

الإعجاز العلمي لكتاب الله

700 آية من القرآن الكريم احتوت على عجائب الدنيا كلها

يُزخر القرآن الكريم بالعديد من الآيات التي تشير إلى الكون وما به من خاتمات (أحياء وجمادات)، والتي صور من مشاهدتها ومراحتل تقوتها، والتي العديدة من الطواهر الكونية التي تصاحبها، وال السن الالهية التي تحكمها، وما مستحبه كل ذلك من استخلاص لحقيقة وفهم للحكمة، وما يسوقه من إيمان بالله، وشهادة بكمال صفاتاته وأفعاله، وهو - سبحانه وتعالى - الخالق المبارى المصوّر الذي أبدع الخلق بعلم وقدرة وحكمة لا تحددها حدود، ولا يفينا حقيقها

وقد أحصى الدارسون لهذه الإشارات الكونية في كتاب الله ما يقدر بحوالي ألف آية صريحة، بالإضافة إلى آيات أخرى عديدة تقرب بذلك منها من الممارحة، وبدوام النساع دأب المعرفة الإنسانية، ونكرار نأمل المتمالئين في كتاب الله، ونبه المتدبرين لأيامه - جيلاً بعد جيل، وعصرًا بعد عصر - لا ينتبه العلماء والمتخصصون يكتشفون من حقائق الكون الثابتة في كتاب الله ما يؤكد على تحقيق الوعد الإلهي الذي يقول فيه ربنا - تبارك وتعالى - : « سُرِّيَّهُ أَيَّامَهُ فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَعْلَمُنَّ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوْلَمْ يَكُفُّ بِرِبِّكُمْ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » (فصلت: 53).

نهىء» (حسبت، ٣٥).
ويمدحه أن ينطوي موقف العلماء من تلك الاشارات الكونية في كتاب الله
بتباين الأفراد وخلفياتهم الثقافية وأذواقهم، وبواسع دائرة المعرفة الافتراضية
في مجال الدراسات الكونية التي تعرف اليوم باسم دراسات العلوم المحدثة
والتطبقة من عصر إلى عصر. وأول من بسط القول في ذلك كان الإمام الغزالي
(ت ٥٥٥هـ) في كتابيه «أحياء علوم الدين» و«جوهر القرآن» والذي رفع فيهما
شعارات عديدة منها أن القرآن الكريم يشمل العلوم جميعاً، وأن من صور
عجز القرآن الكريم اشتغاله على كل شيء، وأن كل العلوم تشتمل من القرآن
الكريم، حتى علم الهيئة، والنجوم، والطب الذي آخر ما ذكر.

وتابع الإمام الغزالى في ذلك كثيرون من العلماء المعاصرين الذين أضافوا
إضافاتً أصلية إلى هذا الموضوع مما أدى إلى «بروز المنهج العلمي في تفسير
القرآن الكريم»، والذي يعتمد في تفسير الإشارات الكوفية الواردة في كتاب الله
على ضوء من محليات العلوم البحثية والتسلفية. مع تفاوت في ذلك من عصر
إلى عصر.

ويعتبر تفسير الرازى المعنون «مفاتيح الغيب» أول تفسير يليض فى بيان المسائل العلمية والفلسفية، خاصة ما يتعلق منها بعلم الهيئة، وغير ذلك من العلوم والفنون التي كانت معروفة في زمانه، والتي كان هو على دراية بها.

الإمام الجوهرى: **البلاغة ليست** **والمعنون الجوهرى في تفسير القرآن الكريم** **فليقع في خمسة وعشرين جزءاً**
كبائراً، حاول فيها الشيخ - يرحمه الله **- تفسير القرآن الكريم تفسيراً يتجاوز**
مع روح العصر وما وصلت إليه المعرف

نهاية علوم الفراغ
الكريم بل هي بيان
لفظه والإعجاز
الكوني هو علوم

هذا وقد تمعن الشيخ الجوهري -
ببر حمد الله - على علماء المسلمين اهتمامهم
للمجائب العلمي في القرآن الكريم، وتركيز
جهودهم على الجوابات البشارة والفقهية
فقط بقوله: «لما زالت الف علماء الإسلام
عشرات الآلوف من الكتب في علم الفقه،

وعلم الله ليس به في القرآن الكريم أية ملائكة، وحصل إلى منه وحسين
آيات؟ فلماذا كثر التاليف في علم الفقه، وقل جداً في علوم الكائنات التي لا تكاد
تخلو منها سورة ؟ ولذا غابت مجدد في مطلع تفسيره بتوجهه بناءً على
المستعين يقول فيه: يا أمة الإسلام، آيات معدودات في القرآن - يقصد آيات
التراث - اجذبوا فرعاً من علم الرياضيات، فما بالكم إنها الناس بسيعمنة آية
فيها عجائب الدنيا كلها.. هذا زمان العلوم، وهذا زمان ظهور الإسلام.. هذا زمان
رقبة، يا ليت شعرى، لماذا لا نعمل في آيات العلوم النوعية ما فعله آباءنا في
علوم التراث؟، ثم يضيف: إن تناظم التعليم الإسلامي لا يزيد من ارتقائه، فعلوم
البالغة ليست هي نهاية علوم القرآن الكريم، بل هي علوم لفظه، وما تكتبه اليوم

وَلَمْ يَكُنْ الشِّيْخُ هَنْطَلَوَى جَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ يَتَّبِعُ الْآيَاتِ وَاسْتِنْجَاعَ مَعَانِيهَا وَفَقَدْ مَا أَرْتَاهُ فِيهَا مِنْ إِشَارَاتٍ إِلَى مُخْتَلِفِ الْدِرْسَاتِ الْحَدِيدَةِ: بَلْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَعْنَى فِي هَذَا التَّفْسِيرِ - الْفَرِيدُ مِنْ نُوْعِهِ - بِكَثِيرٍ مِنْ صُورِ النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوانَاتِ وَالْفَلَوَاهِرِ الْكَوْنِيَّةِ، وَالْوَسَائِلِ الْتَّجْرِيَّيَّةِ، كَمَا اسْتَخَدَ الْأَرَاءَ الْفَلَسُوفِيَّةَ عِنْدَ مُخْتَلِفِ الْمَدَارِسِ الْفَكَرِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَرْقَامُ الْعَدِيدَةُ الَّتِي يَنْتَلِعُهَا

وقد اعتبر المفسرون من يبني عصره ذلك المنهج العلمي في التفسير - كما اعتبر من قبل - جنوحًا إلى الاستطراد في تأويل بعض آيات القرآن الكريم على غير مقاصدتها التشريعية والإيمانية؛ استنادًا إلى الحقيقة المسلمة: أن القرآن الكريم لم يأت لكي ينتشر بين الناس القوانين العلمية ومعادلاتها، ولا جحاول الموارد وخصائصها، ولا قوائم باسماء الكائنات وصفاتها؛ وإنما هو في الأصل كتاب هداية، كتاب: عقيدة وعبادة وأخلاق ومعاملات، وهي ركائز الدين التي لا

يستطيع الإنسان أن يضع لنفسه فيها أيام ضوابط صحيحة
والقرآن العظيم حين يلقي نظر الإنسان إلى مختلف مظاهر هذا الوجود إنما
يعرض لذلك من قبيل الاستدلال على قدر الخالق العظيم وعلمه وحكمته
وتدبره. ومن قبيل إثبات الحجية البينة على الجاحدين من الكافرين والشركين
ومن قبيل التأكيد على احاطة القدرة الإلهية بالكون وبكل ما فيه. وعلى
حاجة الخلق في كل لحظة من لحظات الوجود إلى رحمة ذلك الخالق العظيم

ویراستار

تستطيع تلك الحرب الإعلامية المنظمة أن تتحاصل دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل استطاع محمد صلى الله عليه وسلم أن يخترق حصار الأعداء، الذين لم يكتفوا بتنفي ساختني مكة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتشويه سمعته عندهم، بل صاروا ينطلقون الوافدين إليهم ليسمعوا أفكارهم، وليجولو^ا بينهم وبين سماع كلامة، والتأثير بدعونه، فقر كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم النجاح في دعوته، بل يتفا في التأثير على من خاطبه، حيث يؤثر على من جالسه يهينه وسعته ووقاره، قبل أن يتكلم، ثم إذا اتحدث أسر سامعيه بمنطقة البليعة المحتلة في العقل السليم، والعاطفة الجياشة بالحب والصفاء، والبنية الخالصة في هداية الأمة، بوحى الله تعالى. ومن أبرز الأمثلة على قوته في التأثير بالكلمة المغيرة والأخلاق الكريمة، وقدرته على اختراق الجدار الحديدي الذي حاول زعماء مكة ضربه عليه، ما كان من عوقه مع ضماد الأزدي، وعمرو بن الخطيل الدوسى، وأبي ذر، وعمرو بن عيسى، ضرب الله عنهما.

النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الجفاء وحذر من عقوبته تأليفاً للقلوب

**الخصوصية تذيب الإيمان.. وعين السخط تعمي
عن فضائل الخلق**



■ الشر إذا تمكن
من الأفئدة تنافر
ودها وارقد الناس
إلى حال من القسوة
والعناد يقطعون
فيه ما أمر الله أن
يوصل

دُرْجَةِ الْإِسْلَامِ
مَنْ لَهُ حَقٌّ عِنْدَ
أَخِيهِ فَيُأْتِي
وَيُمْسِحُ أَخْطَاءَ
الْأَمْسِ بِقَبْوِ
الْمَعْذِرَةِ

اللّوّدة، فنهي عن التقاطع والتدابير. تعم قد
حدث أن تشعر باسعة موجة إليه، فتحزن لها
تضيق بها، وتعزم على قطع صاحبها. ولكن الله
يرضى أن تنتهي العصلة بين مسلم ومسلم إلى
اللّصين. قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا
نطيعوا ولا نذابرو، ولا نبغضوا ولا تحاسدوا،
كوتوا عباد الله إخواننا، ولا يحل لمسلم أن يهجر
ناد فوق ثلاث». وفي رواية: «لا يحل لمؤمن أن
يحرر مؤمناً فوق ثلاث. فإن عرت به ثلاث فليكتئ
بسمل عليه. فإن رد عليه السلام فقد أشتراك في
حرر، وإن لم يرد عليه فقد باء بالاتم». وخرج
مسلم من الهمزة، وهذا المؤقت فترة تهدأ فيها
حدة وينتظر فيها الغضب، ثم يكون لزاماً على
مسلم يعده أن يواصل إخوانه، وأن يعود معهم

الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن سلطانَكَ يُنسِنُكَ أن يعبدَ المصلوبَ في جزيرَةٍ تُربَ، ولِكَنْهُ لم يَنْسِ مَنْ التَّحْرِيْشَ بِيَتْهُمْ». كَمْ أَنَّ الشَّرِّ إِذَا تَمَكَّنَ مِنَ الْأَقْدَمِ فَتَنَافَرَ وَهَا تَكْسَرُتْ زَجَاجَتْهَا أَرْقَدُ النَّاسِ إِلَى حَالٍ مِنْ سُوَّةٍ وَعَنَادٍ. يَقْطَعُونَ فِيهَا مَا أَمْرَ اللَّهِ بِهِ أَنْ هَلْ وَيَقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ. وَقَدْ تَنْقِطُ الْإِسْلَامُ

سلام ويحذر وقوعه، ويمرى معنه أفضل
يات. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
أخيركم بأفضل من درجة الصيام والصلوة
صدقة؟ قالوا: بلى! قال: إصلاح ذات الدين.
فساد ذات الدين هو الحالقة، لا أقول تحطّ
عمر، ولكن تحطّ الدين...»

A black and white photograph of a person's face, heavily blurred and out of focus, appearing as a dark shape against a bright background.

محاولات فاشلة لتشويه دعوة الرسول

قال: ما هو بشاعر، قد عرفنا الشعر برجزه وقريضه ومقاييسه
وميسوطيه، قما هو بالشعر.
قالوا: فتقول ساحر.
قال: ما هو ساحر، لقد رأينا السحاق وسحرهم، قما هو بمنفذ، ولا
عقدة.
قالوا: فما تقول يا أبا عبدشمس؟
قال: والله إن لقوله لخلافة وإن أصله لعدق وإن فرعه لجذابة، وما
لنتن يقاتلين من هذا شينا إلا عرف أنه باطل، وإن أقرب القول لأن تقولوا:
ساحر، فقلوا: ساحر يفرق بين المرأة وبين أخيها، وبين المرأة وأخيه، وبين
المرء وزوجته، وبين المرأة وعشيرته.
فائزيل الله تعالى في الوليد: (ذرني ومن خلقت وحداً، وجعلت له
مالاً مقدوراً، وبين شهواً، ومهدت له تمهدنا، ثم يطعّن أن ازيد، كلا إله
يكان لا يابتنا عيننا، ساز حلقه صعوباً، إله فخر وقدر، فقتل كتف قرن، ثم
قتل كتف قد، ثم ظهر، ثم عبس، وسب، ثم أبى، واستنكث)، فقال إن هذا
قام مشركو مكة بمحاولة تشويه دعوة الرسول صلى الله عليه
وسلم، ولذلك نظمت قريش حرباً إعلامية ضدّه لتشويهه، قادها الوليد
بن المغيرة، حيث اجتمع مع نفر من قومه، وكان ذات سن قييم، وقد حضر
موسم الحج ف قال لهم: يا معاشر قريش إله قد حضر اللوسن، وإن قيود
العرب ستقدم عليكم، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا، فاجمعوا فيه رأيا
واحداً، ولا تخالفوا فيكتذب بعضكم ببعض، ويرد قولكم ببعضه بعضًا.
قالوا: فاتن يا أبا عبدشمس، فقل واقم لنا رأيا تقول به.
قال: بل أنتم قلوا أسمع.
قالوا: تقول كاهن.
قال: ما هو بكافن، لقد رأيت الكهان فما هو بزمامة الكاهن وسجه.
قالوا: تقول مجرون.
قال: ما هو بمجرون، لقد رأينا الجنون وعرفناه، فما هو تخنة، ولا
تخالجه ولا وسوسته.
قالوا: تقول شاعر.

تستطيع تلك الحرب الإعلامية المنفلترة أن تتحاصل على دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل استطاع محمد صلى الله عليه وسلم أن يخترق حصار الأعداء، الذين لم يكتفوا بتنفير ساكني مكة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتشويه سمعته عندهم، بل صاروا يتلقون الوالقدرين إليهم ليسموها أفكارهم، ولمحولوا بينهم وبين سماع كلامه، والتأثير بيادعوه، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عظيم النجاح في دعوته، بلقياً في التأثير على من خاطبه، حيث يؤثر على من جالسه بسمته وسمته وقاره، قبل أن ينكلهم، ثم إذا تحدث أسر سامعيه بمعنقه البليغ للتمتلل في العقل السليم، والعاطفة الجياشة بالحب والصفاء، والذلة الخالصة في هداية الأمة، بوحى الله تعالى، ومن أبرز الأمثلة على قوله في التأثير بالكلمة المعبرة والأخلاق الكريمة، وقدرته على اختراق الجدار الحديدي الذي حاول زعماء مكة ضربه عليه، ما كان من عوائقه مع ضماد الآذى، وعمرو بن الخطيل الدوسى، وأبي ذر، وعمرو بن عيسى، ضر الله عنهما.

قال: ما هو بشاير، قد عرفنا الشعر برجره وقريضه ومقبوضه
وميسوطه، قما هو بالشعر.
قالوا: فتقول ساحر.
قال: ما هو بساحر، لقد رأينا السخّار وسحرهم، قما هو بمنته، ولا
عقدة.
قالوا: فما تقول يا آبا عبدشمس؟
قال: والله إن لقوله لحلاوة وإن أصله لعذق وإن فرعه لجنة، وما
أنت بقاتلٍ من هذا شيئاً إلا عرف أنه باطل، وإن أقرب القول لأن تقولوا:
ساحر، فقولوا: ساحر يفرق بين المرأة وبين أبيها، وبين المرأة وأخيه، وبين
المرء وزوجه، وبين المرأة وعشترته.
فأزيل الله تعالى في الوليد: (ذرني ومن حلقتك وحدي)، وجعلت له
مالاً معدوداً، وبين شهوداً، ومهدت له تمهيداً، ثم نظمت أن أزيد، كلّ آية
كان لآياتنا عبيداً، سازقةه صعوباً، آنه فخر وفخر، ققتل كيف قتل، ثم
فتلّ كيف قتل، ثم نظر، ثم غبس، ثم ابر، واستكبت. فقال: إن هذا
قام مشركو مكة بمحاولة تشويه دعوة الرسول صلى الله عليه
وسلم، ولذلك نظمت قريش حرباً إعلامية ضدّه لتشويهه، قادها الوليد
بن المغيرة، حيث اجتمع مع نفر من قومه، وكان ذات سن قييم، وقد حضر
موسم الحجّ فقال لهم: يا معشر قريش إنّه قد حضر الموسم، وإن وفود
العرب ستقدّم عليكم، وقد سمعوا بأمر صاحبكم هذا، فاجتمعوا فيه رايا
واحداً، ولا تخالفوا فيكتسب بعضكم بعضاً، ويردّ قولكم بعضاً.
قالوا: فانت يا آبا عبدشمس، فقلّ وأقم لنا راياً نقول به.
قال: بل أنت قولوا أسمع.
قالوا: نقول كاهن.
قال: ما هو بكافن، لقد رأيت الكهان فما هو بزمامة الكافن وسجهة.
قالوا: نقول مجعون.
قال: ما هو بمجعون، لقد رأينا الجنون وعرفناه، قما هو تخمة، ولا
تخالجه ولا وسوسته.
قالوا: نقول شاعر.