

نهاوند



لم أفكر بهذا الشكل مسبقاً !!

اتنقل في العالم بلا خرائط ،
لذلك انا ابتسم جداً حين اسمع
شيئاً عن الموقع المكان ، الخارطة
العدد .. الخ
ففي أشياء تخص المساهمين
الصغار في عالم الشعر لا كبار
المستثمرين خزائنه فلم يسبق
لي - بصدق - منذ وقت طويل ان
فكرت بهذا الشكل .

اتذكر لديفيد كاردين الممثل
الأمريكي مقولة بديعة وهي :
" إن لم تكن تستطيع أن تكون
شاعراً فكن الشعر ذاته " ، وهو ما
اعتقده يتناسب مع مفهومي لأمر
الشعر والواجب علي كشاعر .

من يحبك
ما يحب إلا يعيش بظلك
وفي نورك
يستظلك
ويدفي بأمانك
بس عشائك ..
والمحبه !

لو تطيش العمر كله
وتلتقي فيه بزمان ماهو زمانك
من قبل حتى انت نفسك لا تدرك
راح تلقاه استدرك مثل حبه !

راح تلقاه احتفظ في بذرة الحب
وتمايل
كل غصن من غصونه
بحمامه وزيتونه
وعصافير السنين بعشها
الدافي
جميلة .. مستتبه !

يبتسم لك
يحتويك
بمنتهي ماتستطيع عيونه -
اياها - المحبه .. !

وانت من طفيت به نور الحياة
وانت نفسك من عطاء اول
سراج
وكننت اول نور شبّه !

النبي التهامي

تحن عيس القصايد ... للسفر
مدري على الببال ، مدري وش طرى
عرفت ، من يوم لدت بالنظر
لـ ارض المدينه ... تبي .. خير الورى
طوبى لركب على خير البشر
شد الرحال ، وترك حلو الكرى
كل التعب والمساقفه والسهر
تهون ... لو .. كنت تلدي بـ (القرا)
اهل المواجيد قالوا : ما خسر
من باع نفسه .. وابو القاسم .. شرا
قلب عليه (التهامي) ما خطر
ما زال قلب مريض .. ما برا

من يستحق المدايح .. والفخر
غيره من الناس هذي .. هل ترى .. ؟
مجد رجل مثل طه .. ولا حضر
مثله ولا نام مثله بالثرى
طوبى لرمل المدينه في اثر
طه ... وطوبى لرمل ، أم القرى ،
ياليت .. لو هاليالي تنعبر
عبرت ... ليله وري ليله .. وري !
كان الذرى للضعاف من البشر
واليوم كل الضعاف بلا ذرى

خلف الاسلامي

