

اللهم اجعل لي فيه إلى مرضاتك دليلاً، ولا تجعل للشيطان فيه على سبيلاً، واجعل الجنة  
لي مثراً ومقيلاً، يا قاضي حواجز الطالبين..

## التراويف أكثر من ألف عام في المسجد النبوي «16»

التراويف في المسجد النبوي:

إن كل مواعين أو مشاهد في غنى عن التحدث إليه عن واقع التراويف الشاهد للملوس، ولكن الذين لم يقدروا لهم حضور رمضان ولو جزء منه بالحقيقة لا شك أنهم ينظرون إلى كل شيء في المسجد النبوي، ولا سيما عن هذا العمل الفاضل، القيام في شهر الصيام، وفي سجد النبي عليه السلام، ومن الذي يستطيع تصوير ذلك كما ينتهي، ولكنني أحاول الحديث عنه سبباً ما شاهدته وبقدار ما يمكن إعطاء المفكرة عنه، ومعلوم أن الكتابة لا تصلح حد المشاهدة، وليس كالعنوان في المقدار، ولا الأذن في المساجع ولكن يقدر المستطاع.

أولاً: وقائعها: معلوم أن وقتها بعد صلاة العشاء ولكن الجيد فيه هو أن العشاء في غير رمضان يؤذن لها بعد غروب الشمس بساعة ونصف أي تسعين دقيقة وتحصلي بعد ربع الساعة من الإناء، أما في رمضان فلا يؤذن للعشاء إلا في تمام الساعة الثانية بعد غروب العصر مراعاة لل المسلمين الذين يحضرون أو لا يتناولون ما يأكل مسامتهم في الحرم النبوي من نسارات ثغافات ثم يصلون المغرب الذي يحصلون إلى يومهم لتناول وجه الإفطار ومن ثم يعودون إلى الحرم لصلاة العشاء والتراويف.

والكثيرون منهم يحضرون من الماكن بعيدة فروعت قدرتهم وتنفس حضورهم وإنما قدرت الصلاة بعد عشر دقائق فقط ويسهلها فضيلة الشيخ عبد العزيز وبعدها يتقلل من شاء من رحمة النبي كأنه رسولنا يبحث الصلاة هنا شيئاً.

كيفية أدائها:

يبدأ في الساعة الثامنة والنصف إلا خمس دقائق تقريباً بيد ما يحصله فضيلة الشيخ عبد العزيز، فيصل إلى عذر ركعات وقبله حضورهم فإذا هم في تمام الساعة الثالثة إلا خمس دقائق أي تستغرق صلوة ساعات تماماً ثم يبدأ فضيلة الشيخ عبد العزيز فيصلها بخمس تسليمات متسلقة تستمر إلى الساعة الثالثة والنصف إلا خمس دقائق ثم يصلون العشاء كل منها مع جزء كامل، والجدير بالذكر أن صلاة كل منها حفظتها الله متساوية في الزمن وفي الأداء تختلف ساعة كل عشر ركعات ينتهي منها في تمام الثالثة والنصف تماماً ومجموع القراءة في كل ليلة من كل منها مع جزء كامل.

والجدير بالذكر أن صلاة كل منها حفظتها

الله متساوية في الزمن وفي الأداء تختلف ساعة كل عشر ركعات ينتهي منها في تمام العشرين ركعة ساعات متأصلة بجزء كامل.

وقد بلغ حرص الصالحين على حضور التراويف

بالمسجد النبوي حتى أصبحت التراويف كالجمعة لكتبه الرخام وفروعه الفائدة من أطراف المدينة والترابين من خارجها، وهذا العدد يتضاعف

والرخام يتضاعف ليلة تسع وعشرين ليلة الختم.

ختم القرآن بما فيه من الدعاء.

الوتر في رمضان في هذا العصر:

أما الوتر في التراويف فيما قبل العشر الآخر فإن فضيلة الشيخ عبد العزيز يوضع في نهاية

التراويف بعد الخامس تسليمات ثلاثة التي

يصلها بخمس تسليمات ويوفره بذلك

ركعات متسلقة بسبعين ركعتين ثم ياتي واحدة

مقدمة ويقتضي جزءاً بعد الرابع من الركوع.

أما في العصر الآخر من شهر المبارك والتي

يكون فيها القيام آخر الليل يكون الوتر كال التالي:

١- يترك فضيلة الإمام ونائبه الوتر في صلاة

التراويف تؤديه مع صلاة القائم آخر الليل

لتحديث: «يأخذوا آخر صلاتكم ولليل وتر».

ولا يوجه أول الليل وتره وإنما في

ليلة، فهو في الجمعة أو الليل السادس

على التدوير المتقدم، هذا عمل الجمعة العامة لجميع المصلى.

ما عدا جماعة الأصحاب فإنهم لا يترورون مع

الإمام بل يقررون به باسمهم فلبة الشهر

وذلك بعد فراق الإمام الرابط أو نائبه من الوتر

بعد التراويف وفهموه سلاط ثم ينبعون

كالغرب، وستلم يحيى العذر عن العذر

نهائية بعد القراءة في التهجد ليلة اللذات من

رمضان سنة 1390هـ بعد الختم بليلة تلقي من

التسجیل.

الله أهداها فيهن دينيت، وعانيا فين عاليت،

وتوليا فيهن توليت، وباراك لهم لما قياما عاليت،

وقنا وأصرف عننا ما قضيت فران تقضى ولا

عاليت، تيارها ربنا ورباليت، وربنا ينادي

وكفى، وإنما لا يزال من الباقي

وكفى، وإنما لا يزال من الباقي