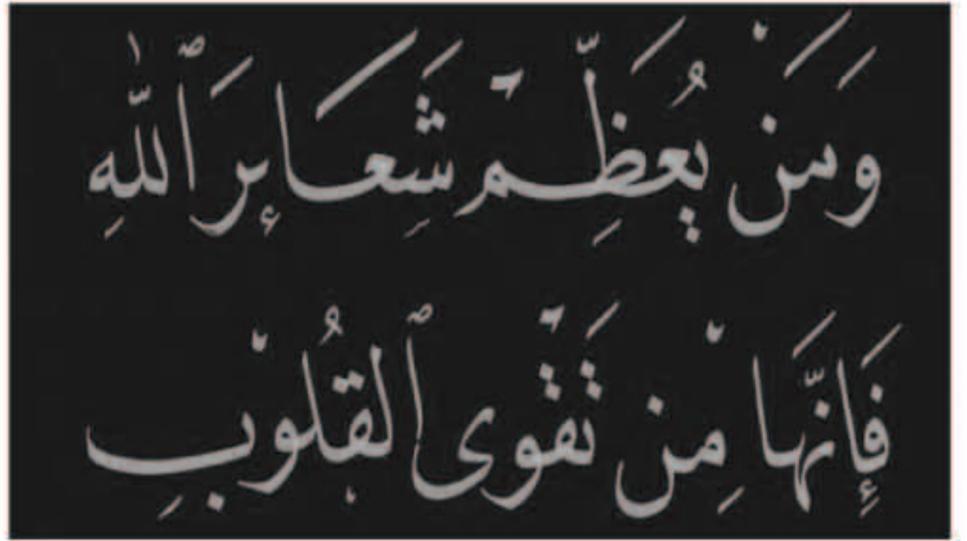


«ومن يعظم شعائر الله» «إن الإنسان خلق هلوعا»



قال تعالى: «إن الإنسان خلق هلوعا (19) إذا تبسّم البُزْ جُزوعا (20) وإذا سئّه الخَيْرُ مَنوعا (21) إلاّ المصلين (22) الذين هم على صلاتهم دائمون (23) والذين في أموالهم حق معلوم (24) للساكنين والمحرّوم (25) والذين يصدّقون بيوم المعارج شرح الإيات لابن كثير : إن الإنسان خلق هلوعا تبين هذه الآية حقيقة في الإنسان وطباعه فكلمة هلووع اشتقاقها على وزن فعول فالهلووع هو الذي إذا سسه شر جزع وإذا مسه الخير منع أي أنه كثير البهع وكثير الجزع وشديد المنع ويصنف الإنسان بذلك لأنه خلق بطرفة حب ذاته فإذا لاح في الأفق خطل يهد سلامته وهو المال اصبح كثير الجزع فيصيبه الخوف الشديد ويصبح فؤاده فارغا. ويصف الله الإنسان إذا حصلت له نعمة من الله بخل بها على غيره ومنع حق الله فيها . وقال الإمام أحمد حدثنا

أبو عبد الرحمن حدثنا موسى بن علي بن رباح سمعت أبا عبد الرحمن بن عبد العزيز بن مزيان بن الحكم قال سمعت أبا هريرة يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « شر ما في رجل شخ هالغ وجبن خالغ » رواه أبو داود عن عبد الله بن الجراح عن أبي عبد الرحمن المغربي به وليس لعبد العزيز عنه سواه . إلا المصلين أي الإنسان من حيث هو مُتَصِفٌ بصفات الذم إلا من عصمه الله ووفقه وهداه إلى الخير وينشر له أسبابه وهم المصلون . الذين هم على صلاتهم دائمون قبل مغناه يحافظون على أوقاتها وأجابتها كما جاء في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « أحب الأعمال إلى الله أنموها وإن قل » وفي لفظ « ما نأوم عنه صاحبها » قالت : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عمل عملا

داوم عليه وفي لفظ أبيه وقال قيادة في قوله تعالى « الذين هم على صلاتهم دائمون » ذكر لنا أن دانيال عليه السلام نعت أمة مُخَدَّم صلي الله عليه وسلم فقال يصدون عليه وسلم « شر ما في رجل شخ هالغ وجبن خالغ » رواه أبو داود عن عبد الله بن الجراح عن أبي عبد الرحمن المغربي به وليس لعبد العزيز عنه سواه . إلا المصلين أي الإنسان من حيث هو مُتَصِفٌ بصفات الذم إلا من عصمه الله ووفقه وهداه إلى الخير وينشر له أسبابه وهم المصلون . الذين هم على صلاتهم دائمون قبل مغناه يحافظون على أوقاتها وأجابتها كما جاء في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال « أحب الأعمال إلى الله أنموها وإن قل » وفي لفظ « ما نأوم عنه صاحبها » قالت : وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عمل عملا

من وجه آخر عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وروى في ثم حدثت الهزاس بن زياد مرفوعا وأما المحروم فقال ابن عباس رضي الله عنهما وشجاهد وهو المحارف الذي ليس له في الإسلام سهم يعني لا سهم له في بنت المال ولا كتب له ولا حرفة ينقوت منها وقالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها هو المحارف الذي لا يكاد يتبشر له منسبه وقال الثوري عن قيس بن سلمة عن الحسن بن سعيد رضي الله عنه قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث سرية فغنموا فجاءه قوم لم يشهدوا الغنمة فنزلت هذه الآية « وفي أموالهم حق معلوم للساكن والمحرّوم » وهذا يقتضي أن هذه منتهى ونسب ذلك بل هي مكينة شاملة لما بعدها . والذين يصدّقون بيوم المعارج يوفون بالمعاد والحساب والجزاء فهم يخلون عمل من يرجو الثواب ويتخاف العقاب.



يقول تعالى: (عذا ومن يعظم شعائر الله) (أي أوامره) فإنها من تقوى القلوب. ومن ذلك تعظيم الهديا والبيت. كما قال ابن عباس: تعظيمها استئمانها واستئمانها. وقال أبو امامة عن سهل: كنا نسمي الأضحية بالدينة. وكان المسلمون يستنون «رواه البخاري في صحيحه». وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «دم غفراء أحب إلى الله من دم سوداوين». رواه أحمد وابن ماجه، قالوا: والعفراء - هي البيضاء بياضا ليس بناصع، قاتبيضاء أفضل من غيرها، وغيرها يجزئ أيضا لما ثبت في صحيح البخاري عن انس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى بكتفين امرئتين. وفي سنن ابن ماجه عن أبي رافع أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى بكتفين

عظيمين سميتين القرنين امرئتين. وعن علي رضي الله عنه قال: امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نستشرف العين والأذن. وأن لا نحضى ببقابلة ولا مدابرة. ولا شرفاه ولا خرفاه. وعن البراء قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (أربع لا تجوز في الأضاحي: العوراء البين عورها. والريضة البين مرضها. والعرجاء البين ضلعها. والكسيرة التي لا تظلي) «رواه أحمد وأصحاب السنن وصححه الترمذي». وهذه العيوب تخلص اللحم لضلعها وعجزها عن استئمان الرعي. لأن الشاء يسبقونها إلى الرعي. فلها لا تجزئ التضحية بها عند الشافعي وغيره من الأئمة كما هو ظاهر الحديث. ولهذا جاء في الحديث: امرنا النبي صلى الله عليه وسلم أن نستشرف العين والأذن أي أن تكون الهدية أو

الأضحية سميت حسنة لثمة. كما روى عبد الله بن عمر: أمدي عمر نجيبا فأعطي بها ثلثمائة دينار. فاتي النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إني أهديت نجيبا فأعطيت بها ثلثمائة دينار. فأبىها وأنتري بدمتها يدنا قال: (لا إنحرها ويحك) في الثانية أو الثالثة. وفي رواية لمسلم: (أركبها بالمعروف إذا أهدت إليها). وعن علي أنه رأى رجلا يسوق بدنة ومعها النحر قانجها وولدها. وقوله: (ثم محلها إلى البيت العتيق) أي محل الهدي وانتهاؤه إلى البيت العتيق وهو الكعبة. كما قال تعالى: (هديا بالغ الكعبة). وقال: (والهدي معكوا إن يبلغ محله) وقال عطاء. كان ابن عباس يقول: كل من طاف بالبيت فقد حل. قال الله تعالى: (ثم محلها إلى البيت العتيق).

عدد أولاد النبي



اهتم المسلمون منذ القدم وحتى يومنا هذا بسيرة رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم. باعتبارها نهجا علميا وعمليا يُقَدَى به: فلا يصح إيمان الشخص إذا لم يؤمن بالرسول وبمعهجراته. وبما أتى به من عند الله. ولهذا يعدّ عارا على المسلمين ألا يعرفوا تفاصيل حياته عليه الصلاة والسلام. فمن هو رسولنا محمد؟ ومن من زوجاته؟ وكم عدد أولاده؟ محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم الأنبياء ورسول للمسلمين محمد صلى الله عليه وسلم. يعدّ شخصية عالمية تتحدث عنه الأمم العربية والغربية. هو أشرف مخلوقات الأرض. هو معلم ومتفك الأمم. هو الداعي للإسلام. هو الهادي إلى الطريق الصحيح. هو الداعي للعدل والنهي عن الظلم. اعتبره المفكرون والكتاب اليهود أعظم شخصية في التاريخ: كونه قد لاقى نجاحا دينيا

ودنيوياً هائلاً. عُرف بأخلاقه وتعامله الحسن مع جميع الضلوق وحتى اليهود. ترك أثرا جميلاً يتحدث عنه وعن بطولاته عليه السلام. تزوج في سن الخامسة والعشرين من خديجة بنت خويلد وأنجب منها كل أولاده باستثناء إبراهيم. كان قبل الإسلام يرفض عبادة الأوثان والممارسات الوثنية التي كانت منتشرة في مكة. تحدث القرآن عنه وبين صفاته. دعا إلى عبادة الله تعالى. صمد في وجه أي المشركين أوعاما. كان يتزل عليه الوحي ليخبره بأوامر الله تعالى. زوجات الرسول محمد تزوج رسولنا الكريم أكثر من امرأة. وقبل بآتين اثنا عشرة امرأة. وآخرون قالوا بآتهن ثلاث عشرة امرأة. ومنهن: خديجة بنت خويلد. عائشة بنت أبي بكر. حفصة بنت عمر بن الخطاب. سودة بنت زمعة. أم سلمة. أم حبيبة

زينب بنت جحش. جويرية بنت الحارث. زينب بنت خزيمة. ميمونة بنت الحارث. صفية بنت حمي. مارية القبطية. أولاد الرسول محمد رزق الحبيب صلى الله عليه وسلم بثلاثة بنين. وأربع بنات. وكلهم من زوجته خديجة رضي الله عنها وواحد منهم وهو إبراهيم: حيث كان من زوجته مارية القبطية. وواتوا جميعهم خلال حياة الرسول صلى الله عليه وسلم عدا فاطمة فقد توفيت بعده. وابتاؤه هم: القاسم. وتوفي بعمر سنتين. عبدالله. إبراهيم. وتوفي بعمر ستة ونصف أمضاها في المدينة. زينب: كانت زوجة أبو العاص بن ربيع. رقية: كانت زوجة لعثمان. أم كلثوم: كانت أيضا زوجة لعثمان. ولكن ليس في الوقت نفسه. فاطمة: كانت زوجة لعلي بن أبي طالب. وأنجبت منه الحسن والحسين رضوان الله عليهما.

من أحكام تلاوة القرآن الكريم



نزل القرآن الكريم على النبي صل الله عليه وسلم بواسطة النبي جبريل الذي عمل على احياء قلب النبي بالتلاوة العذبة التي أراد الله أن يقيمها في صدر نبيه . فأنعش بالقرآن صدره . وبدا كأنه ولد من جديد . فالقرآن الكريم هو كلام الله العظيم المنقول إلينا بالتواتر بواسطة الملك جبريل عليه السلام الذي كان وسيطا خيرا في نقل آيات الله للأرض التي نسير عليها . وكان النبي صل الله عليه وسلم قد بدأ في تعلم العلوم الشرعية التي تمكنه من تلاوة القرآن بأحكام التجويد التي أنقله بها الله سبحانه على لسان جبريل عليه السلام . وقد اعتبر النبي صل الله عليه وسلم تعليم الأحكام من أهم العلوم التي يمكن للمسلم أن يتعلمها لأنها تمنحه القدرة على الاستمتاع بآيات الله . والعمل الجاد بما تحويه بصورة أو بآخرى . يعرف علماء الفقه التجويد من

كلمة جود أي حسن. وهو علم يعرف كيفية نطق حروف الكلمات القرآنية بطريقة صحيحة ومن مخارجها الأساسية. واصطلاح على تعريف علم التجويد بأنه : «العلم الذي يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية». والغاية من هذا العلم هو تجنب اللحن والخطأ في أثناء تلاوة القرآن الكريم : لأنه كلام الله تعالى فلا ينبغي للمسلم أن يخطأ في قراءته. علم التجويد : والمعروف عن علم التجويد أنه العلم الذي يقوم به المسلم بتحريك لسانه بما يتطلب منه اتمام قراءة الآيات بصورة صحيحة . وبالحكم الذي أراد الله أن يعلمنا إياه . ومن أهم أحكام التلاوة ما يلي : أحكام النون الساكنة والتنوين . وهي الأحكام المرتبطة بالنون الساكنة . أو التنوين بكافة أشكاله وأنواعه . ومن أهمها . الإظهار : ويسمى الإظهار الحلقي : وسمي بذلك لأن الحروف تظهر في

النطق بدون أي مشكلة تعترض طريقها . سميت هذه الحروف بالحروف الحلقية لأنها تخرج من الحلق . وهي مجموعة في أوائل بيت الشعر الذي يقوم أخي هاك علما حازه غير خاسر . وهناك أيضا الاظهار الشفوي . وسننطق له فيما بعد . الادغام الحقيقي: وسمي بالحقيقي لأن الحروف تدغم في بعضها . وحروفه منقسمة لقسمين حروف بلا غنة وحروف بغنة . والحروف التي بلا غنة هي اللام والراء . أما باقي الحروف التي تدغم فمجموعة في كلمة ينمو . الانقلاب : وهو قلب الحرف الساكن إلى ميم . وحرفه هو الباء فقط . الاخفاء الحقيقي: وسمي بالحقيقي لأن هناك اخفاء شفوي لا تريد النطق إليه في الوقت الحالي . وحروفه هي باقي الحروف باستثناء حروف الإدغام والإظهار والانقلاب . ويجب التنويه إلى ضرورة التلاوة بهذه الأحكام . حتى تكون التلاوة صحيحة .