

علاقة إنسانية ذات حدين إما منجية أو مهلكة

معايير اختيار الصديق .. في الإسلام



■ من الأمثلة الجيدة
على أهمية اختيار
الخليل ما نراه عند
الناس الناجحين في
حياتهم العلمية
والعملية

الصداقة هي الصراحة التي
تقودنا إلى الطريق السليم وتبعدنا
عن التهلكة فعندما تقع في موقف
ما تجد أصدافاً هم من يساعدوننا
بوقوفهم معنا يشاطروننا أحزاننا
ثر تراح إليهم نفتح لهم قلوبنا نحكي
لهم همومنا وأماننا نجدهم عند
الحاجة إليهم كما أنهم يجدوننا
عندما يحتاجون إلينا لا نهرب منهم
عندما يكونون في أشد الحاجة
إلينا...

أصدافاً لنا هم الذين يفرحون
لفرحتنا ويحزنون لحزننا شعور
متبادل أراه مقاربة نرى من خلالها
الحياة جميلة على الرغم من كل
شيء...

من هو الصديق الحقيقي تعال
معي لتعرف سوياً على ذلك ...

الصديق الحقيقي : هو الصديق
الذي تكون معه ، كما تكون وحدك ...
أي هو الإنسان الذي تعتبره

بمثابة النفس ،
الصديق الحقيقي : هو الذي يقبل
عذرك ويسامحك إذا أخطأت ويسد
سدك في غيابةك .
الصديق الحقيقي : هو الذي ينظ
بك العين الحسن وإذا أخطأت يحفه
يلتصق العنق ويقول في نفسه لعله
لم يقصد .

الصديق الحقيقي : هو الذي يرفعك
في ملك وملك ولدك وعرضك .
الصديق الحقيقي : هو الذي يكون
معك في السراء والضراء وفي الفرح
والحزن وفي السعة والضيق وفي
الغنى والفقر .

وذلك لأن العاقل لا يصاحب الأشرار الذين يدفعونه إلى ما لا تحمد عقباه

الوحدة .. خير من جليس السوء



صاحب الوحدة يتحدث نفسه ، وحديث
النفس معق عنه ، وجليس السوء يأمُر
بالسوء ، فإنه يصيب من وصف (يَأْتِرْكُم
بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ) .

قال أبو الدرداء :
لصاحب صالح خير من الوحدة ، والوحدة
خير من صاحب السوء ، ومثلي الخير خير من
الساكن ، والساكن خير من مثلي الشر .

قال ابن حبان :
العاقل لا يصاحب الأشرار ، لأن صحبة
صاحب السوء تطفئ من النار ، تغلب الضغائن
، لا يستقيم وده ، ولا يقي بعدهم .

وقال أيضاً :
وكل جليس لا يستفيد المرء منه خيراً تكون
مجالسة القلب خيراً من عشرته ! ومن يصحب
صاحب السوء لا ينضم ، كما أن من يدخل مداخل
السوء يتهم .

كان فتى يعجب علي بن أبي طالب رضي
الله عنه فرأه يوماً وهو يمشي رجلاً منتهماً
فقال له :

لا تصحب الجاهل إياك وإياه
فكم من جاهل (زنى حليماً حين أخاه
يُفَاس المرء ياتره إذا ما هو عاشاه
وللشيء من الشيء مغزيبين وأشياه
وللقلب على القلب دليل حين يلقاه

ومن علامات جليس السوء :
أنه لا يُذكر إذا غفلت
ولا يعينك إذا نُكرت
ولا يامرؤ إذا قصرت

ولا ينهك إذ أخطأت
ولا يقومك إذا أوججت
فلا يامرؤ ولا ينهك
بل هو موافق لك فيما فعلت

سأكت عما قصرت فيه أو تركت
تاركك وهو اك
فهو ساع في هلاكك
مسرع بك إلى رداك

فهو يتركك وضواك ! زاعما أنه اختار لك
الراجح ، وقد اختار لك الخطأ !
ترك نفسك يوماً وهو يسعى لها في رداها
وهذا النوع من الناس يصدق فيهم قول ابن
القيم رحمه الله :

إن فضول المخالطة في الداء العضال الجالب
لكل شر .
وكم سلبت المخالطة والمعاصرة من نعمة ؟
وكم زرعت من عداوة ؟
وكم غرست في القلب من جزازات تزلزل
الجيال الراسيات وهي في القلوب لا تزول !

■ أقسام الدين
الحنيف العلاقات
الاجتماعية على المثل
والفضيلة ورعاية
الأخوه بين المؤمنين

قال تعالى : (إنما المؤمنون أخوه
فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله
لعنكم ترحمون)

ولأهمية اختيار الصديق الصالح
أخبرنا الرسول عليه الصلاة والسلام
بصفات جليس السوء ، حيث قال
إنما مثل الجليس الصالح

والجليس السوء كحامل المسك
ونافع النكير فحال
المسك إما أن ينجح من ربحا طيبه ،
ومن هنا نصل إلى أهم معايير

اختيار الصديق ، وتتمثل في الآتي :
- أن يكون صالحاً
- أن يكون على خلق حسن
- أن يكون أميناً
- أن يكون قوياً

أن يكون ناصحاً ومن الأمثلة
الجيدة على أهمية اختيار الصديق
الصالح ما نراه عند الناس الناجحين
في حياتهم العلمية والعملية حيث
أنهم يوفقوا لاختيار الجليس الصالح

، فنجدوا في جميع أمورهم ،
ولعل هذا يدعو إلى أن تبحث عن
الشخص الذي تصف بتلك الصفات
لتنجده صديقاً لك .

وأخيراً اعلم أن قضية الصحبة
قضية دين وليس دنيا فقط وتأمل
ما رواه :

أبو هريرة رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال :
« من كان مع رجل صالح فليقبل
أحدهم من خيال .

فقرضته ولا زنة .

ومن نكده الدنيا على العبد أن يبتكي بواحد
من هذا الضرب وليس له بُد من معاشرته
ومخالطته ، فليعاشره بالعرف
حتى يجعل الله له فرجاً ومخرجاً !

القسام الرابع :
عن مخالطته
الهلك كله ، ومخالطته بمنزلة أكل السم ، فإن
اتفق لأكله ترياق

والأ فاحسن الله فيه العزاء ! وما أكثر هذا
الضرب في الناس لا كثرهم
الله ، وهم أهل البدع والضلالة الصابون عن
سنة رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، الذاعون إلى خلفها ، الذين يصؤون
عن سبيل الله ويبغونها عوجاً
، فيجعلون البديعة سنة ، والسنّة بدعة ،
والمعروف منكراً ، والمكفر معروفاً .

إن جردت التوحيد بينهم قالوا : تنقضت
جناب الأولياء والصالحين !!
وإن جردت التبايعة لرسول الله صلى الله
عليه وسلم قالوا : افترت الأمة المتبوعين !

وإن وصفت الله بما وصف به نفسه وبما
وصفه به رسوله من غير علو ولا تفضير قالوا
: أنت من المشبهين !

وإن اتّرت بما أمر الله به ورسوله من
المعروف ، ونهيت عما نهى الله عنه ورسوله
من المنكر قالوا : أنت من المفتنين !
وإن اتبعت السنة وتركت ما خالفها قالوا :
أنت من أهل البدع المضلن !

وإن انقطعت إلى الله تعالى وخليت بينهم
وبين جيفة الدنيا قالوا : أنت من المبشرين .
وإن تركت ما أنت عليه واتبعت أهواءهم ،
فأنت عند الله تعالى من الخاسرين ، وعندهم
من المخالفين !

فالحزم كل الحزم التماس مرضاة الله
تعالى ورسوله
بإغضابهم ! وإن لا تتشغل باعتابهم ولا
بإستعنائهم ، ولا تبالي

بذنبهم ولا بغضبهم ، فإنه عين كفاك ، كما
قيل :
وقد زارني حباً لنفسي اتني بغضى إلى كل
أبري غير طائل

اتهي كلامه رحمه الله بطلوه .
وما تجالس الناس ومخالطتهم فهي غالباً
على أمور الدنيا
« وقد صارت عادة مؤاخاة الناس على أمر
الدنيا ، وذلك لا يجدي على أهله شيئاً »

مواقف من حياة الإمام أبو حنيفة



عنه فعلم أنه في السجن منهما بالسكر؛
فركب أبو حنيفة إلى الوالي فاطلق سراح
السكر . وعندما عاد معا ساله أبو حنيفة:
يا فتى هل أضعتاك؟ فقال له: بل حفظتني
خير من ذلك... فقالت: انتهى بي؟ فقال لها:
«هاتي رجلاً يقومه» فجاءت برجل فقومه
بخمسمائة... .

• وذهب إلى حلقة العلم يوماً، وترك
شريكة في المتجر، وأعلمه أن ثوباً معيناً
من الحرير به عيب خفي، وأن عليه أن
يوضح العيب لمن يشتريه، أما الشريك
فباع الثوب دون أن يوضح العيب!...

وظل أبو حنيفة يبحث عن المشتري لبيده
على العيب، ويرد إليه بعض الثمن، ولكنه
لم يجده، فتصدق بثمن الثوب كله، وانقصر
عن شريكه... .

• كان له جار يسكر في الليل ويرفع
عقيرته بالغناء:
ليوم كريمة وسداد لغراضعوني وأي
فتى أضاعوا

وكان صوت الجار يفسد الليل على أبي
حنيفة... حتى إذا كانت ليلة سكت فيها صوت
الجار السكر، فلما أصبح الصباح ساله

جاءته امرأة تبيع له ثوباً من الحرير
وطلبت ثمنه له مائة... وعندما فحص الثوب
قال لها «هو خير من ذلك»... فزادت مائة... ثم
زادت حتى طلبت أربع مائة، فقال لها: «هو
خير من ذلك»... فقالت: انتهى بي؟ فقال لها:
«هاتي رجلاً يقومه» فجاءت برجل فقومه
بخمسمائة... .

• ولقد كان في حرصه على إرضاء أمه:
يحملها على دابة، ويسير بها الأملال،
لتصلي خلف أحد الفقهاء يرى هو نفسه
أتاباً حنيفة أفضل منه، لأن الأم كانت
تعتقد بفضل ذلك الفقيه!

• وكانت الأم لا ترضى بفتوى ابنها أحياناً،
فتأمّره أن يحملها إلى أحد الوعاظ، فيقودها
إليه عن طيب خاطر... ولقد قال لها الواعظ
 يوماً: كيف أفتيك ومعك فقيه الكوفة؟

• ومع ذلك فقد ظل أبو حنيفة حريصة على
إرضائها، لا يرد لها طلباً، حتى إذا عذب
في سبيل رايه، طلبت منه أمه أن يفرغ
للتجارة ويتصرف عن الفقه وقالت له: ما
خير علم يصيبك بهذا الصباح؟. فقال لها:
إنهم يريدونني على الدنيا وأنا أريد الآخرة
وأنني أختار عذابهم على عذاب الله.

مساجد الإسلام .. في كل مكان

مسجد جاما بالهند



ماء للوضوء ويتضمن
تصميمه ثلاث قباب على
الطراز المغولي الإسلامي
، كما أن له منارتان يشمل
المسجد أيضاً عدة آثار
قريبة من البوابة الشمالية،
فهي تتضمن نسخة القرآن
مكتوبة على جلد الغزال.
تقام في المسجد الجامع
الصلوات الخمس بالإضافة
إلى الجمعة، كما تقام فيه
الدروس بين الحين والآخر ،
ويعد المسجد مكاناً للعبادة
والتأمل والخلوة والصلاة
الخطوعية وقراءة القرآن.

مسجد جهان شاما،
والمعروف بشكل شائع
بمسجد جاما، ويعتبر
المسجد الرئيسي في دلهي
القديمة في الهند وأكبر
مسجد في آسيا[1]، أمر
ببنائه الإمبراطور المغولي
شاه جهان، باني تاج محل،
واكتمل البناء في سنة
1656 م، ويعتبر واحد
من أكبر وأفضل المساجد
المعروفة في الهند، هو
أيضا يقع في بداية شارع
شاندني شوك وهو شارع
مزدحم وشعبي جدا في
قسيح تقع وسطه بركة