخرق على الراغب قرب كلمة شر تموت مكانها لو تركت حيث قيلت! ورب كلمة شر سرعت الحروب إن اتسع قلبها ونفخ فيها فأصبحت شرارة لتنتقل بالويالات والخطوب.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة نمام» وفي رواية «فَنَمَات». قال العلماء: هما بمعنى واحد، وقيل: النمام الذي يكون مع جماعة يتحدثون فينبط عنهم والفتات الذي يتسمع عليهم من حيث لا يشعرون ثم ينم.

وروي في الحديث: «إن النسيمة والحدق في النار لا يجتمعان في قلب مسلم» ومن لوازم الحدق سوء الظن وتبع العورات والشر وتعبير الناس بعاملاتهم أو خصائصهم البدنية والنفسية وقد كره الإسلام ذلك كله كراهية شديدة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من غلم من أخيه سيئة فسترها ستر الله عليه يوم القيامة». وقال: «من ستر على مؤمن عورة فأنما أحيا

عبدالله بن مسعود أول من جهر بالقرآن



قالوا: لا، حسبك، قد أسمعتهم ما يكرهون. وبهذا كان عبد الله بن مسعود أول من جهر بالقرآن بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا غرو أن هذا العمل الذي قام به عبدالله يعتبر تحدياً عملياً لقريش، التي ما كانت لتتحمّل مثل هذا الموقف، ويلاحظ جرأة عبدالله عليهم بعد هذه التجربة على الرغم مما أصابه من أذى.

فلما ملوه فجعلوا يقولون: ماذا قال ابن أم عبد؟ قال: ثم قالوا: إنه لميلو بعض ما جاء به محمد، فقاموا إليه فجعلوا يضرّبونه في وجهه، وجعل يقرأ حتى بلغ منها ما شاء الله أن يبلغ، ثم انصرف إلى أصحابه وقد انثروا في وجهه، فقالوا له: هذا الذي خشينا عليك، فقال: ما كان أعداء الله أهون عليّ منهم الآن، ولئن شئت لأغادينهم بمثلها،

عبد الله بن مسعود: أتأ، قالوا: إنما نخشاهم عليك، إنما نريد رجلا له عشرة يمتعونه من القوم إن أرادوا، قال: دعوني فإن الله سيمعني. قال: فعدا ابن مسعود حتى أتى المقام في الضحى، وقريش في اندبيها، حتى قام عند المقام ثم قرأ: (بسم الله الرحمن الرحيم) رافعا بها صوته (الرحمن علم القرآن) قال: ثم استقبلها بقرؤها، قال:

في مكة، وإبان الدعوة وشدة وطأة قريش عليها، فلقد وقف على ملهم وجهر بالقرآن، ففرع به أسماهم المغفلة وقلوبهم الخلفية، فكان أول من جهر بالقرآن بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة، اجتمع يومها أصحاب رسول الله فقالوا: والله ما سمعت قريش هذا القرآن يجهر لها به قط، فمن رجل يسعهموه؟ فقال

كان منطلقا من أن ابن مسعود كان حليفا وليس له عشرة تحمية، ومع أنه كان ضيف الجسم، دقيق الساقين، فإن ذلك لم يحل دون ظهور شجاعته وقوة نفسه، وله مواقف رائدة في ذلك، منها ذلك المشهد المخير

ومن أتبع الشواهد على حقيقة الخلق، وحتمية البحث، وضرورة الحساب، وأن العلوم الكونية كانت ولا تزال الثقافة الرئيسية التي تتصل منها الحضارة المعاصرة بالفطرة الريفية. وأن المنهج العلمي ونجاحه في الكشف عن عدد من حقائق هذا الكون متوقف على التساق في الفطرة والتصاف سنننا بالأنوار والفتيات.