

نهاوند



تفريعات ربما!

4-1

لي طقوس بسيطة جدا في هذه الحياة ،
كانت مالي للاماكن التي ارتادها فتكون علاقتي
بها شخصية ، الموقف بك بالمنطقة الحرة اهمها

4-2

منذ سنوات وانا انتهي اليه احب حديقته
الواسعة واكثر العاملين فيه من الجراسين الي
اهل البدل السوداء اصداقاء ولا حواجز بيننا

4-3

كتبت فوق طاولاته قصائد مقالات ضحكات
صغيرة تناهيد طويلة وتركت بعضي
خرجت من الجريدة قبل قليل فلم اجده ولازلت
اجلس فيه!

4-4

حين تتغير عليك الاماكن التي تحبها فانتبه
للحياة فهناك ما يحدث ولا تراه ربما لانك
لا تريد ، لا تستطيع ، ان تعرف ذلك هو المهم
الأسوأ 1

5

ارشيف الذاكرة هو السجل الوحيد عند البشر
لاتطاله يد العبت فيحتفظ بصورة طبق الأصل
لاحداث حياتنا التي قد نستطيع تجاوز بعضها
لكن لانستطيع تزويرها!

6

اكيد ماهانت ولا يمكن تهون
بعض القصص في عمرنا لكنها
تترك اثرها بالصدور وبالعيون
فيها نعيش بقدر متنا منها 1..

7

اعظم الانتصارات هي ماتحقق مجدها دون
حاجتها لأطراف خاسرة تسحل جثث قتلاها
بكتب التاريخ بل من تكتب تاريخها بلا ضحايا
ودم ونطع واحبار سوداء بل باخبار بيضاء 1

8

الحب لا يحتاج تبرير
كما لا يحتاج الاعتذار
الحب منحة الله لنا فكيف نراه خطيئة
الخطيئة تكمن في نفس الانسان ورغباته في
حين يبرأ الحب منها كما يبرأ ممن يدعونه زورا
وجهالا

9

لا تختبروا الناس الا اضطرارا
ولا الاصدقاء الا بأقصى حالات الإضطراب
فعالبا لا تسعدكم النتائج النهائية ولا علامات
الاختبار التي حصلوا عليها !

10

السعادة تستمد من ذاتك لا من الآخرين
مهما كانت مكانتهم وكان قريهم هذا اليقين
يحيل السودا واتباعه الي بياض لاشائية فيه
فالتمسوه في قلوبكم .

بقى بعض القلوب

سلامك يا صغير السن له قيمة وله مقدار
عسى رد التحية بالسلام الي يناسبها
تتل القلب بالسلوب الضباب الي في سثيتك حار
تألوخ لي يمينك بالخطاب الي مخضبها
عيونك تفري العاشق ولا يقدر معك يختار
سوى انه ينفثن في رمشها ولا حواجزها
حضورك يسحب بساط الحضور، ويخجل الحضر
تخلي شاعرك يهوى القصيدة قبل يكتبها
ويغار من الغياب ولا حضرت من الغياب يغار
عاشان تقرب غيبوم السماء والبعد كواكبها
وأقل الي يقال انك مدلل وابن ناس كبار
ولا ينقصك من حلو الحياة الا تجارها
لوحيا الي على جم الهوى عندك مهيب قصار
لكني عارف تالي دروبك .. قبل أجربها
تبي لك عاشق مآدون قلبه عن هواك ستر
يجي مع باب صفة قلبك الخالي وقلبها
ولا يرسم عليها الا مراجيح ولعب وأزهار
ولا يكتب عليها الا آخر الاشعار وأعذبها
حين أهل الهوى أقسى من حثيتك يا غريب الدار
الي مريت باطلال المألزل .. لا تعاقبها
تبارضا عليك ديارا لو تزعل عليك ديار
تتكبر قبل لا تنسى الديار الي ربيت ايها
يئاديك الهوى بكشف وفاق قلب ما عليه غبار
لو كنفوا الجفام ذت على قلبك مخالبا
هدايا الورد .. ماعادت تعبر عن غلا الزوار
لا تتعب يدك في جمع الورد ولا ترتبها
بدليل الشراق الي مآده بعد من المشوار
ولذا باقى بعينك دموع ما جبتها .. جيبها
يا بوحصر نجيل الله يعين الطرقي الزار
على نفس السودا الي حلاها في متاعها
قطع كل المسافات القليلة بعد الانظار
على حروقة يروق كل مالا حست يراقبها
وتجي في آخر مدى بردي تبي تشعل ضلوعي نار
متدري عن غلامن كان قبل يروح جاطبها؟
مزعنتي عليه الا الغياب الي يدون أعذار
وعليه غصون قلبي كل ناس يلاعبها
تبيك قلب أدنى ما يبال لك الشعور الحار
وانا قلبي معاديجامل العشرة وصاحبها
من قلوب الكبار الي معاديعودون صغار
بقى بعض القلوب الي تشك في مآهبا



فهد زيد



فهد دوحان

fhddohan@hotmail.com