

نهاروند



الشعر الذي يريني دمي ..!

« 1 »

فاض النهر مذعور
فاضت معاه انهار
شكرا لأن النور
مد اليدين وصار
يملا الفراغ سطور
يملا السطور انوار
ليل الشعر يلور
صبح الشعر اقمار
ام وحبوبة وسور
وبيت امتلا بصغار
بيت ووطن من نور
يحلم به النوار

« 2 »

بدا الكون بانفجار هائل
وزواله كذلك ..
الانفجار حدث رائع ، والشعر كذلك !

لذا آتساءل دائما كلما قرأت حلما يمرر
اصابعه على شعري ويمضي :
من أغضب النهر ، ومن رساه هكذا
فاوصله غليانه حدا يحرق جريانه حيث
مصّب روحي ؟
قابّسامتي وهي تمتد كلما ارتفع صوت
غضب من أحب كأنها تقول :
ان الخير لا يأتي بلا سبب !

ان الشعر الذي يكون في مسودة روحي ،
هو بعض ما اضطر له حين انشر رطوبته
على سطح قلبي ، لاسباب ربما تمنح
العين ماء ..
والقلب استكانة ، فيهدأ بي بركان
حاجتي الانسان ..
وان كان - احيانا - ليس ما اردته ، لكن
لم اشأ ان امزقه على مذبح الفلسفة !

الشعر الذي يعنيني هو ما اظنني امارسه
دهرا ، ومثله الكثير مرقق باوراق وياامي ..
الشعر الذي لا يرقق بي ،
لا يرحمني
يجرّني على مواطن الشوك
وأراضيه ليريّني دمي
هو سري !

«3»

اصاب احيانا - وكثيرة هي احيائها
- بحالة من عدم المرور بين سطور
العابرين لي / بي
لا شيء امقته كالشعر البارد والقصائد
المتلجة ..
هو كما مضية للوقت والجهد مضية
للعمر ..
لا علاقة له بما نريد
هو شعر عقيم ، وقصائد اشبه بعلاقات
اجتماعية ثقيلة الطينة ، خفيفة العقل ..
وهذا ربما ما تخيلت اني هو ما قرأته او
فهمته طوال سنوات عمري
واعجبني ان اتخيل الصواب !..!

رعيوية البيد

شافوك في الببال لوما كنت في الببال
يا الغايب اللي معك مشغول بالي
يا طيف الازوال مدري وين الازوال
منك النظر ممتلي والجوخالي !
تلا نظرشاعرك وتروح مختال
تضمن صوابك وتتركني لجال
يا طيف كنتك شبيهك ما بك آمال
طول غيابك مثل طول الليالي !
يا طيف علم شبيهك قبل يفتال
صبري عليه ويضيق من انفعالي
ترا همومي وراه هموم رحال !
وان ضاق صدري يزعلني ظلال
شبيهة الغي زان ان مالت ومال
قامت تعدل وقمت افقد عدالي
تفرفزة ظبي والشوفه ظلال !
وتلا لدت ثقيله مات بالي !
«رعيوية البيد، لا من الثرى سال
زادت وراهها رحيل مع ارتعالي !
شفتك سراب وهب ايب صيف ورمال
وبيدك خوالي وان ايامي خوالي !
مرباعك العام وينه يا شهب الال
يزمي سرايبك عسى مالك توالي
شبحك وريجة خزاماك وهوى الببال
رونق ترابك ومعشوقة خيالي
كان اختزال الفلا في حرف سلسال
ينزل لصدرك وهوفيك متعالي
الشعر خلا وصوفك مضرب امثال
خلاك غالي ما هو ب ايات غالي

فهد زيد



فهد دوحان

fhddohan@hotmail.com