

نِسَاءٌ فِي الْقُرْآنِ زوجة موسى عليه السلام

A black and white photograph showing a man crouching over a large wooden tub filled with water, washing laundry. He is wearing a light-colored turban and a long, light-colored robe. The tub is placed on a dirt ground. In the background, there are tall, thin reeds or grasses. Another person is partially visible behind him, also engaged in some activity.

بعد الله النبي موسى -عليه السلام- يبني إسرائيل، حيث كانوا مستضعفون في الأرض يحكمهم فرعون مصر، بقتل ابنائهم ومستحبين نسلهم. وقد أخرج الله نبي موسى -عليه السلام- من كابوس القتل هذا قدرته، ولি�تربى بين أهله ثم بين يدي روجة فرعون، حتى إذا كبر وبلغ أشده أعطاه الله من القوة والحكمة الشيء الكثير. ولعل بوته هذه هي التي أخرجته من مصر. فهو عليه السلام هو ابن فرعون بالتدبّر، وأخوه له هم بنو إسرائيل حيث من أرضه، مذادات يومئذ رجلاً يقتلان رجلاً من بين إسرائيل فاستغاث به، فأدaku عنه ما إن ضرب القطبني بقضبته بيده، ولقوته -عليه السلام- كانت قضبته موعدة بحياة الرجل دون قصد، وحدث مثل هذه المشاجرة مرة ثانية، فلما وموسى عليه السلام من ترقب الإقلياط له وقرر أن يخرج من مصر، فخرج منها إلى مدين، تم ذهب لمير فيه ماء فوجد الناس عنده يستقون، وووجد الرعاية يسألون أهنتهم من المير ومن جموع الناس وجد امراتهن تحاولن أن لا يختلط عندهما مع غنم الناس، فجاء اليهن رسول ما بالكم؟، فقالت لا نسقي حتى يحضر الرعاية وأبواتنا شيخ كبير، وقد قيل أن المير عليه صخرة لا يقدر على إزاحتها إلا عشرة من الرجال، ولا تستطيع ذلك النساء طبعاً شنكون هذا الحال بسبب ضعف والدهن فيهن ينعن بيسقي القتم، وأحدى هاتين الفتاتين كانت هي روجته، التي وجدت في موسى عليه السلام متوهجاً للشاب المؤمن القوي، وبثثر ذلك في حديثها مع والدها عنه، عندما رأى موسى وضع الفتاتين قام بيازاحة الصخرة ويسقا لهما، ثم أوى إلى قتل شجرة وقال رب ثم لما تالت له من خبر فلم ير، وعندما عادت

الْتَّوْكِيدُ عَلَى اللَّهِ

الشوك

وعلمه وانتاجه، لانه يوفن بان الله لن يضره، ولا يخاف شداد محسوا او انهيار مورضات او اخلاق معاير... او ما الى ذلك من الامور التي تبعث الشك والريبة في قلوب غير المسلمين، وتدعهم الى الوسوسة والشك في كل شيء، والهيبة والخوف والتلذذ بالنائم فيما لو حصل هذا او ذاك، لانهم لا يتوكلون على الله، ولا يعلمون ان الله بيده كل شيء، وان المسلم بن كان صارقاً في توكله فلن يضره شيء في العالم يأسره... ولكن هناك شيء مهم جداً وحساس جداً في هذا الموضوع، الا وهو (التوافق)؛ وذلك ان مجلس المرأة في بيته بدون عمل ويقول ان الله سيرزقني لأنني متوكلاً على الله وأعبد الله حق عبادته، او ان يكون هناك قد طرأ امر ما في حياته، فيجلس لا يفعل شيئاً جياله، ويقول ان الله سيخلق لي هذا الامر لاني متوكلاً على الله، هذا هو التوافق بعينه، فعندما دخل امير المؤمنين عيسى بن الخطاب على ناس من اليمن فوجد رجالاً يعبدون الله، يصوّرون، ويصلّون لله تعالى طرائط النهار ولا يعملون شيئاً في دنایتهم ليطعّموا اولادهم او انفسهم، فسأله امير المؤمنين عيسى بن الخطاب «رضي الله عنه»: «من انت؟»، قالوا: نحن المتوكّلون»، قال: «بل انت المتواكّلون، إن النساء لا تمطرنذهبوا ولا فضة، إن المتوكّل هو الذي يملئ حيّة في الأرض، ومتوكّل على الله عزّ وجلّ». واخيراً، فإن التوكل على الله والثقة أن الموت والحياة بيده وحده لا شريك له، فإن ذلك يدفع المؤمن إلى الإقدام والشجاعة، وعدم الخوف من الموت، والشجاعة في القتال في سبيل الله، والشجاعة والجرأة في قول الحق وإنكاره، ومعارضة الباطل وإنكاره، ذلك لأنّه يعلم أن الأجل مكتوب من قبل أن يولد، وإن الإنعام لن يتقصّ من العمر شيئاً، وأن الإحجام لن يزيد من العمر شيئاً.

التوكل على الله تعالى هو : الاعتماد عليه سبحانه جل في علاء، والثقة بما في عنده وحده وذرته في جلب النفع والخير ودفع الشر والشر والتوكّل له أربعة شروط لا يتحقق إلا بهن مجتمعات، الا وهنـ 1ـ حصر التوكل وتقديره على الله سبحانه وتعالى، فالمسلم يجب ان يتوكّل على الله وحده لا شريك له، ويحصر هذا التوكل على الله سبحانه وتعالى، وهذا التقدير يعني اي توكّل على غير الله تعالى في أي امر من امور الدنيا او معاملاتها كالتوكل على زيد او عمرو او على جهة او قبيلة معينة، لهذا ليس من التوكل شيء، بل وانه قد يقع في يد الشرك الاصغر بالله تعالىـ 2ـ التسلیم والإيمان والاعتقاد الجازم بان الله جل في علاء هو القادر على جلب النفع ودفع الشر، وهو الوحيد القادر على تلبية حاجاته وتحقيق رغباته ومتطلبه لا شيء سواهـ 3ـ الدين النام ياتك لا توكل على الله في من معن، فإن الله تعالى سيتحقق لك هذا الأم، إن خلصت وصدقت وتوكلت على الله حق توكلـ 4ـ الامانة والسلم ولا يقتضي ابداً فيما يتوجه به الى ربه من التوكل على الله عزّ وجلّ في قضاء الحاجات، والتوكل على الله تعالى يعني في تلك المؤمن طلائفة وراحة لا تكون لأحد غير المسلم، وت ذلك لاسباب كثيرة : اعنها أن المؤمن عندما يعلم عن له رب واحد شابر على تلبية حوالجه، وان هذا الرب يكون دائماً مع عده، يراه في حركاته وسكناته في الراحة وترتاحه، وان كل ما يمر به المسلم هو ما بين امرین : إذا أصلحته ضراء شكر، كان خيراً له، وإن أصلحته ضراء فكان خيراً له، وليس ذلك لأحد إلا للمسلم، فالمسلم يعلم شيئاً من كل ما يمر به هو من تدبير ربه له وان فيه الخير كل الخير، وإن كان أحessianاً بري فيه بعض الشر له، وذلك يدفع المؤمن لأن يزيد في تشاطه

مولعاً بقراءة الكتب القديمة،
عندما كان يقرأ وتنظر به كلمة
جنة أصبح يزيد تحدي الله
عن جل بالعناد والكفر، ويريد
بناء مدينة تشبه الجنة، وقام
بأخيار الأمراء بنائه يريد بناءها:
حيث حد (100) رجل من قومه.
عن 1000 رجل آخرين ليقوموا
مساعدته: حيث قام بامرهم
بالبحث عن افضل الاراضي في
ليمون من ناحية الهواء والتربة،
قام بتزويدهم بما قال، وبعد ذلك
قام ببعث من يأمر علوكه بان
جمعوا كل الثروات من الذهب
الفضة والزعفران والباقوف
الدر واللسن وان يرسلوها اليه.
تم امر الغواصين بان يقوموا
باستخراج اللالي والجواهر من
المبحار والمحيطات: حيث جمعوا
كميات كبيرة من الثروات،
تم امر بناء المدينة، ووضع بها
ليل ما جمعه من ثروات، وقام
بطلائنا بالذهب، وقام بإنشاء
ادي من الماء العذب تحتها.
قام بإنشاء اشجار من الباقوف
المرجان بها، بالإضافة إلى
حاطتها بسور من الالقى: حيث
ستغرق بناء مدینته فرابية
500 عام، وعندما ارسل
له سيدنا هود عليه السلام
بعدهم الى الاسلام، جحد شداد
زاد كفره، وانذره سيدنا هود
بله السلام ولم يستجب له،
لذا انتهى من بناء مدینته التي
تشبهها بالجنة، لراد الذهب إليها
و موكيه، وهو في الطريق
عندما اقترب من المدينة دمر هو
من معه بقدرة من الله تعالى،
كان له ابن مؤمن بالله يسفي
برؤى بن شداد، قام ببناء قبر
ابيه، واحتاط به كل الذهب الذي
جمعه لينتسب أن الذهب والالقى
لن تتفقد، والله أعلم.

إرم ذات العماد، ويقال إنها عبارة عن مدينة مقوية، ويمكن أن تكون اسمًا لقبيلة، إنما فيما يتعلق بموقع المدينة فيرجح بعض العلماء أنها توجد في الإسكندرية أو هي دمشق، والبعض الآخر يقول إنها جبل رام في الأردن، ومنهم من يقول إنها هي مدينة أوبار في سلطنة غمان، والقول الراجح إنها توجد في اليمن بين مدینتي صنعاء ومدينة حضرموت، وأن من قام ببنائها هو شداد بن عاد، حيث كان قوم عاد يبلغون من الطول الكثیر؛ بحيث يصل إلى (6) أمتار تقريباً، وكان لعاد أبنين هما: شبيب وشداد، وقاما باخذ البلدة بالبطش والعنود، ثم مات شبيب، فقام شداد بن عاد بإكمال حرواته حتى سيطر على كل الملوک وفتها، واتصف بالبطش الشديد، وكان من عادة الأصنام، من الذهب واللآلی، ووضع على قبره لوحة منسوجة بماء الذهب، كتب فيها على لسان حال أبيه: اعتبر يا إلها المفترض بالغمر المديد أنا شداد بن عاد صاحب الحسن المشد وملكت الشرق والغرب بسلطان شديد فاتى حود وكنا في ضلال قبل هود ذدعانا لو قيلنا كان بالأمر الرشيد فعصيأه ونادى: «ما لكم؟ هل من حميد؟»، قاتتنا صحة تهوي من الأفق البعيد فتوافقنا كزرع وسط بداء حصيد تعتبر قصة شداد بن عاد عبرة وموعظة لكل من يتحدى الله تعالى، ويعتقد بأنه يستطيع خلق ما يخلق الله، وهذا استثنون نهاية كل كافر جاحد.

قال تعالى: «الْمَرْءُ كَيْفَ فعل ربك بعد إرم ذات العماد»، صدق الله العظيم، توجد الكثير من القصص، التي تتحدث عن عيادة عذبة تحتها، وأحاطتها بسور عن اللآلی، وانتشا فيها أشجار من الدر والمرجان والياقوت، حيث استفرق في بناءها خمسة عشر عام، وعندما أرسل الله هودا عليه السلام - ليدعوهم إلى الإسلام، مقر شداد وجحد، ووسوس له إبليس أن يستمر في كفره، وأنه يستطيع أن يبني مثل جنة الله، حيث اندفع هود عليه السلام - لكن من شدة بطشه وكبرياته لم يستجب، وعندما علم يان وكلائه انتهوا من بناءها، قام باخذ موكب معه ليدعوه إلى يهار حيث كان له أيباً مسلماً مؤمناً بالله، يدعى مرتد بن شداد، وعندما قارب أن يصل إلى مدينة إرم أخذته صحة واحدة: قدرته هو ومن كان معه، فلم يبق لهم أي البر: فعمات شداد، وقام ابنه ببناء قبر له، وأحاطه بالذهب: حتى يليت له يابنه لـ: يستنقع باء

قصة ارم ذات العمام من احدى
القصص التي وردت في القرآن
الكريم، حيث إن مدينة (ارم)
ذات العمام تقع في اليمن بين
مدينتي حضرموت وصنعا،
والتي قام بناءها شداد بن عاد.
كان قوم عاد طولاً يصل طول
الواحد منهم إلى حوالي ستة
أمتار، وقد كان لعاد ابنان: شداد،
وشديد؛ فلخداوا البلدة عنوة و
بساطاً، فمات شديد، وبقي شداد،
فأكمل عزوفاته، حتى سيطر على
الدنيا، ورکع له باقى الملوک.
وكان شداد ذا بطلش شديد، يبعد
الأصنام، وأولع بقراءة الكتب
القديمة، وكلما صادقته كلمة
الجنة ومواصفاتها الخيالية،
اراد أن يتحدى الله تعالى كفراً
وعناداً، وأن يبني ملائكة، فأخبر
أمراءه : «إني متخد في الأرض
مدينة على صفة الجنة، فأشار
في بداية الأمر إلى مائة رجل من
قومه، وكل رجل منهم يعلم كديه
الف شخص يساعدونه، وامرهم
أن يبحثوا في أراضي اليمن،
ويختاروا الحسنة تربة، وأجعلها
هواء، وزودهم باللال، وبعث
إلى ملوكه يأمرهم أن يكتبو إلى
ولاتهم في جميع أنحاء بلادهم:
ان يجمعوا كل ما في أراضيهم
من ثروات الذهب والفضة، والدر
والسياقوت، والمسك والعنبر
والزعفران، ويعملوها إليه،
وأمر الغواصين أن يستخرجوا
الجوافر واللاتيء من قيهان
البحار والمحيطات، فجمعوا له
ثروة كبيرة ووفرة، سهلة الهواء،
أرضًا طيبة القربة، يان يبدأوا
العمل فيها لبناء جنته، التي
يحاكي بها جنة الله، ووضع
فيها كل التراثات التي جمعها،
وطلاها بالذهب، وأنشأوا وادي

مَدِينَةُ إِرْبَمْ .. ذَاتُ الْعَمَادِ



من الحواس التي تساعد الإنسان على الحياة بشكل طبيعي

نَعْمَةُ الْبَصَرِ .. وَالْحِفَاظُ عَلَيْهَا

لأرض، ولا تتحقق خلافة الله بالأرض من قبل الإنسان إلا من خلال قدرته على التعلم والتأمل، وأدواته في ذلك هي الحواس الخمسة وأهمها في التعلم رؤية الأشياء وإدراكتها، حيث قال سبحانه وتعالى في كتابه الكريم في عرض قدرة الإنسان على التعلم قوله تعالى: «وَعِلْمَ آدَمَ الْأَشْيَاءِ كُلُّهَا لَمْ يَرَضْهَا عَلَى الْمِلَائِكَةِ...»، فكان تعليم آدم من خلال عرض الأشياء عليه بمعنى رؤية الأشياء، وهذه إشارة واضحة من رب العالمين أن عملية التعلم تحتاج إلى حاسة البصر، وللحفاظ على هذه النعمة يجب عدم سوء معامل تلك النعمة في ملحرمات مثل: النظر إلى صورات النساء ومقاتن النساء، وعدم حضور

لأقلام الإباحية والصور
الخليعة، أو حسد الآخرين
على رزق أو شعـم وهمـ الله
يـعاها، أو النـظر إلى الآخـرين
ماـحتقار أو إـستهـراء، وكـذلك
جـب من التـاحـة الـاخـرى
تطـوـيع تـلـك الحـاسـة في
الـعـادـات كـقراءـة القرآنـ
ـلـكـرـيمـ وـالـاحـادـيـثـ الـثـبـوـيـةـ،
ـلـتـامـلـ فيـ عـظـلـةـ وـحـكـمةـ
ـلـخـالـقـ فيـ الكـونـ وـالـطـبـيـعـةـ
ـلـاتـقـانـهـ فيـ الـخـلـقـ، وـقـىـ تـعـلمـ
ـلـعـلـومـ الـدـيـنـيـةـ وـالـدـينـوـيـةـ
ـلـتـفـعـلـ البـشـرـ وـاعـمـارـ الـأـرـضـ
ـلـيـنـائـهاـ، وـبـهـذاـ تـحـلـقـ خـلـاقـهـ
ـلـهـ فيـ الـأـرـضـ، وـتـكـونـ قدـ
ـصـنـتـ الـإـمـانـةـ حـقـ صـيـانـةـ.

A close-up photograph of a person's eye, focusing on the iris, pupil, and eyelashes. The eye is looking directly at the camera. The iris has a mottled pattern of brown and grey. The pupil is constricted. The eyelashes are dark and well-defined.

يعبر بين الروائح العطرة
المسك والعنبر، والروائح
خفية المفقرة، وكما التذوق
ساعدته في تغيير طعم
الأشياء من مالح، وحامض،
حلو، ومر، وبالتالي يتمتع
نعم الله من مأكولات
مشروبات يتذوقها فيقبل
على اللذيد ويستبعد المر،
يتحسن بحسنة اللمس فلها قوائد
ثيرة منها تجعل الشخص
يشعر بالحيط الذي
موله من حرارة وبرودة،
يشعر بما يلمسه أو
وخزمه أو يضقط عليه أو
حنو عليه، فيغير ما ينفعه

خلق الله للإنسان
مجموعة من الحواس
لتساعده على ممارسة حياته
بشكل طبيعي والشعور
بمواطن الجمال في الكون،
أنعم عليه بنعمة البصر،
والسمع، واللمس، والتذوق،
والشم. حيث تعتبر هذه
الحواس الوسيط والأدوات
للتواصل بين الإنسان
والمحيط الذي يعيش فيه.
 فهي التي تسمح للإنسان
القدرة على رؤية الأشياء من
حوله ويدرك الجمال فيها
ويعزز الجميل من القبيح،
والجيد من السيء، وبالتالي
يتذكر في خلق الله وقدرته
وعظمته وتتجلى أمامه تلك
العظمة. وكذلك تسمح له
بسماع الأصوات واللغات
والكلمات والتغيير بينها
وفهمها وترديدها، وتساعده
على تعلم اللغة والاستماع
بكلمات القرآن، وتعلم العلوم
من خلال معرفة الحروف
والكلمات ووقفها على الأذن
وإدراك شكل تلك الحروف
والكلمات. وهنا تظهر دقة
الخالق وحكمته فيربط
الحواس ببعضها لتكامل
في تعلم الإنسان وتوسيع
مداركه، فحياتي السمع
والبصر تتراzierان وتحملان
بعضهما البعض لتساعد
الشخص في معرفة الأشياء
حوله صوتاً وصورةً،
والتفاعل معها، كما خلق
حياتي التذوق والشم
مكملتين لبعض ومتازرتين
ليدرك الشخص الواقع