

نهاوند



نشر الداء بعلب

الدواء !!

(1)

منذ ان استمر الكليل ، من الشعراء ،
سادية الالم . وروجوا لنظرية الحب
الفاشلة ، ذات النهايات المريرة وانفجروا
الناس بها ، كتبت منذ ذلك الوقت (البعيد
جدا) ارى انهم افسدوا الأرواح حين
اصلحوا الشعر !!
بعضهم قال فاستمعنا واستمتعنا ،
فتسمعنا :

ولولا الهوى ماذل في الأرض عاشق
ولكن عزيز العاشقين ذليل !!
وهذا ما اعني بعضه فقط . من نشر
الداء بعلب الدواء !!

لقد التفت المبدع الخلاق بدر بن
عبدالحسن الحب بأصابع روحه
وبطريقته . واستطاع ان يرى برهانه
قلبيه :

والله ، لو كل المخاليق عشاق :
ماشقت لك نفس تعذب رفيقة !!
يا للحب ..
يا للشعر ..

يا للمسكين الذين لم يتذوقوا من
الذهرين الا ما اودى بهم الى قلعة البحر
وملحه ..

الحب مفاجأة تحمل وجها لا ندره ،
ولا ندري ونتدري الا به ، ليس الحرق
العالق على شفة الحزين ليمر جرح الدمع
بابتسامة مائكة ، كلا ، هو اعظم من ان
يكون عذبا وإن تعذب العشاق . ذلك
لأنهم لا يستطيعون قراءة ما هم ذاهبون
اليه ، في حين انهم كتبوا طريقته
وطريقهم ، فكان عذابهم بسبب ما قاموا
به هم وبطريقته . وليس بطريقه
الحب !

(2)

السما رحبة ، ومن تحتاج له :

ضيق . وأرواحنا غصن وحمام

الغرق باتسان لحظة فاصلة

بين حرب وبين لحظات السلام

يشعر انه في جهات مقلقة

مابقى فيها مكان من الزحام !

العمر هذا يقين البوصلة

في اتجاهك وانت تفسير الكلام !

لا تحب من الحياة الامثلة

لا تحب من القلوب الا الغمام

جرب اكثر قلبك ولا تجهله

تتركه للبرد يعيث ، والظلام !

وحبك ، تعيد بتفاصيل الوله

ما يبعثر داخلك بعض الحطام

لا تنادي اي أحد تستعجله

تسهره روحك وهو قادر بنام !!

ماتكلمت .. لكن !

يمفوا عكس ماتجري رياح الغلا
وابجروا فيهم أمواج المدى تصطلي
مثل يوم أقبلوا .. فيهم حشاي أمثلا
ويوم ودعتهم .. جفني غلدي ممثلي
ضحكهم كل ما غاصوا بعيدا أمثلا
كن ماضيهم .. بفراقهم مبتلي
ماتكلمت .. لكني كرهت الملا
وصار موج العتب في داخلي يعتلي
ماتكلمت .. لكن الزمان أنجلا
عن وجوه عطاش .. فارقته منهلي
ماتكلمت .. لا .. ماقلت ردوا .. ولا
لوحته لي كفوف قبل ماتنجلي
ضيعوا كلمة التوديع قالوا : هالا !
واقفوا ، وبألهم من كل ذكرى خلي
قلت سبحان من نشكي عليه الهلا
أمس كانوا معي ، واليوم صاروا علي !



خلف الاسلامي