

آية من كتاب الله عز وجل

«وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ»

■ الإسلام لا يقاوم
رغبة المرأة الفطرية
في التزين ولكن
ينظمها ويضبطها

أذنهن، فلما أمر الله النساء أن يضرين بخرمهن على جبينهن، ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها، كن كما قالت عائشة رضي الله عنها: «يرحم الله نساء المهاجرات الأول. لما أنزل الله، «وليضرن بخرمهن على جبينهن» شققن مروطهن فاختصرن بها، وعن صليبة بنت شيبة قالت: «بينما نحن عند عائشة، قالت: فذكرن نساء قريش وفصلهن. فقالت عائشة رضي الله عنها إن نساء قريش لفضل. وإني والله ما رأيت أفضل من نساء الأنصار. واشد تصديقا لكتاب الله، ولا إيمانا بالأنزل. لما نزلت في سورة النور: «وليضرن بخرمهن على جبينهن» انقلب رجالهن إليهن يتلون عليهن ما أنزل الله إليهن فيها، ويكلم الرجل على امرأته وأبنته وأخته، وعلى كل ذي قرابته، فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها للرجل، فاعتجرت به تصديقا وإيمانا بما أنزل الله من كتابه، فاصبحت وراء رسول الله (صلى الله عليه وسلم) معتجرات كان على رؤوسهن الغربان».

لقد رفع الإسلام ذوق المجتمع الإسلامي، وطهر إحساسه بالجمال، فلم يعد الطابع الحيواني للجمال هو المستحب، بل الطابع الإنساني الملهب... وجمال الكشف الجسدي جمال حيواني يهفو إليه الإنسان بحس الحيوان، مهما يكن من التناقص والاكتمال، فلما جمال الحشمة فهو الجمال المنقلف، الذي يرفع الذوق الجمالي، ويجعله ألقا بالإنسان، ويحيطه بالنظافة والطهارة في الحس والخيال.

جاءت هذه الآية بعد حث المؤمنين على غض البصر حيث طالبت المؤمنات ألا يرسلن بنظراتهن الجائعة المتحصصة، أو الهاتفة المليرة، التي تستثير كوامن الفتنة في صدور الرجال ولا يبحن فروجهن إلا في حلال طيب، يلبي داعي الفطرة في جو تنظيف، لا بخجل الأطفال الذين يجيبون عن طريقه عن مواجهة المجتمع والحياء «ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها».

والزينة حلال للمرأة، تلبية لفطرتها. فكل التي مولعة بأن تكون جميلة، وأن تبدو جميلة. والزينة تختلف من عصر إلى عصر. ولكن أساسها في الفطرة وأحد، هو الرغبة في تحصيل الجمال أو استكماله، وتجليته للرجال.

والإسلام لا يقاوم هذه الرغبة الفطرية، ولكنه ينظمها ويضبطها، ويجعلها تتبلور في الاتجاه بها إلى رجل واحد - هو شريك الحياة - يطلع منها على ما لا يطلع أحد سواها. ويشترك معه في الاطلاع على بعضها، للحرام والمذكورون في الآية بعد، ممن لا يلين شهواتهم ذلك الاطلاع.

فاما ما ظهر من الزينة في الوجه واليدين، فيجوز كشفه، لأن كشف الوجه واليدين مباح لقوله (صلى الله عليه وسلم) لاسماء بنت أبي بكر: «يا أسماء إن المرأة إذا بلغت الحيض، لم تصلح أن يرى منها إلا هذا وأشار إلى وجهه وكفيه».

«وليضرن بخرمهن على جبينهن» والنبيب فتحة الصدر في اللب، والخمار غطاء الراس والشر والصدر. ليداري مفاوتهن، فلا يعرضها للعيون الجائعة، ولا حتى لنفثة الفجاءة، التي يتغلي المتكلمون أن يطيلوها أو يعاودوها، ولكنها لم تترك كمينا في أطواقهم بعد وفوعها على تلك المفاوت لو تركت مكشوفة!

إن الله لا يريد أن يعرض القلوب للتجربة والابتلاء في هذا النوع من البلاء!

والمؤمنات اللواتي تلقين هذا النبي، ولوليين مشرفة بنور الله، لم يتمكن في الطاعة، على الرغم من رغبتين الفطرية في التطوير بالزينة والجمال. وقد كانت المرأة في الجاهلية - كما هي اليوم في الجاهلية الحديثة! - تمر بين الرجال سفحة بصرها لا يواريه شيء، وربما أظهرت عنقها وذوائب شعرها، والأرطة

لأفعدن لهم صراطك المستقيم لم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن إيمانهم وعن شملهم ولا تجد أكثرهم شاكرين». هذا الغليان الشيطاني هو الذي يضطرم في نفس الحاقدين ويفسد قلوبهم وقد أحاب الإسلام بالناس أن يبتعدوا عن هذا المكر وأن يسلكوا في الحياة نهجا أرقي وأهدا.

عن أنس بن مالك قال: كنا جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «يطلع الآن عليكم رجل من أهل الجنة فطلع رجل من الأنصار تنظف لحيته من وضوئه قد علق نعليه بيده الشمال فلما كان الغد قال النبي مثل ذلك فطلع ذلك الرجل مثل المرة الأولى فلما كان اليوم الثالث قال النبي مثل مقالته أيضا فطلع ذلك الرجل على مثال حاله الأولى.

فلما قام النبي قام عبدالله بن عمر وتبع الرجل فقال: إني لا حيت أبي قاسمت إلا أدخل عليه ثلاثا فإن رأيت أن تؤويني إليك حتى تمضي فقلت: قال: نعم. قال أنس: فكان عبدالله تحدث أنه بات معه تلك الثلاث الليلي فلم يره يقوم من الليل شيئا غير أنه إذا تعارتك في فراشه ذكر الله عز وجل حتى ينهض لصلاة الفجر قال عبدالله: غير أني لم اسمعه يقول إلا خيرا، فلما مضت الليلي الثلاث وكنت أحقر عمله قلت: يا عبدالله لم يكن يبني وبين أبي غضب ولا هجرة، ولكني سمعت رسول الله يقول لك ثلاث مرات: يطلع عليكم الآن رجل من أهل الجنة فطلعت أثت الثلاث المرات فارتدت أن أوي إليك، فانظروا ما عملك فافتدي بك فلم أرك عملت كبير عمل! فما الذي بلغ بك ما قال رسول الله؟ قال: ما هو إلا ما رأيت قال عبدالله فلما وليت دعائي قال: ما هو إلا ما رأيت غير أني لا أجد في نفسي لأحد من المسلمين غشا ولا أحسد أحدا على خير أعطاه الله إياه. فقال عبدالله: هذه التي بلغت بك، وفي رواية: «ما هو إلا ما رأيت يا ابن أخي إلا أني لم أبت ضائعا على مسلم».



■ صاحب الصدر السليم يأسي لآلام العباد ويشتهي لهم العافية ولا يتلهى بسرود فضائهم
■ نقاء القلب فضيلة تجعل المسلم لا يربط بين حظه من الحياة ومشاعره مع الناس

فيستقر إلى الأمور من خلال الصالح العام لا من خلال شوائبه الخاصة. وجمهور الحاقدين تغلي مراحل الحق في انقضاء لأنهم ينظرون إلى الدنيا فيجدون ما يتمنونه لأنفسهم قد قاتهم وامتلأت به أكف أخرى وهذه هي الطامة التي لا تدع لهم قرارا، وقديما رأى إبليس أن الخطوة التي يستهيها قد ذهبت إلى آدم قائل: لا يترك أحدا يستمتع بها بعدما حرمها، «قال فبما أغويتني

التشقي من الخلق وانتظار عثراتهم والشامة في آلامهم وسلامة الصدر فضيلة تجعل المسلم لا يربط بين حظه من الحياة ومشاعره مع الناس ذلك أنه ربما فشل حيث نجح غيره وربما تخلف حيث سبق آخرون. ومن الغباء أو من الوضاعة أن تنقوي الأثرة بالمرء فتجعلته يتمني الخسار لكل إنسان لا شيء إلا لأنه هو لم يربح ثم إن المسلم يجب أن يكون أوسع فكرة وأكثر عاطفة

سوودة. وكثيرا ما يكون متعوج العورات لفحصها أنشأ إجراما، وأبعد عن الله قلوبا من أصحاب السيئات المكتشفة فإن التريض بالجريمة لنشرها أقيح من وقوع الجريمة نفسها. وشتان بين شعورين شعور الغيرة على حرمان الله والرغبة في حمايتها وشعور البغضاء لعباد الله والرغبة في إزلائهم إن الشعور الأول قد يصل في صاحبه إلى القعة ومع ذلك فهو أبعد ما يكون عن

لا يجوز لمسلم أن يتشفي بالتشيع على مسلم ولو ذكره بما فيه فصاحب الصدر السليم يأسي لآلام العباد ويشتهي لهم العافية. أما التلثي بسرود الفضائح وكشف المستور، وإبداء العورات، فليس مسلك للمسلم الحق. ومن لم حرم الإسلام الغيبة، إذ هي متفلس حقد مكتوم وصدر فقير إلى الرحمة والصفاء. عن أبي هريرة أن رسول الله قال: «أترون ما الغيبة؟ قالوا: الله ورسوله أعلم! قال ذكر أخاك بما يكره قيل: أرايت إن كان في أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته ومن آداب الإسلام التي شرعها لحفظ المودات، واتقاء الفرقة تحريم النسيمة لأنها ذريعة إلى تكدير الصقو وتغيير القلوب وقد كان النبي يتلى أن يبلغ عن أصحابه ما يسوؤه قال: «لا يبلغن أحد منكم عن أحد من أصحابي شيئا فإني أحب أن أخرج إليكم وأنا سليم الصدر».

وعلى من سمع شيئا من ذلك ألا يوسع الخرق على الرابع قرب كلمة شر تموت مكانها لو تركت حيث قيلت! ورب كلمة شر سرعت الحروب إن اتسع قلبها ونفخ فيها فاصبحت شرارة لتنتقل بالويالات والخطوب... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة نمام» وفي رواية «فَنَمَات». قال العلماء: هما بمعنى واحد، وقيل: النمام الذي يكون مع جماعة يتحدون فيقتل عنهم والقات الذي يتسمع عليهم من حيث لا يشعرون ثم ينم.

وروي في الحديث: «إن النسيمة والحدق في النار لا يجتمعان في قلب مسلم» ومن لوازم الحدق سوء الظن وتبع العورات والشر وتعبير الناس بعاملاتهم أو خصائصهم البدنية والنفسية وقد كره الإسلام ذلك كله كراهية شديدة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من غلم من أخيه سيئة فسترها ستر الله عليه يوم القيامة». وقال: «من ستر على مؤمن عورة فأنما أحيا

ما تعرض له الصحابة من ابتلاء (5)

عبدالله بن مسعود أول من جهر بالقرآن



قالوا: لا، حسبك، قد أسمعتهم ما يكرهون. وبهذا كان عبد الله بن مسعود أول من جهر بالقرآن بمكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولا غرو أن هذا العمل الذي قام به عبدالله يعتبر تحدياً عملياً لقريش، التي ما كانت لتتحمّل مثل هذا الموقف، ويلاحظ جرأة عبدالله عليهم بعد هذه التجربة على الرغم مما أصابه من أذى.

فلما لموه فجعلوا يقولون: ماذا قال ابن أم عبد؟ قال: تم قالوا: إنه لم يأتكم بعض ما جاء به محمد، فقاموا إليه فجعلوا يضرّبونه في وجهه، وجعل يقرأ حتى بلغ منها ما شاء الله أن يبلغ، ثم انصرف إلى أصحابه وقد أنزوا في وجهه، فقالوا له: هذا الذي خشينا عليك، فقال: ما كان أعداء الله أهون عليّ منهم الآن، ولئن شئتم لأعاديهم بمثلها،

عبد الله بن مسعود: أنا، قالوا: إنما نخشاهم عليك، إنما نريد رجلا له عشرة يمتعون به، ففرع القوم إن أرادوه، قال: دعوني فإن الله سيمنعني. قال: فعدا ابن مسعود حتى أتى المقام في الضحى، وقريش في اندبيها، حتى قام عند المقام ثم قرأ: (بسم الله الرحمن الرحيم) رافعا بها صوته (الرحمن علم القرآن) قال: تم استقبلها بقرؤها، قال:

في مكة، وإبان الدعوة وشدة وطأة قريش عليها، فلقد وقف على ملهم وجهر بالقرآن، ففرع القوم إن أرادوه، قال: دعوني فإن الله سيمنعني. قال: فعدا ابن مسعود حتى أتى المقام في الضحى، وقريش في اندبيها، حتى قام عند المقام ثم قرأ: (بسم الله الرحمن الرحيم) رافعا بها صوته (الرحمن علم القرآن) قال: تم استقبلها بقرؤها، قال:

في مكة، وإبان الدعوة وشدة وطأة قريش عليها، فلقد وقف على ملهم وجهر بالقرآن، ففرع القوم إن أرادوه، قال: دعوني فإن الله سيمنعني. قال: فعدا ابن مسعود حتى أتى المقام في الضحى، وقريش في اندبيها، حتى قام عند المقام ثم قرأ: (بسم الله الرحمن الرحيم) رافعا بها صوته (الرحمن علم القرآن) قال: تم استقبلها بقرؤها، قال:

لأرد على حجج الرافضين للمنهج العلمي في التفسير (3)

واجب الأمة إعادة تأصيل المعارف المكتسبة من منطق إسلامي صحيح

■ انتصار حقائق العلم على خرافات الكنيسة جعل علماء الغرب يضعون العلوم المادي فقط
■ تخلف المسلمين في الحياة عامة وفي مجال العلوم والتقنية خاصة أدى إلى انتقال القيادة الفكرية إلى غيرهم

الاستعجاج بسان العلوم التجريبية - في ظل الحضارة المادية المعاصرة - تنطلق في معظمها من منطلقات مادية، بحتة، تنكر أو لتجاهل الغيب، ولا تؤمن بالله، وبأن الكثيرين من المشغولين بالعلوم الكونية بمواقف عدائية واضحة من قضية الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، فمرد ذلك كله بعيد عن طبيعة العلوم الكونية، وإنما يرجع إلى العقائد الفاسدة التي أفرزتها الحضارة المادية المعاصرة، والتي تحاول فرضها على كل استنتاج علمي، وعلى كل رؤية شاملة للكون والحياة في وقت حقق فيه الإنسان فترات هائلة في مجال العلوم الكونية البحتة منها والتطبيقية، بينما تخلف المسلمون في كل أمر من أمور الحياة - بصفة عامة - وفي مجال العلوم والتقنية - بصفة خاصة - مما أدى إلى انتقال القيادة الفكرية في هذه المجالات على وجه الخصوص إلى أعم سيق العلماء فيها أن عانوا معاناة شديدة من تسلط الكنيسة عليهم، واضطهادها لهم، وفرضها للمنهج العلمي ولكل معطياته، ووقوفها حجر عثرة في وجه أي تقدم علمي، كما حدث في أوروبا في أوائل عصر النهضة.

ونفس الحال كذلك حتى انتصرت حقائق العلم على خرافات الكنيسة فانتقل العلماء الغربيون من منطق العداوة للكنيسة أولا ثم لقضية الإيمان بالانبياء، وداروا بالعلوم الكونية ومعطياتها في إطارها المادي فقط، وبرعوا في ذلك براءة ملحوظة، ولكنهم ضلوا السبيل وتكبدوا حينما جسرنا انفسهم في إطار المادة وحدها، ولم يتمكنوا من إدراك ما فوقها، وجرعوا انفسهم من مجرد التفكير فيه، فاصبحت الغالبية العظمى من العلوم تكتف من مفهوم مادي صرف، وانتقلت عدوى ذلك إلى عالمنا المسلم أثناء مرحلة الثلث وراء

الحاق بالركب التي تعيشتها منذ بدايات القرن العشرين، وما بالنتقص، أو نتيجة لدس الأعداء، وأنشيطار الجلياء بما حققته الحضارة المادية المعاصرة من انتصارات في مجال العلوم البحتة والتطبيقية، وما وصلت إليه من أساليب القوة المادية والغلبة العسكرية، وما حققت معها حركة الترجمة من غث وسمين، فاصبحت العلوم تكتب اليوم في عالمنا المعاصر من نفس المنطلق: لأنها عادة ما تدرس وتكتب ونشر بلغات أجنبية على نفس النمط الذي أرست قواعد الحضارة المادية المعاصرة، وحتى ما ينشر منها باللغة العربية، وبغيرها من اللغات المحلية في مختلف دول العالم الإسلامي المعاصر، لا يكاد يخرج في مجموعة عن كونه ترجمة مباشرة أو غير مباشرة للفكر الغربي الوافد، بكل ما فيه من تعارض واضح أحيانا مع نصوص الدين، وهذا يقتضي الأمانة لإثبات أن ذلك الموقف غريب على العلم وحقيقته، ومن هنا أيضا كان من واجب المسلمين إعادة التأصيل الإسلامي للمعارف المكتسبة كلها، أي إعادة كتابة العلوم وغيرها من المعارف المكتسبة من منطق إسلامي صحيح، خاصة أن المعطيات الكلية للعلوم - بعد وصولها إلى قدر من التماثل في هذا العصر - أصبحت من أقوى الأدوات على وجود الله، وعلى تفرد بالآلوهية والربوبية والوحدانية فوق جميع خلفة، ومن أتبع الشواهد على حقيقة الخلق، وحتمية البحث، وضرورة الحساب، وأن العلوم الكونية كانت ولا تزال النافذة الرئيسية التي تتصل منها الحضارة المعاصرة بالفطرة الربانية، وأن المنهج العلمي ونجاحه في الكشف عن عدد من حقائق هذا الكون متوقف على التساق تلك الفطرة والتأصاف سنذنها بالأنطراط والقياسات.