

قصة أصحاب الأخدود

قال الله تعالى ((وَالسَّمَاءَ دَاتَ الْجُودِ (1)وَالْيَوْمَ أَتَاهُمْ أَهْلُهُمْ (2) وَشَاهِدُوا (3)قَتْلَ أَصْحَابِ أَخْدُودِ(4)النَّارِ ذاتِ الْوَقُودِ(5)إِذْ هَمَّ عَلَيْهَا قَعُودِ(6)وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ(7)وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ(8)الَّذِي لَهُ تِلْكَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ(9) إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ لَمْ يَنْتَوُوا قُلُوبَهُمْ بِعَذَابِ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ الْحَرِيقِ(10))) .

القصة: إنها قصة فتى آمن، فصبر وثبت، قامت معه قريته، لقد كان غلاما، ولم يكن قد آمن بعد، وكان يعيش في قرية ملكها كافر يدعى الألوهية، وكان للملك ساحر يستعين به، وعندما تقدّم العمر بالساحر، طلب من الملك أن يبعث له غلاما يعلمه السحر ليحل محله بعد موته، فاختير هذا الغلام وأرسل للساحر فكان الغلام يذهب للساحر ليتعلم منه، وفي طريقه كان يمر على راهب، فجلس معه مرة وأعجبه كلامه، فصار يجلس مع الراهب في كل مرة يتوجه فيها إلى الساحر. وكان

الساحر يضربه إن لم يحضر. فشكى ذلك للراهب، فقال له الراهب: إذا خشيت الساحر فقل حبسني أهلي، وإذا خشيت أهلك فقل حبسني الساحر. وكان في طريقه في أحد الأيام، فإذا بحيوان عظيم يسدّ طريق الناس، فقال الغلام في نفسه، اليوم أعلم أيهم أفضل، الساحر أم الراهب. ثم أخذ حجرا وقال: اللهم إن كان أمر الراهب أحب إليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس، ثم رمى الحيوان فقلته، ومضى الناس في طريقهم. فتوجه الغلام للراهب وأخبره بما حدث. فقلل له الراهب: يا بني، أنت اليوم أفضل مني، وإنك ستقتلي، فإذا ابتليت فلا تدلّ عليّ. وكان الغلام يتوَقَّع من الله بيري الأكمة والأبرص ويعالج الناس من جميع الأمراض. فسمع به أحد جلساء الملك، وكان قد فقد بصره. فجمع هدايا كثيرة وتوجه بها للغلام وقال له: أعطيك جميع هذه الهدايا إن شفيتني. فأجاب الغلام: أنا لا أشفي أحدا، إنما يشفيك الله تعالى، فإن أمنت بالله دعوت الله فشفاك. فآمن جليس الملك، فشفاه الله تعالى. فذهب

جليس المجلس، وقعد بجوار الملك كما كان يقعد قبل أن يفقد بصره. فقال له الملك: من ربك عليك بصرك؟ فأجاب الجليس

بثقة المؤمن: ربّي. فغضب الملك وقال: ولك ربّ غيري؟ فأجاب المؤمن دون تردد: ربّي وربّك الله. فنار الملك، وأمر بتعذيبه.

قلم يزلوا يعذبونه حتى دلّ على الغلام. أمر الملك بإحضار المؤمن دون تردد: ربّي وربّك الله. فنار الملك، وأمر بتعذيبه.

مبلغا عظيما، حتى أصبحت تبرئ الأكمة والأبرص وتقلّ إلى أشفي أحدا، إنما الشافي

في رحاب آية

«وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ»

هذه آية عظيمة القدر في كتاب الله – عز وجل –حيث إنها تسهم إسهاما كبيرا في تشكيل رؤية المسلم إلى أشياء كثيرة في عالم الأحياء وترتب على عدم الاهتداء بهدي هذه الآية كثير من الخلل في حياتنا المعاصرة .

وما اخترناه ليكون عنوانا لهذه المقالة جزء من آية هي قول شعيب عليه السلام لقومه [يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِسْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ] [الأعراف : 85]

وسياق الآية وإن كان يدل في ظاهره على أن المقصود المباشر بـ (أشياءهم) هنا ما يتبادله الناس في معاملات هم من المتاع ، إلا أن ما يملكه الناس ويبتغون به من أخلاق وأفكار وتاريخ ... أولى بإقامة العدل وإنزاله في منازلهم من غير وكس ولا بخس ولا شطط لما يترتب على الإخلال بذلك من الحقد والقطيعة والفُرقة وذهاب الريح ...

ولما كانت أصول دعوات الانبياء – عليهم السلام – واحدة فإن الأمر بإقامة الموازين والحكم بالعدل والإنصاف ظل الوصية الخالدة التي يوجهها كل نبي إلى قومه : لأنه بالعدل قامت السماوات والأرض ... وقد أوصى الله تعالى رسوله محمداً -صلى الله عليه وسلم- أن يعلن لأمة أمر الله له بإقامة العدل فيها ، فقال : [وَقُلْ أَتَمَنَّا بِمَا نَنْزِلُ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأَمَرْنَا لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ] [الشورى : 15] .

وأوصى المؤمنين بإقامة العدل مع الناس كافة حتى الأعداء الذين يبغضونهم ويحاربونهم ، فقال تعالى [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَتَانٌ قَدِيمٌ عَلَى آلَا تَغْيُلُوا أَعْيُنُكُمْ وَأَنْتُمْ لِلنَّفُوسِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ] [المائدة : 8]

وقد كان -صلى الله عليه وسلم- يقوم له بالشهادة فيعطي كل ذي حق حقه ، وفي سيرته العطرة مئات الشواهد التي تفيد التزامه المطلق بإنزال الناس منازلهم ، وذكر محاسنهم وميزانهم ، مهما كان

انتماؤهم وحيث كان موقعهم فهذا هو يقول : « أصدق كلمة قالها شاعر كلمة ليبد : ألا كل شيء ما خلا الله باطل » . مع أن ليبد وقتها كان كافراً [1]، وكان بإمكانه عليه الصلاة والسلام أن يثني على شعر بعض أصحابه المملوء حكمة وهدى بدافع حصر الخير فيهم ، ولكن الالتزام بالحق والإنصاف وعدم بخس أحد حقه يابى ذلك فأنثى على كلام رجل كافر . ومن الجدير بالذكر هنا أن عثمان بن مظعون رضي الله عنه سمع ليبيدا ينشد البيت فلما قال : ألا كل شيء ما خلا الله باطل قال له عثمان : صدقت ، فلما قال : وكل نعيم لا محالة زائل قال له عثمان : كذبت نعيم الجنة ليس بزائل .

وإن المرء ليعجب لهذا الانصاف أيضاً من عثمان المقتبس من مدرسة النبوة حيث أنثى في النصف الأول على ليبد ، ويكذبه في النصف الثاني !! .

وجاء المسلمون بسفافة بنث حاتم الطائي في السبي ، فذكرت لرسول -صلى الله عليه وسلم- من أخلاق أبيها وثيله فقال لها : « يا جارية هذه صفة المؤمن حقاً لو كان أبوك مؤمناً لفرجتها عليك ، خلوا عنها فإن أبياها كان يجب مكارم الأخلاق والله تعالى يحب مكارم الأخلاق » [2]

لقد وقف رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من حاتم الموقف الذي تملبه شريعته الخراء التي جاء بها فأنثى عليه وأطلق سراح ابنه وأكرمها ولكنه لم يترك عليه لعدم إيمانه لتهدئ الأمة بهذا الهدي النبوي العظيم !! .

وثبه -صلى الله عليه وسلم- النساء على ما يجري على السنتين من انتقاص أزواجهن وجحد معروفهم عند أنثى خلاف فقال : « أريت النار فإذا أكثر أهلها النساء يكفرن ، قيل : أيكفرن بالله ؟ قال : يكفرن العشير ، ويكفرن الإحسان ، لو أحسنت إلى إحداهن الدهر ثم رأت منك شيئاً قالت : ما رأيت منك خيراً قط » [3] .

وإن هذا الحديث يبرز قضية العدل إبرازاً يقل نظيره حيث جعل عليه الصلاة والسلام وجوده سبباً كبيراً لكثرة

وجود النساء في النار ، وكان كفراً العشير يحدث في الحياة الزوجية من الشروخ والتدوب ما يوازى الجرائم الاجتماعية الكبرى . وعلى هذا السؤال تسج الصحب الكرام رضوان الله عليهم حين إصدار الأحكام على الخصوص فضلاً عن الإخوة والرفاق ، فقد قاتل علي رضي الله عنه الخوارج وقاتلوه ثم قتلوه ، ولما سئل من قبل بعض الناس عنهم أمرشكون هم ؟ قال : من الشرك فروا ، فقالوا : أفما نفقون ؟ قال : إن المافقون لا يذكرون الله إلا قليلاً – أي هؤلاء يذكرون الله كثيراً – قيل : فما هم يا أمير المؤمنين ؟ قال : إخواننا يغوا علينا فقاتلناهم بيغيهم علينا !! [4] .

فهل بعض إنصاف أبي الحسن من إنصاف ؟ وهل هنالك كلام يقوله شاعر سيف أرق من هذا الكلام ؟ .

وظل روح العدل والإنصاف سارياً في الأمة قروناً عديدة ، وتجلي ذلك بشكل واضح جدا في القواعد التي صاغها المحدثون في الجرح والتعديل حيث وضحو الجوانب المختلفة لشخصية الراوي ، وحكموا على كل زاوية على حدة ، ثم انتهوا إلى حكم عام حوله ، وصار عندهم من الظواهر المأثورة أن يطلب أحدهم الدعاء من رجل فإذا جاءه حديث عن طريقه حكم على الحديث بالضعف لأن طلب الدعاء مبنى على اعتقاد صلب ، أما قبوله روايته فيعتمد على شيء آخر كضبط

الراوي وعلمه ونباهته ، وغير ذلك ...

ولكن تراجعت هذه الرؤية الموضوعية الفذة فيما تراجع من الجوانب المختلفة من حياة المسلمين وصار المصنفون الذين يجربون الشهادة لله ، ويضعون الأمور في مواضعها دون بخس أو تزييد من القلة الذين يشار إليهم بالبنان ، ولتذكر بعض النماذج التي ضربت بجذورها في حياة المسلمين اليوم ، وصارت تشكل ظاهرة مرضية مزمنة ، وذلك نتيجة التطفيف في المكايل ملحد ينظم قصيدة عصماء لتوفر فيها كل العناصر الفنية المجمع عليها ، فيتصدى لنقده بعض أهل الخير ، فيسقطه ويشنع عليه غاضا الطرف عن كل إبداعه الفني ، وما ذاك إلا لأن اتجاه ذلك الشاعر لا يروقه فانتخذه منه موقفاً ثابتاً ، حتى لو كان مضمون تلك القصيدة لا يمس أصولنا الاعتقادية ، ولا مسلمائنا المذهبية .

والواجب في مثل هذا أن يثنى على جوانب الإبداع في القصيدة ، وينتقد المضمون إن كان فاسداً نقداً أصولياً هادئاً عفيفاً .

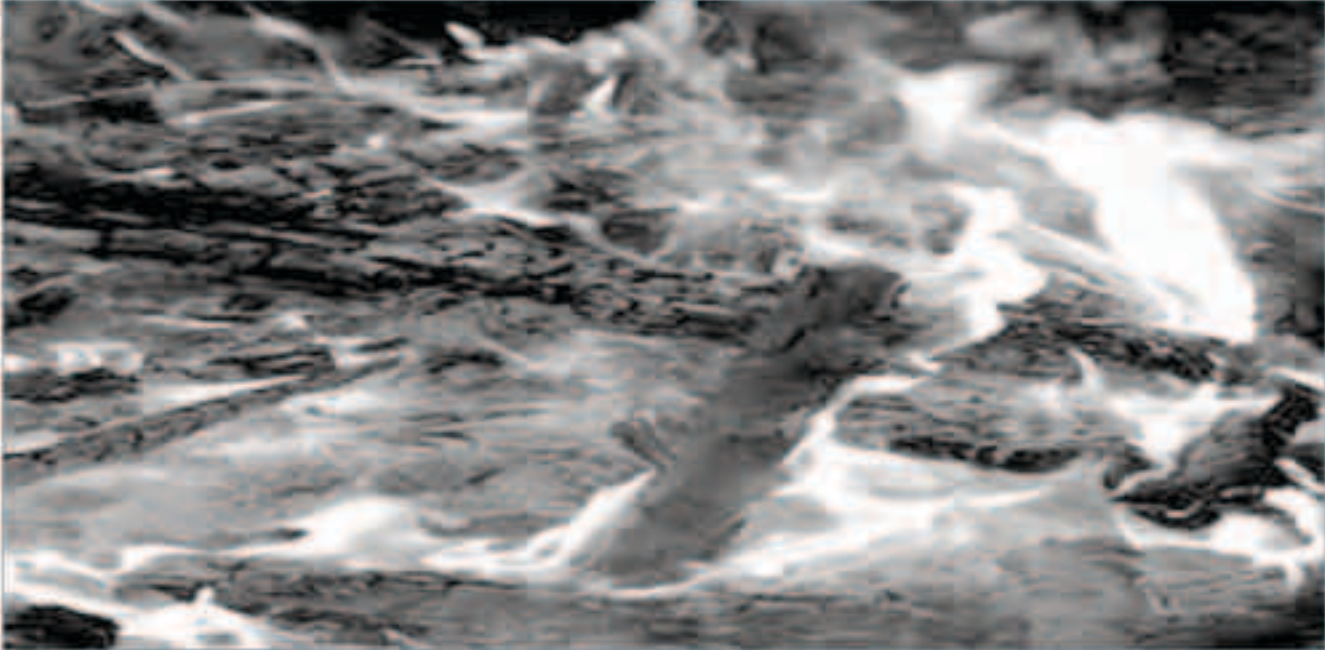
ومن الواجب كذلك أن يفرق بين إنتاج الرجل الواحد فيتبنى على الصالح منه وينتقد ما فيه رخن ، يقدم أحد الكتاب أو الشعراء خدمة جلي للمسلمين في كتاب أو قصيدة ويتعثر في كتاب أو كتب أخرى فيعطي حقه في كل منها دون بخس

أو شطط ، وحين يكون النقد أو الخلاف في وجهات النظر على هذا المنهج يكون إمكان الإصلاح أقوى . وتكون أقرب من الصواب ، وأقرب للنقوى .

والرؤية التي يشكلها الإسلام لدى المسلم السوي في مثل هذا أن يشجع الأعمال الإيجابية ، ويثني عليها ، ويكون عوناً فيها ، فإذا رأى خللاً فيه عليه ، وحذر منه وقام بالبلاغ المبين ، ولو جرى مثل هذا في المجتمع لساد الانطباع بالإنصاف لدى الفريقين ومن بينهما من الناس ولأدى ذلك إلى تغليب كثر المكشجين والمخارين الذين لا يرون لغيرهم فضلاً ، ولا يظنون فيمن خالفهم إلا سوءاً .

2 – ينأخى بعض أهل الخير في الله ويسعون جهدهم لخدمة هذا الدين وأهله مصلحاً واحداً ، ثم تحدث اجتهدات أو أخطاء تؤدي إلى تباين وجهات النظر ، فتنشأ في الصف الواحد تيارات ومدارس ، وقد ينطور الأمر فيجد بعضهم الاستمرار مستحيلاً مما يجعله يقعد أو ينحو منحى آخر يجده أجدي وأنفع .

وسرعان ما يختلف اتجاه الرياح ، فيصبح الأخ الناصح أو القائد المحنك أو الصابق المخلص جباناً ، أو بخيلاً أو صاحب مصلح بل قد يصبح عميلاً أو منافقاً ... إلى آخر ما يجوديه قاموس (عمى الألوان) من الأوصاف الشنيعة والانتهاكات المذمعة ، ويصبح اللقاء بين



الحميمين العدوين ضرباً من المستحيل مع أن نظرة متأنية منصفّة في ساعة إنابة لله جل وعزّ كفيلة بتبديد الغيوم

دعاء



اللهم لك الحمد أنت نور السماوات والأرض ومن فيهن ولك الحمد، أنت قيوم السماوات والأرض ومن فيهن ولك الحمد، أنت الحق، وأسلمت، وبك أمنت، وعليك

وودع الحق، ولإياك حق، والجنة حق، والنار حق، والنيبون حق، والساعة حق، ومحمد حق، اللهم لك أسلمت، وبك أمنت، وعليك

الطالب الذين يمثلون الأدب والوفاء والعبقرية ، ثم تكون الجفوة والقطيعة .

ونحن الآن في زمان ترك فيه الحلاق الحجامة ، وقلع الأضراس ، وترك فيه الطبيب الفك والحساب بل إن إحاطة المرء بكل فن من الفنون صار متعذراً نظراً للتراكم الثقافي العظيم ، والانفجار الهائل في المعلومات ، وهذا الداء قديم عندنا ، وما لم نحرر النيات لله تعالى فستقطع رحم العلم ، ويحل الجفاء موضع الدعاء ، والإزوار موضع الزاور .

وكم تختلف الصورة لو أن هذا الأستاذ أرشد تلاميذه إلى أولى الاختصاص ليفيدوا منهم إذا لقارضهثناء الأستاذ الآخر ولاتصلت الأنساب العلمية وأثريت الحياة الثقافية ، وقبل هذا وذاك حصول الالتزام بمرضى لعباده التباغض والتحاسد وبخس الحقوق