

## نهاوند



## إعلام خائن...!

الاعلام الخليجي يمر بمراحل مختلفة، فلكل بلد صيغة تخصه وهذا منطقى جداً وان كنا خليجاً واحداً بالشك الا اننا خليجان متعددة من الثقافات كذلك، فأهل الساحل يختلفون عن اهل الصحراء الذين يختلفون عن اهل القرى وهكذا، ولا يجب ان ننظر لهذه المسألة وهذا ليس منطقه في احد، بل باكمال دائري وبطريقة لانفي الآخرى ولكن ننظر اليها كنقطة جديرة بالاحترام.

لذلك بنا الاعلام الخاص هو من يروج للثقافات بطريقته بعد ان قلل الاعلام الرسمي في ترويج شيء مفيد - الى حد ما - اكثراً من استقبال، ودع، اكل، شرب، نام، والآن تبشركم قام من النوم؟ طيب وماذا يعدد؟ هل المطلوب ان نذهب بالقوطة والصابون ليسلوا وجههم ونتظفهم للتشفههم مثلاً؟ وهذا ليس الذي يريدوه ولا الامر ابداً بل اولئك المادهون الذين لم يحملوا الأمانة الى حيث يجب ان تكون بل الى حيث يعتاشون من خلقها.

هذا هو حال الاعلام الرسمي، وما عدا - كما قلنا سابقاً - انه محاولات الاعلام الخاص الذي غالباً تعنى الرحيمية اكثراً من غيرها كما يحدث عندنا في الكويت فبيت البيوت او المجتمع في نظر الكثرين الذين لا يعروفون شيئاً وخاصة صغار السن عبارة عن اجلهم الله ورفع قدركم شقق، سكر، علاقات رخيصة، مخدرات.. الخ، وهو ليس كذلك اطلاقاً وان كانت هناك بعض الظواهر التي اظنها في كل يقعة في هذه الارض منذ تاريخ الانسان.

و قبل ان نفك وتسأل كيف تحمل الناس تشاهد النساء كيف تقوم بهذا الأمر وفق منطق الضحاء الواسع الذي سيضعك في خانة المقاومة مع الجميع دون استثناء.

اما بالنسبة للشعر فكل الاعلام يريد

الاستفادة من جماهيرية الشعراء ايا

كان مستواهم من اضطرابات الدخيل الى

يشاور ديشان...  
2.

يا مصر لو تغير الجغرافيا:

تتأسس الارض بترابك وتليلك ولا

تتغيرين

"

يا مصرنا ومصبرنا

يا قصرنا ومحببرنا

ما يملكك يوسف.. ولا حتى العزيز

او الملك مينا

ولا الاسكندر الاعظم

لا بنى امية

لا بنى العباس

لا طلدون

لا اشتيد

او هاطيين

وممالك

وسواهم من ملوك

او من عبيد.. 1.