أثناء محاضرة تعريفية عقدت بإدارة التطوير الإداري والتدريب بجامعة الكويت

الوزان : نظام المعاشات الجديد سيحقق العدالة بين القطاعات والوظائف المختلفة في الدولة

■ القانون يسعى إلى إيجاد صيغة موحدة لمكافآت نهاية الخدمة تقلل الفوارق القائمة

الوزان تشرح اهداف القانون

جانب من الحضور

■ العازمي : الحد الأقصى للمساهمة في اشتراكات الصندوق هو «18» سنة

■ حساب قيمة المكافآة يكون على أساس المرتب في انتهاء الخدمة

■ من شروط استحقاق المكافأة ألا تقل مدة الاشتراك بالصندوق عن 24 شهراً

تماشياً مع خطة الأمانة العامة بنشر الوعي الوظيفي فيما يخص حقوق وواجبات الموظف عقدت إدارة التطوير الإداري والتدريب بجامعة الكويت وبالتعاون مع المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية محاضرة تعريفية لشرح نظام المعاشات والمكافآت التقاعدية الجديد والذي بدأ العمل على تطبيقه ابتداء من يناير 2015 وذلك بحضور الأمين العام المساعد للشئون الإدارية بدر الذياب والأمين العام المساعد لشئون إدارة المرافق د.آدم الملا والأمين العام المساعد للشئون المالية عبدالله بورسلي ومدراء الإدارات وموظفي جامعة الكويت من مختلف الإدارات.

وبهذه المناسبة رحب الأمين العام المساعد للشئون الإدارية بدر الذياب بالحضور وبأعضاء المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية مراقب إدارة المعاشات فهد العازمي وكبير الباحثين القانونيين فاطمة الوزان لعرض فكرة عامة عن القانون رقم 110 لسنة 2014 وعن جميع الأمور الخاصة بالتامينات الاجتماعية

مشيراً إلى أن هذه فرصة من مبدأ التعاون بين وزارات الدولة للتعرف على كل وآخر المستجدات سواء كان قانون التقاعد والمعاشات وغيرها من الأمور خاصة انه في الشئون الإدارية او التطوير وغيرها من الإدارات بحاجة ماسة إلى معرفة كل الأمور المتعلقة بالقانون الجديد.

وتقدم الذياب بالشكر الجزيل لأعضاء المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية على تلبيتهم لهذه الدعوة متمنيا ان تعود هذه المحاضرة بالمنفعة للجميع.

وحول هذا الموضوع تطرقت كبير الباحثين القانونيين في المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية فاطمة الوزان إلى أحكام القانون رقم (110) لسنة 2014 بشأن تقرير مكافأة مالية للخاضعين لقانون التامينات الاجتماعية وقانون معاشات ومكافآت التقاعد للعسكريين عند انتهاء الاشتراك والفئات التي يسري عليها والمؤمن عليهم الذين يعملون في مختلف القطاعات المدنية والعسكرية وكذلك المزاولين للانشطة بموجب تصريح أو ترخيص من السلطات المختصة كاصحاب الاعمال وأصحاب الحرف والمهن الحرة.

وقالت الوزان: ان هذا القانون يهدف إلى التخفيف من اعباء المواطنين وتحسين أوضاعهم ومستوى المعيشة لهم في المرحلة اللاحقة على انتهاء خدماتهم وانشطتهم التي تدر عليهم دخلا إن كانوا من اصحاب الرخص او المهن الحرة كما يسعى القانون إلى إيجاد صيغة موحدة لمكافآت نهاية الخدمة تقلل الفوارق القائمة بين القطاعات والوظائف المختلفة في الدولة بغرض تحقيق العدالة والمساواة.

واشارت الوزان إلى ان القانون يخاطب ثلاث فئات من المواطنين وهم العاملون في وظائف حكومية او في القطاعين الاهلي والنفطي الخاضعون لاحكام الباب الثالث من قانون التامينات اضافة الى فئة العسكريين الكويتيين وكذلك العاملون لحسابهم الخاص الخاضعون لاحكام الباب الخامس من التامينات الاجتماعية لافتة إلى وجود عدد من الفئات المستثناة من تطبيق القانون وهم: المؤمن عليهم في القطاع الحكومي (المدني والعسكري) والشركات المملوكة للدولة بالكامل والذين التحقوا بالعمل قبل نشر القانون في الجريدة الرسمية في 10-8-2014 لدى جهات تقرر للعاملين لديها مكافأة مالية عند انتهاء الخدمة حيث تحتفظ هذه الفئة باحقيتها بما هو مقرر لها لدى الجهات التي تعمل لديها أيا كان تاريخ انتهاء خدماتها.

ومن جانبه تطرق مراقب إدارة المعاشات في المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية فهد العازمي إلى تاريخين مهمين في هذا القانون الأول هو تاريخ 10 اغسطس 2014 والذي يمثل تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية وهو الذي حدد الفئات الخاضعة له اما التاريخ الثاني فهو تاريخ 1 يناير 2015 وهو يمثل تاريخ سريان العمل بالقانون وتطرق إلى نسبة المساهمة في اشتراكات الصندوق وهي إجبارية حيث يتوجب عليهم تسديد اشتراك بنسبة 2.5% من المرتب الذي يخضع للتامين الاساسي وبحد اقصى1500 دينار.

واوضح العازمي ان الحد الأقصى للمساهمة في اشتراكات الصندوق هو (18) سنة ثم يوقف خصم الاشتراك بعد ذلك ويظل الاستمرار في الخدمة وعند حساب قيمة المكافأة يكون على اساس المرتب في انتهاء الخدمة وليس المرتب الذي اوقف بعده الاشتراك في الصندوق

مبيناً كيفية حساب المكافأة المستحقة والتي تعادل المرتب الذي يحسب على أساسه المعاش التقاعدي في تاريخ انتهاء الخدمة مع زيادته بواقع 200 د.ك إذا كان يقل عن 1000 د.ك بما لا يجاوز هذا الحد وذلك عن كل سنة من سنوات الاشتراك الفعلية والمضمومة وفقاً لهذا القانون أما في حالات انتهاء الخدمة بالوفاة أو العجز الكامل تحسب المكافأة على أساس سنوات الاشتراك أو تسع سنوات أيهما أكبر.

وبين العازمي أن شروط استحقاق المكافأة هي أن يكون مستحقا لمعاش تقاعدي في تاريخ انتهاء الخدمة سواء كان مصروف أو مؤجل الصرف وألا تقل مدة الاشتراك بالصندوق عن 24 شهرا لا تتخللها اجازة بدون مرتب أو انقطاع عن العمل، أما في حال انتهاء اشتراك المؤمن عليه قبل استكمال الحد الأقصى للمساهمة في الصندوق (18) سنة فسيتم ضم ما يكمل مدة الحد الأقصى للمساهمة في الاشتراك بالصندوق في تاريخ انتهاء الخدمة من مدد خدمته السابقة على العمل بهذا القانون.

أكدوا على أهمية المشاركة في مسابقة الدوري الثقافي 2 للكليات

كتاب وإعلاميون : الثقافة في الكويت تاريخ طويل والجامعة هي «بيت العلم»

■ العجيري : الكويت من أوائل دول المنطقة التي اهتمت بتطوير العلم والتعليم والثقافة

صالح العجيري

سعدية المفرح

سعد الخلف

■ الخلف : المطالعة والمتابعة واكتساب المعلومات العامة توسع مدارك الطالب وتحفزه لمستقبل مشرق

■ المفرح : شاركت في الثمانينات بالأنشطة الطلابية الجامعية مازلت أحصد ثمرات تلك المشاركة

الثقافة في البلاد متنوعة ومختلفة المجالات ومن هذا المنطلق أجريت عدة لقاءات مع هذه الشخصيات المتنوعة في مجال الثقافة ومنها الإعلامية والأدبية والفنية والرياضية والذين بدورهم أكدوا على أن للثقافة دور مهم في بناء شخصية الطالب الجامعي الذي سيصل بالنهاية على شهادته الجامعية ومعها كنزا من المعلومات الثقافية التي حصل عليها من خلال الأنشطة الطلابية التي اشترك فيها خلال مراحله الجامعية.

بداية أكد الفلكي الدكتور صالح العجيري أن الثقافة تتطور على حسب الزمان والمكان فقبل 4000 سنة لو سألنا من الشخص المثقف نقول هو من يحمي نفسه من الوحوش ولو سألنا عن المثقف قبل 3000 سنة نقول هو من يبني له بيتا ولو سألنا عن قبل 2000 سنة ستكون الإجابة هو من لديه علم أو جزء من العلم في التوراة والإنجيل وقبل 1500 سنة لو سألنا أيضا لوجدنا هو من لديه ثقافه في ديننا الحنيف الإسلامي.

وأوضح أن تاريخه في الثقافة طويل جدا مبينا أنه كان يثابر ويعمل ويقرأ في سبيل أن يتعلم ويتثقف أكثر من أجل أن يساعد أهل الكويت في معرفة مالم يعرفونه سواء كان عن طريق علم الفلك أو الأحوال الجوية أو التواريخ المهمة في البلاد.

وبين العجيري أن الثقافة لها دور كبير في تطور الأمة والحضارات في جميع بلاد العالم مضيفا إلى أن الكويت كانت من أوائل دول المنطقة التي اهتمت في تطوير العلم والتعليم والتوسع بعالم الثقافة من أجل بروز أسماء كويتية تساعد على تنمية وتطوير البلاد وكلا على حسب مجاله سواء كان رياضة أم تاريخ أم فلك أو غيره.

وأشار إلى أن إقامة مسابقة ثقافية في "بيت العلم" وهو مصطلح أطلقه على الجامعة لطلبتها تعد من أهم الرسائل التي تقدمها هذه الجامعة التي تعتبر نبراسا للعلم عندنا في الكويت وبالطبع هذا الأمر يستحق عليه الإشادة.

ومن جهتها أكدت الكاتبة والأديبة سعدية المفرح أن الثقافة في الكويت تعتبر من أنشط ثقافات المنطقة لما لها من هامش الحرية المتاح لها بشكل أوسع مما هو متاح بالنسبة لكثير من البلاد العربية الأخرى نسبيا.

وأشادت جامعة الكويت في المساهمة في إثراء الأوساط الطلابية من خلال إقامة مسابقات ثقافية متنوعة كانت على مدار الفصل الدراسي والتي تعتبر من أفضل الأنشطة التي تقوم بها عمادة شئون الطلبة لإيصال الرسالة المناطة بالجامعة لأبنائها الطلبة.

ودعت المفرح الطلبة إلى المشاركة في مثل هذه الأنشطة الطلابية التي ستعطيهم دافع كبير مستقبلا في التوسع في مداركهم الحسية والعقلية والتي ستزيد من نشاط تفكيرهم بالإضافة إلى أنهم لن ينسوا هذا النشاط مشيرة إلى أنها كانت في يوم من الأيام مشاركة في المسابقات ثقافية خلال حياتها الجامعية في الثمانينات ولاتزال تحصد الثمرات تلك المشاركات.

بدوره أضاف الدكتور محمد الصفي الذي اعتبر مجال الطب جزء من الثقافة المهمة في تطور الأمم وحمايتها من الأمراض مبينا أن الثقافة الطبية مهمة لدى كل انسان ولابد أن تكون في متناول الجميع لأن تأثيرها مباشر أو غير مباشر على صحته.

وأوضح أنه لعل المسابقات الثقافية التي تقام عن طريق الأنشطة الطلابية التي تنظمها عمادة شئون الطلبة تعتبر متنفس لطلبتنا وذلك بهدف كسر روتين يومهم الدراسي الطويل من خلال المشاركة في هذه الأنشطة.

ودعا الصفي الطلبة إلى الاهتمام بالثقافة أكثر والاطلاع والمناقشة في الأمور حتى وإن كانت خارج التخصص لأن الثقافة ليست علم واحد فقط بينما هي الأخذ من كل علم شيء وذلك لتطوير الثقافة بشكل عام.

فيما اعتبر لاعب منتخب الكويت الوطني السابق جاسم يعقوب الذي أن الرياضة الكويتية قدمت شيء كبير للكويت وهي تعتبر جزء من الثقافة الكويتية التي ازدهرت في ذلك العصر ولاتزال تزدهر في ضل وجود السواعد الوطنية التي تعمل من أجل رفعة وسمعة الكويت.

وأوضح أن الدوري الثقافي الذي سيقام في الجامعة هو من العوامل المكملة لازدهار الثقافة في الكويت والتي تبدأ من جامعة عريقة كانت ولاتزال عامل أساسي في تطور وتنمية البلاد بفضل تخريج نخبة من الطلبة حاملين معهم سلاح العلم الذي أصبح اليوم هو سلاح أي دولة تريد التطوير والتنمية لشعبها.

وتذكر يعقوب أيامه الجامعية ولم ينسى موقف عميد شئون الطلبة الدكتور سيف عباس الذي سخر له كل الامكانيات من أجل أن يحصل على شهادته الجامعية وامكانية مشاركاته الخارجية مع المنتخب الكويتي سابقا

مبينا أن الإدارة الجامعية لعبت دورا كبيرا في بروز اسم جاسم يعقوب مشيرا إلى ما تقدمه العمادة اليوم بوجود عميد شئون الطلبة الدكتور عبدالرحيم ذياب والذي دائما يكون قريب لأبنائه الطلبة وفي خدمتهم ومساعدتهم هو السير في الاتجاه الصحيح لخلق شباب واعي مثقف يطمح لتحقيق كل ما هو أفضل لبلاده.

بدوره أعرب الإعلامي سعد الخلف الذي أطلق برنامج فكر واربح عام 1994 عن سعادته وهو يوجه رسالته الثقافية لطلبة الجامعية ويحثهم فيها على المطالعة والمتابعة واكتساب المعلومات العامة من اجل توسيع مداركهم وتحفيزهم للوصول إلى مرحلة عالية من الثقافة العامة التي سيستفيدون منها وتقدم لهم مستقبلا مشرقا. وأوضح الخلف انه استفاد كثيرا من برنامج فكر واربح والذي اعتبره كنز ثقافي مبينا أن الكتب التي تدرس في الجامعة هي كتب تخصص وبالنهاية هي التي ستمنحك الشهادة ولكن الأهم أيضا الثقافة وأخذ معلومة حول كل شيء مشيرا إلى انه ينبغي أن يكون هناك مزاج للقراءة حتى تكون هناك رغبة لدى المثقف في اكتساب المعلومة ودعا الطلبة في المشاركة في الدوري الثقافي 2 لكليات جامعة الكويت ، موضحا أن هذا الدوري هو مكسب كبير لهم وسيعرفون قيمته عندما يتبادلون المعلومات الثقافية مع أي شخص يقابلونه مستقبلا.

من جهتها أشارت الكاتبة الثقافية أسرار الأنصاري إلى انها انطلقت منذ بداية حياتها بالثقافة والقراءة التي وصلت بها اليوم إلى مرحلة تأليف كتاب ثقافي إضافة إلى مجال عملها المحبب لها وهو العلاقات العامة في وزارة الدولة لشئون الشباب مبينة أن ذلك كله جاء من اكتسابها الثقافة العامة من رياضة وعلوم متنوعة و اريخ الشعوب وتراثها.

وأوضحت أن النجاح يحتاج إلى عمل دؤوب ومثابرة من أجل تحقيق الحلم الذي يسعى إليه أي شاب خاصة عندما يراه في أرض الواقع فلذلك تعتبر الثقافة المحرك الأساسي لنجاح أي طالب في مستقبله الذي سيواجه ، مبينة أن نشاط الدوري الثقافي2 لكليات جامعة الكويت هو أفضل وسيلة من وسائل تطوير الذات والتنمية لدى الطلبة خلال فترة دراستهم الجامعية.

في محور الفحص الفني للسيارة

ثانوية إبن العميد بنين حصدت المركز الأول في مسابقة «ميكانيكا السيارات»

جانب من المسابقة

حلت ثانوية ابن العميد للبنين في المركز الأول لمحور "الفحص الفني للسيارة" بزمن قدره 1.17 دقيقة وبمجموع درجات 98 درجة في اطار الفعاليات التنافسية للمدارس المشاركة في مسابقة ميكانيكا السيارات والأنظمة المرورية الثالثة والعشرين والتي يقيمها النادي العلمي بالتعاون مع وزارتي التربية والداخلية وبدعم من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وبرعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ محمد الخالد.

بينما حلت ثانوية صلاح الدين في المركز الثاني بزمن قدره 1.57 دقيقة وبمجموع درجات 98 درجة ثم ثانوية صباح السالم في المركز الثالث بزمن قدره 1.58 دقيقة وبمجموع درجات 98 درجة.

وقال رئيس اللجنة التنفيذية للمسابقة م. خالد الحسن أن هذا المحور شهد منافسات قوية من طلاب المدارس الثانوية المشاركة وتميز بالتنظيم والعمل الجماعي مع الإلتزام التام بشروط الأمن والسلامة في التعامل مع المركبة.

وأكد الحسن على أهمية هذا المحور في تعريف الطلبة كيفية عمل الفحص الفني للسيارة بطريقة فنية مدروسة تسهم في إلمامهم بعمل الصيانة الشهرية والدورية للسيارة للاقلال والحد من الأعطال المفاجئة على الطريق والتاكد من وجود مستلزمات الأمن والسلامة بالسيارة مثل طفاية الحريق وحقيبة العدة وحقيبة الاسعافات الاولية ومثلث التحذير والتاكد من الإشارات التحذيرية عند قيادة السيارة أو توقفها وأيضا الإطمئنان على مستوى زيت الوقود ومياه التبريد للراديتير والمساحات. وأثنى الحسن على جهود اللجنة وعلى المشاركات والمنافسات القوية لطلاب المدارس الثانوية المشاركة في هذا المحور والذي بلغ عددها 24 مدرسة ثانوية وأيضا المحاور السابقة للمسابقة التي انتهت منها اللجنة.

وذكر أن المسابقة ستشهد ثلاثة محاور أخرى ضمن فعالياتها وهي محور السرعة والاتقان في تبديل إطار السيارة لجميع المدارس المشاركة في المسابقة لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية ومحور تركيب مكونات أجزاء دائرة الاشعال وهو خاص بطلاب المدارس الثانوية بنين فقط ثم محور التعرف على أجزاء محرك السيارة وهذا المحور خاص بطالبات المرحلة الثانوية بنات فقط ، وهو آخر محاور المسابقة.

وقد تابع فعاليات محور الفحص الفني للمسابقة أعضاء اللجنة التنفيذية م. خالد الحسن رئيس اللجنة التنفيذية للمسابقة، وم. خلود شمس الدين الموجهة الأولى للدراسات العملية، وم. خالد عبدالله الموجه الفني، وم. خالد الطوخي الموجه الفني وم. حسام الدين حسين.