الشواف: فهد دوحان
اعداد: محمد الخشيبان

العدد 2121 - السنة السابعة
الجمعة 7 جمادى الآخرة 1436 - الموافق 27 مارس 2015
Friday 27 March 2015 - No.2121 - 7th Year

ياليت الهاتف

ياليت الهاتف اللي جاب صوتك ماتجيه قطوع
انا لاغاب صوتك صرت من كل البشر مقطوع

ياليتك ماتفارقني .. ولا تطري توادعني
ماشوف الا انت مخلوق على الدنيا يمتعني

ابيك تسلي الخاطر .. واسلي قلبي المفجوع
متاعي في حياتي .. والرجا في شوفتك ممنوع

بعد فرقاك .. يوم ان الليالي منك تقطعني
عسى ربي يمتعني بصبر ما يضيعني

لو انك شفتني بعدك وانا عيني تهل دموع
احبك .. والمحبة تختلف مابين نوع ونوع

لو انك شفتني يوم الفراق الصعب يفجعني
وحبك نوعه النوع الشديد اللي يروعني !

ترى حالي .. بعد فرقاك حال التايه الموجوع
احبك بالمسامع والمشاعر والضما والجوع

غريب في ديارك .. والدوا ماعاد ينفعني
وبكل احساس صدق بالمحبة فيك يجمعني

ولا ينفعني الا الشوف .. ولا صوتك المسموع
صعيب من صعوبة حبة الرجال راس الكوع !

بعد ماضاقت الدنيا بوجهي لا تلوعني
وانا ياما نهيت القلب عنك ولا يطاوعني

ابي اسمعك صوتي وانت كلمني بكل اسبوع
تغيب .. وتتبعك دقات قلبي بين غصب وطوع

امانه .. كل راس اسبوع صوتك لا يقاطعني
وانا مابين بعد وقرب .. وبن الله موزعني !

تشوف الارض لاجاها الحيا واستبشرت برجوع
اكيد انك بعيد ولا يبي له بحث هالموضوع

تراني مثلها .. صوتك على الدنيا يرجعني
لكن القلب لامنه سمع صوتك يشجعني

تجي مثل الحيا وسط الصحاري والحيا متبوع
يشجعني على التفكير فيك .. ويجري الينبوع

يبل القاع وانت تبل ريقي بس تمنعني
مثل مجرى العروق بدمها .. والشوق يدفعني

ترى مافيه عيب اني عشقتك والهوى مشروع

لو اني خابر انك منت حولي بس تسمعني

فهيد زيد

نهاوند

أقول ربما ..!

- هل من الضرورة أن يكون ثمة عذاب مقلق يخنق الناس ليصبحوا شعراء أو كتابا دون الالتفات لقدسية الرسالة قبل شخصانية الهدف ؟!

قاسم حداد ذلك الرجل الذي يقدم لنا رغيف الفرح قال : «بالكتابة كاننا الملوك ماذا لديكم أنتم» ؟!
وارى ان الملك يكمن في حريتك حين تختارها « بحرية » ..!

صرت اكثر تهورا بممارسة الفرحة اذ استدرج الطفولة من الف المدرسة الى ياء القصيدة بل الاكيد ان الاكثر وجعا ان تظن لا تستطيع الخروج من حزنك لقسوته ، الصحيح انك لا تستطيع الخروج اما لانك لم تحاول او لانك تخاف الفرح !
والأكيد المؤكد إننا نختار فرحنا أو حزننا على حد سواء بدون تفكير صحيح لانختار احدهما لكن نستطيع ان نختار الخروج ..
أبواب الخروج مغلقة والمفاتيح مع من ذهبوا منذ وقت ، اذاً لنغير الاقفال !
اقول ربما ..!

والأرض لك

من يشغلك ؟
والبيد ملك لخطوتك
والبحر ماغض البصر عن مركبك
والريح جنحانك متى ماطرت
وهذا الشعر شعرك ،
تدخله متى ماشئت آمن
بأي وقت اخترت وبأي الاماكن
مد لك سجادته : يستقبلك !
من ياترى له مثل مالك في الحياة
اكثر من الحرية وما كان من تاج
اليقين يكللك !
مثل الملك !
لما تركت الاحتلال يعربد بشاعر
ويرجع ينتهك حرمات ناقد
كيف يسبي دولة الآراء
وكيف يصادر الاملاك
ويمنح الالقاب والنياشين
وعلب للأوسمة
مستوردة من « بابها العالي »

وتنشر الـ « فرمان » ممهور بتواقيع الجناة
ومنح حرية هجينة طارئة ..
وما قضت أوامره من احتلال الفكر
واستبداله بأراضي بكر !
خيل وابل
سيارات فخمة
او :
الخ
الخ
لما اتوضا في طمانينة ولا يستدبرك من شر
قدر الخير فيما استقبلك :
من يشغلك والارض لك ؟!!

فهد دوحان
fhddohan@hotmail.com